

<<东方博物 (第31辑) >>

图书基本信息

书名：<<东方博物 (第31辑) >>

13位ISBN编号：9787308068048

10位ISBN编号：7308068048

出版时间：浙江大学出版社

作者：李刚 著

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

学术界一般认为，古代越人的青铜制造业是在中原商周文化影响下产生的，就越国而言，它的青铜工艺不等于只有“引进”，没有创新，从遗址的出土情况看具有鲜明的地方特色。

这一时期的青铜制作以范线准确，器壁匀薄，配件严密而著称。

青铜越式鼎采用了分铸法，把鼎足先期制作完成，再铸接鼎身，范线全部集中在底部，使用了泥质块范法。

薄胎铜器的成型是一个谜，局部锤打成型法利用了红铜质地较软且延展性强这一特性。

三足青铜盘的环、足使用铆钉焊接，锥画装饰更是一种创举，内外壁锥刻出细如发丝的纹饰，生动形象地再现了祭祀、宴飨、狩猎等场面。

书籍目录

青铜管窥绍兴西施山遗址出土文物研究皖南出土青铜矛研究富阳文物馆藏的几件先秦青铜器宗教万象
阿育王塔实物的发现与初步整理瓶窑南山摩崖三龛造像民俗掠影通透空灵雅韵天成——苍南矾塑工艺
缙云木刻活字印刷术温岭桂岙天后宫的彩画与灰塑考古研究临安小山弄西晋纪年墓发掘简报临海戎旗
古墓葬发掘简报郑州黄岗寺明墓发掘简报陶瓷纵横德清出土的宋元时期瓷器硬陶文化的比较研究建筑
览古湖州民居卜的木雕艺术永嘉古建筑上的柱础科技笔谈安吉出土饱水木俑的稳定东阳龙的发现与修
理封二杭州雷峰塔遗址天宫出土银阿育王塔和金瓶封三绍兴丙施山出土春秋战国青铜盘封面东阳小兴
寺塔(南寺塔)出土铜阿育千塔

章节摘录

Abstract : The King Asoka tower model is a Buddhism cultural heritage characteristic of Zhejiang local worship. It proves the fact that Qian Chu, the king of Wuyue State at the end of Five Dynasties and Ten Kingdoms Period, faithfully worshiped Buddhism throughout his life. The inscriptions on the tower models document that it was in AD 955 (Yillao) and AD 965 (Yithou) that Qian Chu conducted two massive manufactures of tower models particularly for storing Buddhism ashes (sarira) and Buddhism sutras. The real objects of King Asoka tower model are mainly recovered from the Buddhism towers in the territory of ancient Wuyue State. The iron King Asoka tower models recovered from the underground chambers of Buddhism towers in Dingzhou, Hebei and Dengzhou, Henan might be relevant to Qian Chu's two visits to the capital city. Furthermore, most of the unofficially replicated King Asoka tower models, in terms of the date inscriptions on them, belong to Five Dynasties Period and Song Dynasty. All of the tower models produced in Five Dynasties and a large proportion of those produced in Song Dynasty were unearthed within the territory of Wuyue State.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>