第一图书网, tushu007.com

<<初中语文写作指津（第3分册）>>

图书基本信息

书名：<<初中语文写作指津（第3分册）>>

13位ISBN编号：9787308068918

10位ISBN编号：7308068919

出版时间：2009-7

出版时间：浙江大学出版社

作者：吴璀长

页数：140

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<初中语文写作指津（第3分册）>>

内容概要

《初中语文写作指津（第3分册）》分技巧篇、文体篇、应试篇三部分，共60篇，分别从各种文体的写作方法、各个环节的写作技巧和各种题型的应试能力方面，作了较系统的辅导。
只要我们多观察，多积累，并且从各类优秀作品中汲取营养，学习他们的经验和方法，然后勇敢地拿起笔来试试，相信你也能写出各类文体的好文章。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

文体篇
1 记叙性散文
2 抒情散文
3 议论性散文
4 怎样写状物作文
5 怎样写通讯
6 学会创作小小说
7 谈谈写诗
8 怎样编课本剧
9 契约(合同)
10 广告
11 计划和总结
12 怎样写演讲稿
技巧篇
13 过渡与照应
14 文章的线索
15 选材、剪裁与详略
16 文章的修改
应试篇
17 怎样写想象作文
18 怎样写材料作文
19 谈谈作文备考
20 作文的临场发挥

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

什么是散文？
广义的散文，是指诗歌、小说、戏剧以外的所有具有文学性的散行文章，除了议论抒情为主的散文外，还包括通讯、报告文学、随笔、杂文、回忆录、传记等文体。
随着写作学科的发展，许多文体自立门户，散文的范围日益缩小。
狭义的散文是指文艺性散文，它是一种以记叙或抒情为主，取材广泛、笔法灵活、篇幅短小、情文并茂的文学样式。
散文具有记叙、议论、抒情三种功能，与此相应，散文一般可分为记叙性散文、抒情性散文和议论性散文三种（或叫叙事散文、抒情散文、哲理散文；也有分为侧重于议论、抒情的散文和侧重于记叙、描写的散文两类的）。
本节讲的是记叙性散文，我们学过的《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《背影》等，都是记叙性散文。
记叙性散文是以记叙人物、事件、景物为主的散文。
记叙性散文叙事较完整，写人的人物形象较鲜明，描写景物倾注作者的情感。
这类散文与短篇小说有相似处，但又有明显的区别。
就叙事而言，散文所述的事件不要求情节完整，更不追求曲折变化，而小说对叙事的要求要较散文高得多；另外，散文在叙事的时候需要饱蘸情感，小说的情感则主要由人物体现出来，不需作者明确抒发。
就写人而言，小说要求努力塑造典型人物形象，典型人物是作者虚构出来的；而散文中的人物则是在真人真事的基础上，进行某些剪裁加工，注重对人物进行写意式的描绘。
根据此类散文内容的侧重点不同，又可将它区分为记事散文和写人散文。
偏重于记事的散文以事件发展为线索，偏重对事件的叙述。
它可以是一个有头有尾的故事，如许地山的《落花生》；也可以是几个片断的剪辑，如鲁迅的《从百草园到三味书屋》。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com