

<<神圣自然>>

图书基本信息

书名：<<神圣自然>>

13位ISBN编号：9787308069915

10位ISBN编号：7308069915

出版时间：2009-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：鲁春芳

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

经典作家重评、名著重读、文学史重构是当前文学工作者的重要任务之一，而经典作家重评、名著重读又是文学史重构不可缺少的基石。

而这种经典作家作品研究、文学史研究又都应该是与时俱进的，只有在不断扩展空间的积极探讨中才能不断推进新思想、新观念、新理论和新方法。

本书尝试以关注人类生存前景为出发点的生态批评为研究方法，重审经典文学作品，使文学研究走向了广阔的生态学视野，突破了以往历史范式或文本内部范式的研究，为文学研究者、爱好者、高校文学专业尤其是英语语言文学专业的师生提供了一种全新的文学欣赏视角。

英国浪漫主义诗歌是西方文学史的重要组成部分。

近年来，国外的浪漫主义诗歌研究有 Romantic Ecology : Wordsworth and The Environmental Tradition (Bate , Jonathan : 1991) , The Green Studies Reader : From Romanticism to Ecocriticism (Coupe , Laurence : 2000) , A Preface to Wordsworth (Purkis , John : 2005) 等；国内王佐良先生的《英国浪漫主义诗歌史》和《英国浪漫主义诗歌流变》.北京大学教授丁宏为《理念与悲曲》，刘意青教授《华兹华斯诗学》以及邹纯芝老师的《想象力世界》等都从不同方面关注了英国浪漫主义诗歌，但针对英国浪漫主义诗歌思想体系进行系统考察研究，目前尚未见到，浙江财经学院鲁春芳老师的这部专著便弥补了学界关注的这

<<神圣自然>>

内容概要

《神圣自然：英国浪漫主义诗歌的生态伦理思想》尝试以关注人类生存前景为出发点的生态批评为研究方法，重审经典文学作品，使文学研究走向了广阔的生态学视野，突破了以往历史范式或文本内部范式的研究，为文学研究者、爱好者、高校文学专业尤其是英语语言文学专业的师生提供了一种全新的文学欣赏视角。

<<神圣自然>>

书籍目录

引论 自然的启示与英国浪漫主义诗歌价值的重新评估第一章 欧洲文学中人与自然关系的否定之否定
第一节 欧洲文学源头的自然伦理叙事第二节 基督教平台上的自然伦理生死对话第三节 浪漫主义文学的自然观第二章 生态视野中的英国浪漫主义诗歌理念第一节 生态视野中的英国工业革命反思第二节 自然神论对英国浪漫主义诗歌的影响第三节 英国浪漫主义诗歌理念本质论第三章 英国浪漫主义诗歌的生态伦理内涵第一节 彭斯诗歌的自然意识与生态价值第二节 布莱克生态意识的哲理表达第三节 华兹华斯诗歌的生态伦理思想第四节 柯尔律治的神性回归及其生态伦理寓言第五节 雪莱诗歌的自然与理性第六节 济慈诗歌的生态关注第七节 拜伦自由旗帜的终极指向第四章 英国浪漫主义诗歌生态意识的影响第一节 英国浪漫主义诗歌的生态智慧第二节 劳伦斯的生态观第三节 梭罗“诗意栖居”的亲身实践结束语生态与文学参考文献后记

<<神圣自然>>

章节摘录

鲁春芳老师在总结前人研究成果与不足的基础上，首先观察了从亚里士多德、柏拉图到英国浪漫主义的自然关怀，进而阐述自然关怀在西方诗学思想各发展时期的不同特征，然后集中关注英国浪漫主义诗学思想的自然关注，肯定了英国浪漫主义诗学中自然形象的崇高地位。

在此基础上，作者以现代环境自然观为理论指导，对英国浪漫主义诗歌产生的深层原因、浪漫主义诗歌的本质内涵以及其对后来英美文学史上思想家的影响等问题，进行了比较客观、全面、系统的研究和重新认识，颇有理论意义和学术价值。

本书认为法国大革命只是从一定程度上催生了浪漫主义诗歌，与带来严重生态危机和人性危机的英国工业社会相比它只是欧洲工业社会发展因果链上的一个环节。

面对当时英国社会的混乱状态，目睹工业革命和科技理性的汹涌浪潮，英国浪漫主义者敏锐地意识到世界精神的根基性缺失和意义本源的匮乏，因而必须要为人类生存寻找新的意义和价值基础。

神性自然观是英国浪漫主义诗歌的突出特征，强调自然是一个神圣不可侵犯的有机统一的整体，倡导和谐自然、生态整体以及人对自然的责任，反对人类中心主义。

浪漫主义诗人热爱自然的深层动机在于热爱人类自身，他们对自然生态的关注实际上是对人类命运的终极关怀。

浪漫主义诗歌与体现当代生态伦理价值的“深层生态学”（deep ecology）走向了融合。

浪漫主义诗人强调情感的自然流露，不是简单层面上的浪漫情怀，更不是狭隘的个人主义情感，而是与普遍情感相一致的情感，是一种对自然与纯真无限崇敬、对自由与和谐强烈向往的革命情怀。

他们期望通过自然的诗歌主题和自然的诗歌语言呈现自然生态系统的美与和谐，唤起人们内心对这种美与和谐的共鸣，警醒他们沉睡的、被压抑的审美意识和普遍情感，挖掘出埋藏在功利与污浊背后的人类美好天性。

因此，英国浪漫主义诗人的自由观念和生命意识里蕴涵着诗人们对人的处境及命运与前途的理性思考，这种思考是一种深层伦理标准的思考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>