

<<人贵自立>>

图书基本信息

书名：<<人贵自立>>

13位ISBN编号：9787308069984

10位ISBN编号：7308069982

出版时间：2009-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：陈连根，张银龙 著

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人贵自立>>

前言

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。

我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。

文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。

区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。

在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

<<人贵自立>>

内容概要

本书共分十章，第一章研究湖州钮氏家族的起源、分流及其当今在全国的分布情况；第二、三章研究湖州钮氏家族的信仰、观念和制度；第四章研究魏晋至明代钮氏之重要人物，其中包括孙琼；第五章研究清初文学家钮琇；第六章研究小学家钮树玉；第七章研究状元钮福保；第八章研究清代后期湖州“钮氏门庭之盛”；第九章研究清末民初之钮氏，主要研究钮永建和钮有恒，第十章研究现代实业家钮介臣和民主人士钮守章。

湖州钮氏家族文化历史悠久，但是在研究它的过程中遇到了很大的困难：资料少。正史上有关湖州钮氏家族及其人员情况的记载很少，所以我们的研究主要依赖于家谱。

但是众所周知，家谱不仅记载简单，而且纒误很多，这就给研究带来了很大的困难。

正因为如此，再加上我们学识浅薄，所以本研究存在许多不足。

主要不足有：一是对于南宋以前湖州钮氏家族先人的考证还显得乏力；二是对于湖州钮氏家族的祠堂制度以及物质经济情况所掌握的资料很少，阐述肤浅；三是对于湖州钮氏家族在全国其他地方的情况了解得不够全面、详尽。

我们希望今后有更多的资料发现，同时也希望有更多的学者专家加入到这一研究中来，以弥补本研究的不足。

<<人贵自立>>

作者简介

陈连根，男，1957年11月生，汉族，浙江湖州人，硕士学位，湖州师范学院副教授。
长期以来，主要从事马克思主义中国化和湖州地方文化的研究工作，著有《跨越历史的拷问——湖州吏治文化研究》一书，在《思想理论教育》等刊物上发表20多篇论文。

<<人贵自立>>

书籍目录

前言第一章 湖州钮氏家族的起源与流布 一、钮氏起源 二、隐迹夫椒 三、晦名避乱 四、黄钮同宗 五、复迁苕害 六、其他支系第二章 祖先崇拜 一、祖先崇拜 二、姓氏始祖钮宣义 三、忠臣“五侯”和钮绰 四、孝子钮因父子 五、积德钮大成第三章 家族观念与制度 一、祠堂制度 二、婚姻观念与制度 三、继嗣观念与制度 四、丧葬与祭祀制度 五、家谱制度 六、堂号与字辈第四章 魏晋至明代钮氏之重要人物 一、魏晋之钮淑、钮场、钮胤和钮滔 二、魏晋之松阳母孙琼 三、魏晋南北朝之“二后” 四、隋唐宋元明之钮氏 五、魏晋至明代湖州钮氏家族之社会地位第五章 文学家钮琇 一、钮琇生平及家世 二、《觚剩》 三、《临野堂集》 四、钮琇为官第六章 小学家钮树玉 一、钮树玉生平 二、文字学研究及其成就 三、钮树玉与昆曲 四、钮树玉的交游 五、图书收藏与书画成就 六、学术成就探因第七章 状元钮福保 一、钮福保生平 二、殿试对策 三、生活人品 四、乞身告休 五、对钮福保的评价第八章 钮氏门庭之盛 一、恢复崇文家风 二、著名私塾 三、八仕之路 四、家训之效 五、门庭之盛第九章 清末民初之钮乐第十章 实业家钮介臣与民主人士钮守章结语湖州钮氏西支世系表（一世至十四世）湖州钮氏家族主要迁徙路线图参考文献后记

<<人贵自立>>

章节摘录

清初，汉学兴起之时有着浓厚的反理学内容及反民族压迫的思想，而考据只是借以通经致用的手段。顾炎武关注社会现实，反对理学，进而主张以经学取代理学，目的就在于“经世致用”。

顾氏之后，此风渐趋蜕变。

段玉裁、王念孙、王引之以下。

更是远离社会现实，止于训诂考据。

因此，乾嘉学派是清初之学的倒退。

然而，就学术的特色及其在各个领域所取得的学术成就言，乾嘉学派又是清初之学的发展。

这一学派的形成，正是清初学者对宋明理学进行批判和总结的必然结果。

清初之学，以博大为其特色。

乾嘉汉学，则以专精而扬其帜。

乾嘉学派诸学者，无论在经学、史学、音韵、文字、训诂，还是金石、地理、天文、历法、数学等方面，都取得了当时最好的成就。

其平实、严谨的学风以及精湛的业绩，是值得肯定的。

清代考据之内容，包含甚广，而研究《说文解字》的学者特别多，这些学者大致上可分为校勘、笺释、专考、杂著、书、辨声等六类。

“说文四大家”段玉裁、桂馥、朱骏声、王筠就是在这样的背景下产生的，而江永、钱大昕、严可均、顾广圻、王念孙、王绍兰等人也堪称该领域的大腕。

钮树玉著《说文新附考》、《续考》、《说文解字校录》和《段氏说文注订》也是“说文学”之翘楚。

。

后记

《湖州钮氏家族文化研究》是2007年浙江省“历史文化工程”的规划课题。

该课题经过一年多时间的研究，形成本研究成果。

课题组成员为陈连根、张银龙，陈连根撰写前言、第一、二、三、七、八、九、十章、结束语，张银龙撰写第四、五、六章，统稿主要由陈连根完成。

在研究的过程中，我们还得到了许多人的支持和帮助。

湖州师范学院的龚景兴和湖州钮氏家族成员钮守章、钮因乾、钮因林、钮维能等诸位先生给予极大的支持和帮助。

钮守章先生撰写了关于其父亲和他自己的回忆录，钮因乾先生除了提供家谱等资料之外还多次与作者共同探讨问题，钮凶林先生提供了现代钮氏在全同各省分布的有关数据和其研究体会，钮维能先生组织召开了首届全国钮氏家族文化研究大会。

首届全国钮氏家族文化研究大会于2007年10月14日在浙江湖州召开。

来自全国各地的钮氏族人怀着极大的热情，带着各地钮氏的家谱，来参加会议。

陈连根代表课题组在会上作了发言，阐述了湖州钮氏家族文化的精髓，引起了大家的共鸣。

同时，课题组与来自全国各地的钮氏族人进行了深入的交流，得到了许多信息。

对于帮助、支持我们研究的人们，尤其是湖州钮氏家族的族人和有关专家，谨表感谢！

<<人贵自立>>

编辑推荐

《人贵自立:湖州钮氏家族文化研究》：浙江望族家族史研究系列丛书，浙江文化研究工程成果文库

<<人贵自立>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>