

<<分水访碑录>>

图书基本信息

书名：<<分水访碑录>>

13位ISBN编号：9787308071048

10位ISBN编号：7308071049

出版时间：2009-11

出版时间：浙江大学出版社

作者：王顺庆

页数：248

字数：435000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<分水访碑录>>

内容概要

本书对研究和了解中国古代历史文化，亦即在社会史方面有宝贵的史料价值。

如其中的告示碑，有保护山场田庐和赋役规则的告示，也有禁止用天然药物毒鱼、禁止用木排装载柴薪，还有服毒图诈绝不给葬埋的规定，反映了古人保护环境、珍惜生命的社会观念。

从中我们还可以看出，禁木排装运木柴实为协调商人和牙人之间的利益，其目的是保证国课即国家税收的正常征收；禁止毒鱼则对毒药的购买者和出售者按买卖毒药罪论，这样的规定在典籍文献资料中是很难见到的。

又如其他碑类的《碑闻远记》，记载了一个五十四岁的乡民立下遗嘱，要求子孙在他去世后进行岁时祭祀作为享受财产继承的先决条件，很有代表性地反映了清朝人强烈的香火观念。

其有关建设学校、寺庙、桥梁等碑，还记载有在建设条件较差的情况下，古代官员自掏俸禄和乡民乐捐乐助支持建设的感人事迹，足以发人深省。

本书有很高的艺术价值。

被那一幅幅精美的石刻图案深深地吸引，每幅图案都是前人留下的精美艺术作品，尤其是那些动物和花卉图案大多表现吉祥如意的内涵，看上去都栩栩如生，非常生动可爱，这些图案既表现了前人高超的石刻技术，也对今后的艺术设计有宝贵的参考意义。

碑刻的文字拓片，除有历史资料的价值，对研究书法艺术也有参考价值。

王顺庆老人根据自己的理解，给没有题名的石刻图案都取了个比较高雅的名称，其背后的文化背景和表现内容尚有进一步思考和研究的余地。

可以说，这部书倾注了王顺庆老人大量的心血，还表现了他高超的拓碑技术。

<<分水访碑录>>

书籍目录

序序二前言第一章 古碑拓片 第一节 敕赐碑 1.宋故敕赐泉州助教郎公墓铭 2.敕赐义民何克澄
 输粟免差记 3.敕赐尚义之碑 4.分水县戒石铭 5.三世名医 6.圣旨碑·节孝坊 7.敕命
 防护崇祠忠义 8.江南第一·玉华泉 第二节 告示碑 1.晓谕愚民 2.抚按酌定赋役规则 3.
 示禁木排装载柴薪 4.节孝流芳 5.龙池 6.示谕流传 7.放生池碑 8.严禁垦布山场以保
 田庐 第三节 纪念碑 1.百岁坊 2.分水县儒学记 3.重修儒学碑记 4.李公学田碑记 5.
 唐状元施东斋先生读书处 6.洗砚池 7.暂厝所碑 8.中山纪念林 9.新建分水县立玉华小学
 校于五云山记 10.民众大会堂 11.周恩来同志纪念碑 12.徐霞客游天目溪记 第四节 寺庙碑
 1.重建紫龙祠记 2.关公义勇祠神台石香案 3.米侯重建五云山碑 4.重修城隍庙碑记
 5.华严寺宝塔记 6.光圣会·于万斯年 7.陈公侯会 8.亘古流芳 9.建复文庙碑记 10.
 流传万古 第五节 墓志碑 1.詹公墓(不全) 2.何公廷器墓志铭 3.陈公处士墓 4.繆公墓
 表 5.分阳章公墓 6.高始太祖附马盛公之墓 7.陀佛 8.施公之墓 9.玉泉禅师之墓(残
 碑,附云护禅院) 10.总兵墓 11.张公二世合葬墓志铭 12.汉中宪大夫何瑛公墓 13.傅公
 之墓 14.樵隐墓碑 15.革命烈士纪念碑第二章 图案石刻第三章 湮碑追记第四章 访碑记事
 附录一 历代碑拓精品附录二 “访碑照片” 后记

<<分水访碑录>>

章节摘录

施肩吾，唐朝道士。

字希圣，号东斋。

睦州分水人。

有诗名，宪宗元和十五年（820）进士，后隐于洪州西山（今江西新建西，一名南昌山）修道。

世称华阳真人。

元人辛文房《唐才子传》卷六：“施肩吾”条也作睦州人，同卷“徐凝”条有“凝，睦州人。与施肩吾同里”的记载。

明商辂的《蔗山笔麈》：“施肩吾、徐凝皆分水人，复同时。

皇祐中，孙陈倩为《肩吾集后序》，谓肩吾出于延招，徐凝居于柏山，二村以施徐为名，而宗裔甚繁。

” 《[光绪]严州府志·选举志》（卷十五）：“施肩吾，字希圣，分水人，元和中举进士第一。好神仙家言，栖隐于洪州之西山以终。

” 《南昌府志》卷六十三“仙释”：“施肩吾，字希圣，分水人。

读五行俱下，太和中举进士，后隐于洪州之西山以终。

”另江西《新建县志》、《高安县志》都载施肩吾为分水人。

《[光绪]分水县志》“人物”载：“施肩吾，字希圣，号东斋，元和十五年殿试状元及第。

后隐于西山学神仙术，著有《辨疑论》一卷、《群仙会真记》五卷，《传道记》五卷，《西山集》十卷，载《唐书·艺文志》。

” 《全唐诗》收施肩吾诗197首，《全唐诗编外》收施肩吾诗7首，其中有《归分水赠王少府》：

“仙吏饮水多玉声，新诗丽句遣狂生。

不愁日暮归山去，故把随珠入夜行”。

《西山即事奉敬故园徐处士》：“仆作江西少施氏，君为城北老徐翁。

诗篇记昔相欢接，颜貌如今恨不同。

世界尽忧蔬上露，时人皆怕烛前风。

唯余独慕神仙道，芥子虽穷寿不穷。

”这首诗是施肩吾在洪州西山修道时寄给远在分水家乡徐凝的。

徐凝与施肩吾是同榜进士，虽身处两地常有书信往来，曾寄书徐凝说：“仆虽忝成名，自知命薄遂栖止玄门，养性林壑。

赖先圣扶持，虽年迟暮。

幸免龙钟。

”徐凝有《回施前辈见寄新诗二首》：“九幽仙子西山卷，读了僚绳系又开。

此卷玉清宫里少，曾寻真诰读书来。

”“紫河车里丹成也，皂荚枝头早晚飞，料得仙宫列仙籍，如君进士出身稀。

” 【注释】 纂：编纂，搜集材料编书。

蕴奥：精深的涵义。

白屋：用茅草覆盖的屋，旧亦指穷士的住屋。

弱冠：指男子20岁，也称加冠。

中式：科举考试中榜。

复沐：再次受润泽。

钦赐：皇帝恩赐。

抱道自处：持守正道而隐居。

六经：指《诗经》、《尚书》、《礼经》、《乐经》、《周易》、《春秋》。

孔颜：孔子和他的徒弟颜回。

用舍之宜：取舍。

尧舜精一之旨：多闻择其善者而从之，多见而识之。

<<分水访碑录>>

著述成帙：这里指著作很多。

稽：核查。

保宁庵：在五云山相连之塔山。

惟积厚者自流光：学问积淀深厚的人自然会放出光彩。

顶黄盖者：古时候贵族乘坐的轿是银顶黄盖红纬，这里指做大官的很多。

克绍箕裘：比喻能继承父祖的事业。

石壁山：昔在分水与新城两县交界处。

式微：指地位低微。

忝：有愧于，常用作谦词。

王帝升：国学生，施家女婿，志载从九品。

沐手拜撰：表示恭敬。

<<分水访碑录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>