

<<播音思辨集>>

图书基本信息

书名：<<播音思辨集>>

13位ISBN编号：9787308071499

10位ISBN编号：7308071499

出版时间：2009-10

出版时间：浙江大学出版社

作者：金重建

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音思辨集>>

内容概要

透过语言的表层，深入语言的内里，我们就会发现自己的不足。这不足，有客观原因，如稿件内容所反映的客观事实的真实性可靠与否，稿件本身传播的针对性强弱与否；也有主观原因，如政治觉悟、理论知识、文化水平、表达能力的程度高低等。

<<播音思辨集>>

书籍目录

第一部分 职业意识篇 以语言为突破口, 强化职业素质 繁荣播音创作, 促进推普工作 播音管理浅谈 树立节目整体意识的几个问题第二部分 社会文化篇 论社会历史发展是自然历史过程 试论社会全面进步 城市化发展应将基础设施建设与文化建设并重 “无为而无不为” 试论乡土小说在社会主义市场经济中的价值评价 从“镜中自我”来分析明星崇拜现象 这里已经是一块“后现代思潮”生长的土壤吗?——兼评“后现代思潮”对我国广播电视节目创作的影响第三部分 语言研讨篇 还语言以感觉和激情——兼论对语言的运用 论语言的接近性 语言潜显理论学习笔记 从词语的潜显看语言规范的动态性与层次性 论符号、修辞和语体的关系 规范广告用语用字的传播意义第四部分 艺术探索篇 试论艺术作品的本性 荒诞、朦胧与憧憬——鲁迅《野草》艺术特征析评 追求形神统一性是艺术作品成功的秘诀——从中国雕塑看艺术和宗教的关系 论美感与生命意识 浅论形式和内容的互补同一关系 论海德格尔的艺术观第五部分 播音感悟篇 论播音语言的质与形 播音和主持语言创作琐议 播音员语言重视的是结构而不是功能吗? 广播有声语言的形式美初探 播音琐议 我理解的播音的性质和创作特征 “非说不可”的目的性是有声语言创作的灵魂 “一气呵成”对新闻播音的实践意义 浅论播音员的新闻敏感 新闻播音“快而不乱”论 抑扬顿挫, 意切情真——小议播音节奏的能动作用 浅论广播播音的对象感 不要忽视收听对象和收听时间 言简意赅言近旨远——兼论播音语言的美学追求第六部分 主持析理篇 广播节目主持个性浅论 《合家欢》与《希望的田野》主持后感 机敏与微笑 参与感、情感、节奏感——浅议节目主持人形象 有声语言传播主体创作自觉论 节目主持也要讲究创作自觉——万峰主持的《伊甸园》节目剖析点滴第七部分 作品点评篇 扬起语言的风帆——浙江省第七届广播电视优秀播音、主持作品及论文评选综述 音正语顺, 情溢适度——从1999年度浙江广播电视优秀播音、主持参评作品看有声语言立体性 发扬主创精神, 修炼语言功力——2000年度浙江省部分播音主持送评作品点评 从声画和谐看电视有声语言的走向——2002年度全省电视播音主持评奖作品一些问题的思考 拓展创作视野, 增强“转化”功力——兼评2006年度全省优秀播音主持作品评选部分获奖作品 浙江省2007年度优秀播音主持送评作品点评第八部分 教学实践篇 论新闻播报能力的培养——从浙传2007播本期中口试看播音特色专业的教改 初尝新闻实践滋味后的新发现——浙传2007级播音本科第一教学组新闻实践周评述 在不确定性中寻求确定性——浅探媒体即兴口语表达能力的培养 播音“笑场”与创作德行第九部分 美的记忆篇 学习传播语言的摇篮 合唱队带来美的回忆后记

<<播音思辨集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>