第一图书网, tushu007.com

<<金榜青少版名著系列>>

图书基本信息

书名：<<金榜青少版名著系列>>

13位ISBN编号：9787308075367

10位ISBN编号：7308075362

出版时间：2010-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：朱生豪

页数：全7册

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

名著是历史长河中的璀璨星光
名著是文学大海里的美丽珊瑚
名著是遗留人间的精神珍珠……
它不仅能给我们的升学考试带来帮助，更能拓展我们认识世界的视野，滋养我们的心灵，给我们平静、坦荡的胸怀，给我们追求真理战胜困难的勇气，给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……
一部部名著塑造了无数脍炙人13的经典形象。
掩卷遐思，一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中，哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢？

为此，我们走访了大量的学校，咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。
在充分调研和深入了解的基础上，我们推出了这套别具特色的”金榜青少版”世界文学名著，第一辑52册，这仅仅是一个开始。

质量是世纪金榜图书的生命底线，我们精益求精，数易其稿，在保证图书品质的同时，也使这套精品图书具有了以下独有的特质：
从读者中来，到读者中去：在篇目的选择上，我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。
我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见，整理出这一份寄托读者心声的书单。
同时，每一篇文稿，每一个封面，我们都让广大师生去”挑刺”。

立足新课标，高于新课标：从书目的选择，到改写要求的制定，我们都按照新课标的要求来做。
同时咨询相关教育专家和著名作家，选取了一些脍炙人口的文学佳作，立足新课标，更上一层楼，整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味，又极富创新：我们的改写，保留了情节的完整，主人翁的曲折经历，人物形象的饱满；作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言，我们都力求原汁原味地呈现。
同时一些表达和语言更贴近时代，更易于被青少年接受。

析人物性格。
煮心灵鸡汤：章节开始设计了”阅读开机”栏目，开篇设疑，层层引导，让孩子在好奇中爱上名著。
爱上阅读。
同时章节结束设置了“心灵贴吧“，或分析人物性格，或点评事件的处理，每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评，助写作提升：每一册名著都有自己的独到之处。
人物的刻画，情节的处理，都有妙笔生花之处，每每精彩之处，均由名师点评，并设”助写作”栏目，助力作文水平提升。

设名著百科。
开广阔视野：名著图书历久弥香，久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养，特设”学百科”栏目，解疑答惑，让百科知识如春雨润物般“潜”人心田。

第一图书网, tushu007.com

金榜出品，必属精品，金榜青少版带给大家的是全新的、与众不同的感受，力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版，让你爱上名著，爱上阅读，爱上生命。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者:(英)莎士比亚 编者:张泉 译者:朱生豪威廉·莎士比亚(1564-1616)出生于埃文河畔斯特拉特福并在那里长大。
25岁时，莎士比亚离开斯特拉特福的妻儿，搬到伦敦，开始在环球剧院做演员并开始写作。
莎士比亚著有三十多部戏剧，还写了一些优美的诗歌。
1611年，他写成《暴风雨》，这是他所有剧作中唯一一部原创作品——通常他都是重述别人的故事。
如今莎士比亚的剧作依然举世闻名，在很多人心中他是最伟大的英语作家。

书籍目录

《复活》
第一组
押送女犯
玛丝洛娃的身世
聂赫留朵夫出庭
审判毒杀案
宣读起诉书
朦胧的初恋
再次相见
复活节之夜
尸检报告
副检察官的激情演讲
陪审团的争论
柯察金家的宴会
聂赫留朵夫的忏悔
玛丝洛娃的狱友
狱友们的议论
聂赫留朵夫的决定
徘徊歧路
赎罪的骗局
狱中相见
咫尺天涯
约见律师法纳林
再次探监
特殊许可证
何处无冤案
探望政治犯薇拉
将军夫人的会客日
人性的善恶
第二组
处理彼得堡的田产
寻找玛丝洛娃的足迹
农民的误解
与农民代表谈判
草菅人命
探望监狱的医院
贵族社会的核心
拜访玛丽叶特
拜访枢密官沃尔夫
拜访沃罗比约夫男爵
驳回上诉
玛丽叶特的秋波
探望舒斯托娃
从医院遣回监狱
与姐夫争辩

跟随流放队伍
中暑的犯人
全新的世界
第三组
流徙中的新朋友
同伴的积极影响
允许探监
探监
狱中的革命者
西蒙松的爱情
追索苦难的根源
探望克雷里卓夫
特赦减刑
将军家的晚宴
人间地狱
全新的自我
《巴黎圣母院》
第一章　先王的鬼魂
第二章　装疯与试探
第三章　机智求证
第四章　无耻的煽动
第五章　荒唐的复仇
《堂吉诃德》
《战争与和平》
《哈姆雷特》
《基督山伯爵》
《悲惨世界》

章节摘录

第二场 城堡中的大厅 [号声响起。
丹麦王克劳狄斯、王后葛簇特、朝臣傅特曼、孔里尼、波隆尼尔与其子雷尔提及哈姆雷特等人入] 国王：朕念吾手足先王哈姆雷特崩逝不久，记忆犹新。
今举国哀恸，赤心剖见。
此乃吾等之本分！
但今理智应取代感情，悲伤中也不能忘记本职。
故朕决意联亲前嫂为今王后，以共理天下。
恰似悲中尚有喜，一目哀戚，一目欢欣。
殡丧不乏乐，婚宴亦参哀。
朕以为此悲喜两情宜多斟酌而适均之。
朕亦未忘众大臣不懈于内，为此美事进尽雅言，寡人感激固不在话下。
另一要事诸位已知，小福丁布拉斯一向藐视吾邦，今先王崩殂，福氏以为本国混乱，其志更长，妄自尊大，已屡次传书挑衅，要求我国归还疆土。
不谈这人也罢！
且来商讨我们的大事，也即今升朝之原由。
事今如此：寡人已写信给挪威王，即小福丁布拉斯之叔，要求他限制侄子的行为，因为他侄子的队伍与辎重全来自他的庶民。
怎奈他久病于榻，元气全失，对侄子所为毫无知晓。
故寡人今特派傅特曼、孔里尼二人携此函赴挪威予其老王，望其明察。
此函详细，其余之事，傅、孔二人无权商洽。
望二人多多保重，速早启程。
傅特曼： 孔里尼： 如此重任，臣等将全力以赴。
国王：朕无疑。
再会。
[傅、孔二人出] （对雷尔提）现在，雷尔提，有何事情？
吾闻你有所求，尚且告知，有理之求，朕决不会令你白费口舌的。
凡是你所要求的，雷尔提，有何事我不曾答应过你？
汝父与本王就如心首相关，口手相连！
你有何求，雷尔提？
雷尔提：陛下，但愿您准许我归返法国。
臣乃有幸参加陛下之加冕大典。
此事既全，我又想回到法国。
还恳求陛下谅解。
国王：汝父波隆尼尔怎么说？
你有得其允许否？
波隆尼尔：有的，陛下，经他不断地苦苦哀求后，臣终于勉强答应了他。
我也希望您能同样地答允他。
国王：请把握住时光，它是属于你的，你可随意行之。
（雷尔提行礼退下。
国王转向还在沉思中的哈姆雷特）我的爱侄哈姆雷特，我儿…… 哈姆雷特：（私下）虽是血亲，但非同类。
国王：你为何还是在乌云笼罩下？
哈姆雷特：此言差矣，我主，我已获得太多太阳了。
王后：我的乖儿，快把那乌云甩开。
你应以友善的眼光去看你的君主，别再以那沮丧之双目在尘土中找寻你的父亲。

你应知道，那所有有生之物都有必死之期，由有生转至永眠，此乃世之常情。
哈姆雷特：是的，此乃常情。
王后：既然如此，你为何总是一副耿耿于怀的模样？
哈姆雷特：模样，母后？
不，那因我是如此，我不懂您所说的“模样”。
我如墨之披肩，母后呀，或黝黑之孝服，或频频之悲叹，或成渠之眼泪，或沮丧之神情，或任何类似之形态、哀恸之表情，都无法表达我的内心。
因为这些的确是模样，人人可伪装的。
我内心之有，远超越于表达。
那些只不过是悲哀之瓶花、衣裳而已。
国王：你如此地凭吊汝父，孝道尽之，实可赞可嘉也。
但你也应知，汝父也曾失其父，其父更失其父。
为子者为尽孝道，是应凭吊一时。
但无止境地哀恸，实非男子之情，而乃不虔敬于天之顽为，意志软弱之倾向，也是无耐心，无知识之表现！
既知天意已是无法逃避，那你就应领为常情，何必永挂于心？
哼，这是违天道、违亡者、违自然、违理智的做法。
此四者由古迄今，从第一为父到今方死者，都告诉了我们：“为父者将死，此乃必然。
”所以，我祈求你埋葬了你这盲目的忧郁，视吾为汝父，也让世人知道你是此王位的下任继承人，而且朕对你之爱也决不欠于一位父亲对其亲子之爱！
至于你欲回卫登堡求学之念，寡人是非常反对。
我希望你能留于此地，让寡人来关怀照顾你，使你成为寡人的一位要臣、爱侄与孩儿。
王后：别让你母后的愿望成空，哈姆雷特，我祈求你留在我们的身旁，别回卫登堡去。
哈姆雷特：我将尽力地去听从您，母后。
P8-10

编辑推荐

《哈姆雷特》是莎士比亚最负盛名，且被人引用最多的一部剧本。
取材于公元1200年的丹麦古代神话中，故事讲述：丹麦王子为了向杀父娶母篡位的叔父复仇而装疯，历经折磨而终于报仇，夺回王位……《哈姆雷特》是莎士比亚创作的一部悲剧作品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com