

图书基本信息

书名：<<初中课外学习能力同步提优 语文（七年级上）>>

13位ISBN编号：9787308077286

10位ISBN编号：7308077284

出版时间：2010-7

出版单位：浙江大学

作者：《初中课外学习能力同步提优》编写组 编

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《初中课外学习能力同步提优》丛书由我社邀请省内各地的名师编写，分语文、数学、科学、英语四个学科，每个学科分七年级上下、八年级上下、九年级全一册各五册。

在每一册的编写中，强调以学科新课程标准为编写准则，切合教学实际，尽可能地按课时进度编写，而且，在内容的设置上注重浅入深出，循序渐进，具体分为：夯实基础、拓展提高、模拟中考三大块栏目，这就给同学们在使用本书时或按课程进度，或按自己的水平来各取所需，既能帮助同学们及时巩固课程知识，又能通过一定的拓展练习扩大自己的知识面，提升解题能力。

由此可见，本书具有以下特点：1．同步性。

按课程、课时进度同步编写，可供学生作课外作业，同步巩固课程知识。

2．延伸性。

内容在同步性基础上，强调内容的拓展和解题方法的提升，使用本书对同学们的成绩提高有切实的帮助。

3．实用性。

本书强调在练中学，通过合理的练习量来有效掌握知识，题目经典，应用性强。

书籍目录

第一单元 1 在山的这边(一) 1 在山的这边(--) 2 走一步,再走一步(一) 2 走一步,再走一步(二) 3 短文两篇 4 紫藤萝瀑布(一) 4 紫藤萝瀑布(二) 5 童趣(一) 5 童趣(二)

第二单元 6 理想(一) 6 理想(二) 7 短文两篇(一) 7 短文两篇(二) 8 人生寓言(--) 8 人生寓言(二) 9 我的信念(一) 9 我的信念(二) 10 《论语》十则

第二单元 11 春(一) 11 春(二) 12 济南的冬天(一) 12 济南的冬天(二) 13 夏感 14 秋天 15 古代诗歌四首(一) 15 古代诗歌四首(二)

第四单元 16 化石吟(一) 16 化石吟(二) 17 看云识天气(一) 17 看云识天气(二) 18 绿色蝈蝈(一) 18 绿色蝈蝈(二) 19 月亮上的足迹(一) 19 月亮上的足迹(二) 20 山市

第五单元 21 风筝(--) 21 风筝(二) 22 羚羊木雕(一) 22 羚羊木雕(二) 23 散步 24 诗两首 25 《世说新语》两则(一) 25 《世说新语》两则(二)

第六单元 26 皇帝的新装(一) 26 皇帝的新装(二) 27 郭沫若诗两首(一) 27 郭沫若诗两首(二) 28 女娲造人(一) 28 女娲造人(二) 29 盲孩子和他的影子(一) 29 盲孩子和他的影子(二) 30 寓言四则(一) 30 寓言四则(二) 参考答案

章节摘录

在所有动物当中，蜂鸟的体态最妍美，色彩最艳丽。

金雕和玉琢的精品也无法同这大自然的瑰宝媲美。

它属于鸟类，但体积最小，“以其微末博得盛誉”。

小蜂鸟是大自然的杰作，其他鸟仅仅部分享有的品质它都兼而有之：轻盈、迅疾、敏捷、优雅、华丽的羽毛——这小小的宠儿应有尽有。

它身上闪烁着绿宝石、红宝石、黄宝石般的光芒，它从来不让地上的尘土玷污它的衣裳，而且它终日在空中飞翔，只不过偶尔擦过草地；它在花朵之间穿梭，永远生活在自由天地里。

它有花的鲜艳，有花的光泽；花蜜是它的食粮，它只生活在花儿常新的国度里。

各种蜂鸟分布在新大陆最炎热的地区，它们数量众多，但仿佛只活跃在两条回归线之间。

那些在夏天把活动范围扩展到温带的蜂鸟，在那儿，也只作短暂的逗留；它们仿佛是太阳的追随者，同它一起前进，一起回归，并且乘着和风的翅膀在永恒的春天里翱翔。

最小的蜂鸟体积比虻还小，粗细不及雄蜂。

它的喙是一根细针，舌头是一根纤细的线；它的眼睛像两个闪光的黑点；它翅上的羽毛非常轻薄，好像是透明的；它的双足又短又小，不易为人察觉；它极少用足，停下来只是为了过夜，而白天它纵情在空中遨游；它飞翔起来持续不断，而且速度很快，发出嗡嗡的响声。

它双翅的拍击非常迅捷，所以它在空中停留时不仅形状不变，而且看上去毫无动作，只见它在一朵花前一动不动地停留片刻，然后箭一般朝另一朵花飞去。

它是所有花朵的客人，它用细长的舌头探进它们怀中，用翅膀抚摸它们，但既不老是固定在一个地方，也不一去就不复返；它来去无常仅仅是因为它随心所欲和以无邪的方式恣意欢娱，因为这位轻浮的情人虽然靠花儿生存，但并不摧残它们；它不过吮吸它们的花蜜，而且仿佛这是它舌头的惟一用途。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>