第一图书网, tushu007.com

<<中国文化要览>>

图书基本信息

书名：<<中国文化要览>>

13位ISBN编号：9787308079037

10位ISBN编号：7308079031

出版时间：2010-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：孙力平 编

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

近日，杭州报纸有几篇报道议论古典文学在当代社会中有什么用的问题。
有学工商管理的大学生认为古典诗词在现实生活中，能派上用场的时候少之又少，学了毫无意义；有广告界人士认为除了应付考试的学生、教师和研究人员、有特殊喜好者，其他人都不需要懂古典文学。
无庸讳言，这些说法反映了社会上很多人甚至一些高级知识分子对古典（文学、语言、文献等）的价值判断。
古典文学属于人文学科中的基础学科，的确很难在工商管理等实际工作中派上用场，更不能指望它给个人物质生活立马带来效益。
但是，这决不等于它就毫无意义、不值一学了。
不同的学科有不同的功用，文史哲一类人文科学、基础科学，与自然科学、应用科学在社会中的作用以及发挥作用的方式是不能相提并论的。
人除了经济生活外，更有精神生活。
反映在教育上，大致有两大类，一类是技术教育，具有工具价值，一类是人文教育，重在精神价值。
包括古典文学在内的人文基础学科，其根本价值就在培养人的人格和精神、完善人的知识结构，从而实现人的全面发展（这恰恰是教育的最终目的），而古典文学正是在人文教育中起着潜移默化地提高文化品位和格调、塑造美好灵魂的特殊作用。
文化素养的高下、知识结构的完缺，对于一个人事业成就的大小，有着不可低估的作用。
我们看到许多老一辈的专家学者，无论他从事哪一专业，大多都具有相当的古典文学修养，其造诣之精深，几乎不比“正业”差多少，如著名的自然科学家丁文江、竺可桢、李四光、吴大猷等。
所以，美国主张通才教育，规定高中生必读书21种，从荷马、柏拉图、亚里斯多德、莎士比亚、托尔斯泰到惠特曼。
哈佛核心课程中被认为是不可或缺的有六大门类：一是外国文化，二是历史研究，三是文学艺术，四是道德权衡，五是科学，六是社会分析。

内容概要

本教材采取的是概述、专题、文选三结合的体例。
“概述”侧重于面上的介绍，对中国传统文化各重要方面的基本状况、发展流变、主要特点作综合性的叙述，注重知识的全面性、准确性；“专题”在概述的基础上，深入到“点”，选择其中最富中国特色的某一点作较为详尽的阐发，注重可读性、趣味性；为引导学生尽可能地阅读经典，直接接触原始文献，书中设置了“文选”这一环节，每章选取一相关名篇，注重经典性、代表性。
这16篇文选古今互见，既有古代的《素问》、《史德》、《棋经十三篇》等传世名篇，也有现代名家王国维、闻一多、朱自清、江绍原、宗白华、张舜徽、启功等的学术文章。

书籍目录

代序：古典的价值在哪里第一章 中国思想 概述 一 儒家思想 二 墨家思想 三 道家思想 四 法家思想 五 魏晋玄学 六 宋明理学 七 清代实学 专题 老庄 文选 庄子(节选)第二章 中国宗教 概述 一 原始宗教 二 正统宗教 三 外来宗教 专题 禅宗 文选 金刚般若波罗蜜经(节选)第三章 中国民俗 概述 一 古代称谓 二 婚俗习俗 三 丧葬习俗 四 衣冠服饰 五 饮食茶酒 专题 传统节日 文选 端午竞渡本意考。
第四章 中国语文 概述 一 汉语语音 二 汉语词汇 三 汉语语法 四 汉语特点 专题 汉字 文选 如面谈。
第五章 中国史学 概述 一 史学沿革 二 史家史籍 三 史书体裁 四 史书传统 专题 二十四史 文选 史德第六章 中国文学 概述 一 发展历程 二 主要特点 专题 唐诗 文选 文心雕龙(节选)第七章 中国美术 概述 一 中国绘画 二 中国书法 三 中国雕塑 四 中国工艺 专题 国画 文选 中国画法所表现的空间意识第八章 中国音乐 概述 一 特色地位 二 历史演变 专题 古琴 文选 溪山琴况第九章 中国戏曲 概述 一 发展进程 二 戏曲种类 三 民族特色 专题 京剧 文选 元剧之结构和文章第十章 中国科技 概述 一 发展简史 二 科技成就 三 科学思想 四 特点及不足 专题 中医 文选 素问(节选)第十一章 中国建筑 概述 一 发展历程 二 建筑类型 专题 苏州园林 文选 园治(节选)第十二章 中国官制 概述 一 发展简史 二 基本内容 专题 科举 文选 八股文形式的解剖第十三章 中国教育 概述 一 教育起源 二 先秦教育 三 秦汉教育 四 魏晋教育 五 隋唐教育 六 宋辽金教育 七 明清教育 专题 书院 文选 礼记(节选)第十四章 中国典籍 概述 一 典籍载体 二 典籍分类 三 出土典籍 专题 类书与丛书 文选 艺文志叙论第十五章 中国体育 概述 一 基本类别 二 主要特点 专题 围棋 文选 棋经十三篇第十六章 中外交流 概述 一 通往世界之“路” 二 东传与西行 三 亚洲之中国 四 中国与欧洲 专题 丝绸之路 文选 西域传(节选)后记

章节摘录

王献之继承家法，与其父王羲之并称“二王”，书风似其父，然更具逸气，进一步扭转了当时的古拙书风，称为“破体”。
他兼精诸体，尤以行草见长。
南北朝的书法，风格多在“二王”的影响之下，不同体式、不同流派的作品各异其趣，书法作品大都出自无名书法家之手。
僧人智永是王羲之的七世孙，其书法深得家风，他写的《千字文》极为后人推崇。
南北朝因地理划分为南北两派：南朝碑少帖多，其书清丽飘逸；北朝碑多帖少，其书挺拔劲健。
以魏碑为代表的北碑书法体格高峻，形质爽朗，笔势雄浑。
魏碑的代表作有《郑文公碑》、《张猛龙碑》、《始平公造像记》等。
王虔僧和萧子云是这一时期著名的书法家。
隋唐是中国书法艺术的鼎盛时期。
唐代专设“书学”，书法被定为学校的学习课目，在理论和创作上都达到新的高度，对日本书法的影响也肇始于此。
唐代书法承晋韵，其楷书雍容华贵，庄重沉稳，可以“初唐四家”欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷为代表。
欧阳询以楷书为最好，被推为唐人楷书第一，代表作有《九成宫醴泉铭》、《皇甫诞碑》；虞世南是唐太宗的老师，其书法笔圆体方，外柔内刚，传世名作有《孔子庙堂碑》；褚遂良书习王羲之，其书法“字里金生，行间玉润”，温雅而美丽多方，代表作是《大唐三藏圣教序碑》；薛稷的字“用笔纤瘦”，开后世瘦体之先河，其传世作有《升仙太子传》等。
中唐的楷书代表人物是大书法家颜真卿和柳公权，二人并称“颜柳”。
颜真卿“萧然于绳墨之外”，大胆创新。
他把篆隶笔法用于楷行草书，把楷书的横划写得细瘦，点竖撇捺则写得肥壮，字体道劲健壮，宽博规整，世称“颜体”。
颜氏作品很多，著名的如《多宝塔感应碑》、《东方画赞碑》、《颜氏家庙碑》等。
与颜真卿相呼应的是柳公权，他锐意革新，独创“柳体”，其楷书横竖均匀硬瘦，点画皆有骨鲠，方起圆结，精悍利落。
代表作有《玄秘塔碑》、《符磷碑》、《神策将军碑》等。
颜柳书体之别，世人多以“颜肥柳瘦”来概括。
唐代草书以张旭、怀素最为有名。
张旭的草书结构奇特多变，体势飞扬不拘，人称“张癫”，杜甫在《饮中八仙歌》中誉之“挥毫落纸如云烟”。
其书体极富神韵和意趣，笔画狂而不怪，癫而不乱，刚柔相济，气韵贯通，代表作有《肚痛帖》。
张旭的草书与李白的诗歌、斐曼的舞剑，号称“三绝”。
怀素自幼家贫，种芭蕉万株，以叶代纸，苦练书法，他住的寺庙因此叫“绿天庵”（今湖南永州绿天庵旧址仍保留清代摹刻的怀素《千字文碑》）。
李白《草书歌行》中赞他：“吾师醉后倚麻床，须臾扫尽数千张。
飘风骤雨惊飒飒，落花飞雪何茫茫。
起来向壁不停手，一行数字大如斗。
倪倪如闻神鬼惊，时时只见龙蛇走。
”其代表作另有《自叙帖》等。

后记

“ 中国传统文化 ”（简称“ 中国文化 ”）一类课程是国内不同类型、不同层次高等学校大都开设的一门必修或选修课。
这门课程究竟属于何种类别呢？
我们认为，面向全校学生开设的讲解中国传统文化的课程，无论是叫“ 中国文化概论 ”，还是叫“ 中国文化要览（或通论、概览、纲要、论略、基础）”等，其性质不属于学科基础课或专业课，应当属于通识教育课程。
对大学本科生进行通识教育近年来已经成为国内高等教育界的共识，越来越多的高校开设了通识教育课程。
但是，通识教育毕竟还处在探讨和实践的过程中，各高校的做法并不明确也不一致，多少存在一些问题。
例如缺乏计划性：课程的开设少有通盘考虑和统筹安排，带有较大的随机性，往往因人设课，甚至以一般的讲座代替上课。
其后果是课程不够稳定，有的学期有，有的学期又突然消失。
又如缺乏系统性：课程尽管开了很多，却较为庞杂，不成体系。
不少学校每学期开设的通识课程有数十门乃至百余门。
大至“ 中国历史 ”，小至“ 插花与盆景 ”，呈散乱拼盘状。
再如缺乏精品课：从学校层面来看，往往追求课程数量而忽略课程质量；从教师层面来看，有的因个人喜好，有的为完成任务而开课。
通识教育中缺少着力打造的精品课程，教学质量难以保证，以致出现了一些通识教育课程专业化、功利化、低俗化的倾向：或把专业课的内容加以稀释而转化为通识课，或把通识课程上成实用技能课，或一味迎合学生而使通识课程过度娱乐化。
这些问题的出现，究其实质，是对通识教育的认识存在偏差。
不少人把通识教育等同于以往的公共选修课，视之为对学科基础课、专业课的补充或调剂，却不知这在一定程度上背离了通识教育的本意。
何谓通识教育？
通识教育是与专业教育相对而言的，是指对所有大学生普遍进行的具有共同内容的教育。
长期以来，按专业实施教育是现代高等教育的显著特征，然而过度的专业化造成了人文与科技的隔阂、传统与现代的断裂。
人们越来越认识到，单一的专业教育无法造就具有广博视野、通融识见、美好情感的人才。
作为对现代大学课程日益专门化、专业化的回应和对抗，通识教育在美国、欧洲以至全球逐渐兴起。

编辑推荐

《中国文化要览》是由浙江大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com