

<<高考作文训练导引>>

图书基本信息

书名：<<高考作文训练导引>>

13位ISBN编号：9787308079211

10位ISBN编号：730807921X

出版时间：2010-9

出版单位：浙江大学

作者：李峰

页数：279

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考作文训练导引>>

内容概要

书中先提出写作理论指导，这是作者三十年写作教学的经验总结和新的探索。书中精选了许多优秀作文，对这些优秀作文的阅读：一是了解内容，二是有选择地吸收。作者给予了详尽的评点，剖解文章的立意、结构、表现形式和语言表达的特点。

<<高考作文训练导引>>

书籍目录

新版序言

编者寄语

导向理论篇

一、领悟高考作文评分标准的导向性

附文一观荷花灯

附文二战胜脆弱非得“父母双亡”？

——从高考作文看应试教育的弊端

二、高考作文命题的传承与创新

记叙文导写篇

三、记叙文训练的突破口

附文写生：高考作文训练的重要一环

示例一 拒绝平庸

示例二 老屋的女人

示例三 他们

示例四 发现

示例五 找回童年

四、学会改写，积累题材又一途径

示例我与故事（下水作文）

五、倾注情感，真切表现自我

示例一 我的时间

示例二 拒绝平庸

示例三 光荣的荆棘路

示例四 卑渺角落里的慷慨

六、刻画人物的写作技巧

（一）单人描述——揭示人物的内心世界

示例一 忧与爱

示例二 爱是春天

示例三 邻窗靠墙

（二）两人互动——情操在情节推进中升华

示例一 好奇心

示例二 绿叶情意

示例三 难题

（三）众人烘托——突出颂扬者的精神力量

示例我与故事

（四）与人比较——反映意识形态的较量

示例妈妈，孩儿给你叩首

（五）睹物思人——塑造心目中的亲人

示例红绣鞋白布里

（六）先抑后扬——有助褒奖者个性化的刻画

示例一让我走远看看你

示例二傻根

（七）先扬后抑——暴露虚伪者肮脏灵魂的艺术

示例集市见闻

七、倒叙、插叙的妙用

<<高考作文训练导引>>

示例一 心雨

示例二 绿色生活——奶奶的心事

示例三 父亲的布底鞋

示例四 春播

八、着笔于感人的细节描写

示例一 这也是一种爱

示例二 踮起脚尖

九、奇思妙想的创意

(一) 故事新编——寓理于情趣的艺术生命

示例一 孙悟空悟理花果山传经

示例二 《邯郸学步》新编

示例三 品味时尚

(二) 新编故事——以新的艺术生命给人启示

示例一 绿色生活

示例二 人与自然

示例三 忧与爱

(三) 古人复活——情理融合于跨越时空的交流

.....

散文导写篇

议论文导写篇

写作范例篇

<<高考作文训练导引>>

章节摘录

在当年的阅卷中，我们发现考生的题材来源和对题材的处理是关键的关键。
不少考生缺少经受挫折、经受考验的题材，或者说没有用心去挖掘，因而临场编造。
来自参加生产劳动、体育活动、克服特殊困难的题材很少，而写考试失利的很多，死爸死妈的也不少。
这样的作文哪里谈得上感情真挚，连真实性都不存在怎么能得高分？
那年阅卷回来后，对作文的现状有些感慨又有些忧虑，我写了一文题为《战胜脆弱非得“父母双亡”——从高考作文看应试教育的弊端》，刊于《中国教育报》1998年8月24日第三版，正标题是编辑同志加的（见附文二）。

时间在流逝。

我参加高考阅卷至今又过了十一年，阅卷的形式也已改变。
我虽然已退休五年，但仍在关注高考，特别是关注高考作文。
现在高考“指挥棒”是在引导更多的青年学子关心现实、思考现实、改变现实。
拥抱现实。
伴随着我们时代的变迁。
在我们社会巨大的转型期。
更需要关注火热的生活并不断地进行深入思考。

<<高考作文训练导引>>

编辑推荐

《高考作文训练导引》明确“导引”的理论依据 体现新课标的写作要求 重点写“导引”的探索和实践 授之以渔 而后以实例点明“导引”的方向 作者的评点剖解文章的立意、结构、表现形式和语言表达的特点 读者细读后经吸收、消化,可转化为自己的东西 使“他山之石”起到“攻玉”的借鉴作用 使自己的写作产生飞跃 从“必然王国”跨入到作文的“自由王国”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>