第一图书网, tushu007.com

<<行走的新闻>>

图书基本信息

书名：<<行走的新闻>>

13位ISBN编号：9787308079792

10位ISBN编号：7308079791

出版时间：2010-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：刘建民 主编

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“行走的新闻”是浙江大学宁波理工学院法律与传媒分院从2007年起开展的一项特色大学生社会实践活动。
在学院党委宣传部、学院团委及法律与传媒分院团委等各部门的联合主持下，新闻传播专业的300多名学生三年来分赴宁波市11个县市区的33个村庄、35个社区及60个公民的家庭，进行了广泛而深入的新闻调研写作活动。
目前已撰写200多万字新闻调查和实践调研报告，拍摄3000余张图片，并已正式出版《宁波：30个村庄的30年》（乡村卷）、《宁波：30个社区的30年》（社区卷）和《宁波：60个公民的60年》（人物卷）三本实践成果集。
“行走的新闻”是一个内容和形式都蕴含了与时俱进活力的大学生实践活动。
具体表现在如下几个方面：　　第一，“行走的新闻”进一步激发了大学生的社会责任感和奋发成才的学习积极性，坚定了同学们的专业思想、发挥了同学们的学科专业优势。
第二，“行走的新闻”有力地促进了教师们的实践教学方式手段改革、激发了教师们刻苦钻研、勇于探索、开拓创新的强烈事业心，提升了人才培养和服务社会的能力与水平。
第三，“行走的新闻”还打造出具有新闻传播专业特色和浙江大学宁波理工学院特色的校园文化品牌，提升了学校培养高素质人才的综合实力，提高了学院的社会知名度和美誉度，推进了学校的全面发展。
一、“行走的新闻”：实践在路上，责任在肩上　　“行走的新闻”作为浙江大学宁波理工学院法律与传媒分院暑期社会实践项目，创立于2007年，在法律与传媒分院众多专业老师的组织策划与参与和各级领导的大力支持下，现已成为浙江大学宁波理工学院大学生暑期社会实践的一个品牌，在院内外产生了良好的影响。
时至今日，“行走的新闻”已经整整走过了三个年头，在三年的坚持和积累下，不知不觉间，法律与传媒分院2006、2007以及2008级新闻传播学类的同学们已经用自己的笔写下了洋洋洒洒近百万字的书稿，并分别汇编成《宁波：30个村庄的30年——浙江大学宁波理工学院“行走的新闻”2007年度实践报告（乡村卷）》、《宁波：30个社区的30年——浙江大学宁波理工学院“行走的新闻”2008年度实践报告（社区卷）》、《宁波：60个公民的60年——浙江大学宁波理工学院“行走的新闻”2009年度实践报告（公民卷）》，由宁波出版社出版。
看着丰硕的成果，同学们的内心充满了喜悦，望着茫茫前程，同学们胸中满是豪情。
只要坚持，只要努力，相信“行走的新闻”必将带领浙江大学宁波理工学院的新闻学子走上属于自己的新闻之路，建设属于自己的新闻家园。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“行走的新闻”让同学们不再是“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，让大学生们有机会对社会有了更进一步的接触和了解；第一次把课堂上学习的专业理论用于实践，对于学生的成长无疑是一笔巨大而又宝贵的财富。
事实上，当前在校大学生不大了解基层社会，有些同学平时身居校园，关注的东西太过狭窄，缺乏一种国情意识、社情意识；有些同学甚至对地方的社会、经济、政治、文化等的发展知之甚少；新闻是一门经验学科，再生动的课堂教学也不如一次实地采访更让人印象深刻，“行走的新闻”为大学生提供了一个大舞台，为新闻传播专业学生的社会实践找到了一个很好的切入点，新的形式、新的内容、新的要求，正是由于在这些方面的创新，激发了同学们参与的兴趣，获得了活动成功的关键。

<<行走的新闻>>

书籍目录

序“ 行走的新闻 ”蕴含与时俱进活力的大学生创新实践(刘建民)引言 听古老的歌，看世博的戏第一课堂 A片区观察 古文明与新科技的交融 我们一起去找寻答案 中国国家馆：东方之冠，富庶之乡 中国省区市联合馆之一：31朵奇葩绽放的地方 中国省区市联合馆之二：民族的，就是世界的 台湾馆：用心听着，台湾的心跳声 香港馆：无限城市——香港 澳门馆、澳门城市案例馆：寻玉兔宫灯，享武侠盛宴 亚洲联合馆之一：别样风情，你尽可以慢慢品 亚洲联合馆之二：率土之滨，莫非王臣 亚洲联合馆之三：那一颗颗耀眼的星辰 阿联酋馆：沙漠中的不败之花 阿曼馆：蓝色之都 澳大利亚馆：旅行发现畅享 巴基斯坦馆：“ 远亲不如近邻 ” 朝鲜馆：神秘的国度其实不神秘 韩国馆：欣赏你别样的美 卡塔尔馆：阿哈拉！
卡塔尔 黎巴嫩馆：凝固的历史诗意的宁静 摩洛哥馆及土库曼斯坦馆：纯粹的美丽，低调的奢华 尼泊尔馆：来自高山的“ 寺庙之城 ” 日本馆：太空堡垒 沙特阿拉伯馆：“ 月亮船 ”畅游空中花园 斯里兰卡馆：金碧辉煌的城堡 乌兹别克斯坦馆：文明的交汇，自然的和谐 伊朗馆：城市与多元文化的融合 以色列馆：青青子衿，悠悠我心 印度馆：传统与现代的完美结合 越南馆：竹林人家的千年传奇第二课堂 B片区扫描 国家和主题的碰撞 与众不同的感觉 主题馆：城市梦想，闪耀世博 公众参与馆：“ 城 ”载梦想，“ 众 ”在参与 生命阳光馆：生命之光，普照人间 国际组织联合馆：岁岁念 · 华美转身 国际信息发展网馆：友谊的彩虹 联合国联合馆：同一个地球，同一个联合国 世界红十字会与红新月馆：从感触到感动到行动 世界气象馆：观天下察气候畅生活 世界贸易中心协会馆：世贸中心“ 在上海 ” 世博文化中心：百变的艺海贝壳 世博中心：传播世界的力量 菲律宾馆：“ 菲 ”常动感 柬埔寨馆：历史的缩影 马来西亚馆：缤纷艺术的拼盘 泰国馆：佛韵洗礼，宾至如归 文莱馆：皇式的典雅 新加坡馆：律动 · 感动 · 灵动之城 新西兰馆：触摸新西兰 印度尼西亚馆：竹林深处神秘的Indonesia 太平洋联合馆：洒落在太平洋上的明珠第三课堂 C片区探营 领略与见证 画面定格，记忆永恒 非洲联合馆：琳琅满目可“ 淘金 ” 加勒比共同体联合馆：感叹这一国，期待下一国 欧洲联合馆之一：创意展示，魅力欧洲 欧洲联合馆二：美轮美奂，拼出欧洲一角 中南美洲联合馆：异域风情热情洋溢 阿根廷馆、克罗地亚馆、希腊馆：你是千年前的一滴泪 埃及馆：古老、神奇的国度 爱尔兰馆、爱沙尼亚馆：为城市的明天储蓄智慧 安哥拉馆、阿尔及利亚馆、利比亚馆：春天的国度 奥地利馆：最具活力 巴西馆：动感都市 白俄罗斯馆：只愿身在画中游 比利时一欧盟馆：甜蜜享受，浓情诱惑 冰岛馆：冰火两重天 波黑馆：现实中的童话城堡 波兰馆：异域风情与中国元素 丹麦馆：美丽的童话生活的希望 德国馆：韵道十足的“ 和谐都市 ” 俄罗斯馆：从孩子们手中捧出未来世界 法国馆：浪漫的浓情之旅 芬兰馆：一片冰心在玉壶 哥伦比亚馆：热情卡特兰 古巴馆：每个人的城市 荷兰馆：郁金香国度的梦幻游乐场 加拿大馆：枫叶之都的童话世界 捷克馆：仰望灵魂的白玫瑰 拉脱维亚馆：与风共舞追逐快乐 立陶宛馆：盛开的城市 卢森堡馆：“ 锈色 ”可餐 罗马尼亚馆：巨型“ 青苹果 ” 美国馆：鹰巢下的美国精神 秘鲁馆：虔诚的太阳花 摩纳哥馆：岩礁上闪烁蔚蓝光芒的海水 墨西哥馆：“ 风筝森林 ”阐释精彩生活 南非馆：彩虹之国 尼日利亚馆：“ 祖玛岩 ”的国度 挪威馆：大自然的赋予 葡萄牙：一枚软木塞 瑞典馆：带你“ 玩转 ”创意之都 瑞士馆：连接城市与乡村 塞尔维亚馆：讲述时间的故事 斯洛伐克馆：最童话 斯洛文尼亚馆：洁净的睡莲 突尼斯馆：融入自然的热力之都 土耳其馆：文明摇篮，涅槃重生 委内瑞拉馆：红色屋顶下的革命 乌克兰馆：从古老迈向现代 西班牙馆：飞扬的佛朗明戈 匈牙利馆：森林里的冈不茨 意大利馆：人之城，品味意式生活 英国馆：创意种子，活力英伦 智利馆：城市与沟通第四课堂 D/E片区寻访 历史与未来的穿梭之旅 期待着美好的明天 城市未来馆：人类和未来的对话 城市足迹馆：城市历史的足迹拼图 国家电网馆：光影流动，梦想腾飞 太空家园馆：绽放科技之花 信息通信馆：放飞梦想的翅膀 韩国企业联合馆：科技绿意生活 思科馆：智能互联，畅想无限 可口可乐企业馆：畅游快乐工坊，传递激情感动 中国石油馆：“ 油宝宝 ”无处不在 中国人保馆：关怀与我们同在 上海案例馆：“ 沪上 · 生态家 ” 伦敦案例馆：零碳住宅 马德里案例馆：低碳的幸福生活 麦加米纳案例馆：世界上最伟大的帐篷 欧登塞案例馆：都市童话 德国汉堡馆：栖居生活之上 上海企业联合馆：梦幻天堂 震旦馆：领略中华玉石风采 中国民营企业联合馆：梦幻惊喜的组合 日本产业馆：又到樱花烂漫时跋：走进世博大课堂实践队员及指导教师名单

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

这里坐落着中国国家馆、沙特阿拉伯馆、日本馆、韩国馆等众多热门场馆，还有独具艺术特色的卡塔尔馆、以色列馆等。
在这里，游客们不仅可以感受到源远流长的中华文化、神秘迷人的阿拉伯风情，还可以见识到日本、韩国高科技的现代都市生活。
当古典遇到现代，当农耕文明遇到现代科技，它们之间是和谐发展还是相互冲击？
让我们一起走进这古朴而又充满现代气息的A片区，一起去找寻答案。
中国作为四大文明古国之一，拥有无数瑰宝。
在五千年的历史长河中，中华文化一直川流不息，给世界带来了太多的惊喜与奇迹。
展馆以城市发展中的中华智慧为主题，表现出了“东方之冠，鼎盛中华，天下粮仓，富庶百姓”的中国文化精神与气质。
其展示以“寻觅”为主线，带领参观者行走在“东方足迹”、“寻觅之旅”、“低碳行动”三个展区，在“寻觅”中发现并感悟城市发展中的中华智慧，充分体现了中国自古以来的传统理念。
片区内身着土黄色的外衣，饰以镂空艺术纹路的卡塔尔馆是其中的一大亮点。
卡塔尔馆热带沙漠气息浓郁，馆内有极致精美神秘的手绘，有幸参观的女性游客可以去画。
馆内还有两位身着卡塔尔民族服装的卡塔尔人，一个在安静地刻着石膏板，另一位则在细心地编织着渔网，样子十分可爱，经过他们身边时可以用简单的英语与他们交流。
外形酷似海贝壳的以色列馆，如同环抱在一起的双手组成的流线型建筑体，像一枚海中的贝壳遗落在了世博的沙滩上。
馆内“创新厅”里有一个蓝色透明状闪闪发光的球体，厅内大致可以容纳百余人，观众们可以在其中享受到360度的视听展。
沙特阿拉伯馆充分体现了沙漠绿洲的风采，又让人领略了阿拉伯神秘的文化。
沙特馆形似一艘高悬于空中的“月亮船”，在地面和屋顶栽种枣椰树，形成一个树影婆娑、沙漠风情浓郁的空中花园。
馆内介绍沙特阿拉伯地理、人口、历史、政治等内容，重点展示四种类型的城市：能源之城、绿之城、文化古城、新经济之城，揭示水、石油和知识是沙特阿拉伯城市发展的安身立命之本。
其特有的三维立体影院可以让游客亲自“飞越”沙特阿拉伯，尽赏沙特的辉煌之美，亲眼目睹它的自然和文化之瑰宝。
穿越了历史，我们走进现代。
韩国作为20世纪末迅速成长的国家，其现代气息更是充满了整个馆内，韩国城市的现在和未来都在影像环境中加以展现。
五光十色的舞台、软糯鲜香的美食、鸟语花香的房子、充满未来创意的尖端城市轮番登场，参观者就是各类生活的体验者，接触到最真实的韩国。
韩国国家馆使用韩文字母构筑，其底层的绝大部分为开放空间，也就是说没有门，以充分体现韩国的开放性和包容性。
展馆底层地面，铺设了不同色彩的地砖。
据介绍，色彩斑斓的地面其实是韩国首都首尔地图，这张地图为首尔实际面积的1/300。
浓缩的首尔移植到了上海，其崭新的符号化空间，为上海与首尔之间的直接交流建立起一个全新的平台。
在世博园的A片区里我们还可以看到我国31个省区市以及香港、台湾、澳门馆。
谢谢那位女同学　　朱行　　“行走的新闻”把我们带到了向往已久的上海世博会。
我从未去过上海，所以对此次活动有着很高的期待，一是能踏进上海这个国际化大都市，二是能感受一下百年世博的魅力。
就这样，带着想象和期待，我们出发了。
在8号门入口排了队，通过安检后，正式踏进世博园区。
眼前一座座宏伟的建筑物正是世博会场馆，大小不一，形状千姿百态，颜色更是别具特色，我第一次

感受到各国文化的差异。
　　谁说世博会是年轻人的，途中我就看到一个很潮的老爷爷。
这个老爷爷留着长长的胡子，脖颈上还挂着一个时髦的单反，他时不时地拿起单反，姿势那个专业啊！
　　晚上，在回去的路上，我听到一个小女孩在哭，寻声找去，一个小女孩蹲在地上，双手紧紧地扣住小腿。
正想上去，一个路过的女同学走到小女孩旁边，温柔地摸摸小女孩的头，“是不是和爸爸妈妈走散了？
”小女孩点点头，“不要怕，姐姐帮你找好不好，你爸爸的电话知道吗？
”我转身继续赶路，因为我不用上去问个究竟，那个女同学会帮小女孩找到家人。
谢谢那位女同学！
　　文化的魅力　　胡海峰　　经过一天的奋战，我终于拿下了自己的采访任务——中国省区联合管和朝鲜馆的采访。
　　进入世博园区的第一印象是壮观，第二印象是壮观，第三印象还是壮观……世界各国的各式各样的建筑风格让我游览得目不暇接，外观上的震撼只是个开端，各个展馆内部的装饰展览内容更让人大饱眼福，展示着世界各国自己特有的国家文化和精华特色。
世博就是一次视觉的盛宴和味觉的庆典。
　　中国省区市联合馆的采访任务让我明白了什么叫中国崛起！
各大省区市展馆都拿出了自己的最大特色、最吸引人的亮点，最能体现代表本省市特色的展览项目，光从各省区市展馆的排队时间上就不难看出省区市联合馆的火爆程度，各个省区市展馆的魅力可见一斑。
　　世博采访不但让我拥有了更为广阔的世界观，领略了世界各国文化，也从侧面展示了中国的日渐强盛，这让我感到无比自豪。
我相信，祖国在今后的发展中会越走越好！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com