

<<儿童歌曲伴奏>>

图书基本信息

书名：<<儿童歌曲伴奏>>

13位ISBN编号：9787308080453

10位ISBN编号：7308080455

出版时间：2011-1

出版单位：浙江大学

作者：李成

页数：131

字数：20110101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童歌曲伴奏>>

内容概要

《儿童歌曲伴奏》是一本力图系统地介绍儿童歌曲伴奏的理论与实践的教材。

此教材所指儿童歌曲，包括幼儿、儿童、少年歌曲。

教材意欲做到循序渐进，且结合实际，以实用的三部和声为切入点，以重要的正三和弦为重点，结合副三和弦、民族调式和弦，并有选择性地介绍重属和弦和渗透性和弦知识及在儿童歌曲伴奏中的运用。

钢琴伴奏技术难度达到《车尔尼849练习曲》程度，以求广泛适合学前专业、艺术教育专业和音乐教育专业所需的实际。

<<儿童歌曲伴奏>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 歌曲伴奏 第二节 首调唱名法与简谱体系在儿童歌曲伴奏中的作用第二章 和弦的基本知识 第一节 三和弦的概念、结构与标记 第二节 七和弦的概念、结构与标记 第三节 和弦的转位第三章 正三和弦的连接(三部和声) 第一节 正三和弦的功能及特性 第二节 和弦连接法第四章 和弦音与和弦外音伴奏音型 第一节 和弦音与和弦外音 第二节 伴奏音型第五章 省略音属七和弦的解决终止式 第一节 省略音 第二节 属七和弦的解决 第三节 终止式第六章 为儿童歌曲配伴奏和弦的方法 第一节 用正三和弦为大调式儿童歌曲配伴奏和弦的方法 第二节 用正三和弦为小调式儿童歌曲配伴奏和弦的方法第七章 四部和声的知识 第一节 四部和声的名称与写法 第二节 重复音与排列法旋律位置第八章 正三和弦的连接(四部和声) 第一节 两个原位正三和弦的连接 第二节 多个和弦的连接第九章 正三和弦四部和声连接音型化 第一节 四部和声连接柱式音型化 第二节 四部和声连接半分解式音型化 第三节 四部和声连接分解式音型化第十章 副三和弦 第一节 大调式中的副三和弦 第二节 小调式中的副三和弦第十一章 运用正三、副三和弦为儿童歌曲配伴奏 第一节 在大调式儿童歌曲中运用正三、副三和弦的伴奏 第二节 在小调式儿童歌曲中运用正三、副三和弦的伴奏第十二章 副属和弦的知识及在儿童歌曲伴奏中的应用 第一节 副属和弦的知识 第二节 副属和弦在儿童歌曲伴奏中的应用第十三章 民族调式儿童歌曲的伴奏概述 第一节 强调和声的功能性的伴奏 第二节 强调和声的色彩性的伴奏第十四章 宫、徵、羽调式儿童歌曲伴奏 第一节 宫调式儿童歌曲的伴奏 第二节 徵调式儿童歌曲的伴奏 第三节 羽调式儿童歌曲的伴奏第十五章 带主旋律与不带主旋律的儿童歌曲的伴奏 第一节 不带主旋律的伴奏 第二节 带与不带主旋律相结合的伴奏第十六章 儿童歌曲中较长时值音符的伴奏安排 第一节 长时值下的节奏型填充 第二节 长时值下的音阶式填充 第三节 长时值下分解和弦式的填充第十七章 前奏、间奏、尾奏与弱起拍的伴奏处理 第一节 前奏 第二节 间奏与尾声 第三节 弱起拍的处理第十八章 儿童歌曲伴奏中渗透性和弦的运用 第一节 渗透性和弦知识 第二节 渗透性和弦在儿童歌曲伴奏中的运用第十九章 儿童歌曲伴奏实例总结附1 常见的儿童歌曲伴奏音型 抒情性歌(乐)曲的伴奏音型 舞蹈性歌(乐)曲的伴奏音型 进行曲风格的歌(乐)曲的伴奏音型附2 常用和弦音名标记一览后记

<<儿童歌曲伴奏>>

章节摘录

版权页：插图：

<<儿童歌曲伴奏>>

编辑推荐

《儿童歌曲伴奏》：高等学校儿童艺术教育系列教材

<<儿童歌曲伴奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>