

<<北宋书籍刊刻与古文运动>>

图书基本信息

书名：<<北宋书籍刊刻与古文运动>>

13位ISBN编号：9787308080606

10位ISBN编号：7308080609

出版时间：2010-12-27

出版时间：浙江大学出版社

作者：苏勇强

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北宋书籍刊刻与古文运动>>

内容概要

印本书籍对于文学的影响是一个值得研究的问题。

本书围绕“印本书籍对于北宋古文运动的影响”，从北宋古文运动这一特殊现象，研究书籍刊刻通过何种途径或方式影响了宋代文学活动。

众所周知，唐宋两代都有古文运动，然而从历史上看，北宋的古文运动相比于唐代古文运动似乎更为成功。

这究竟是何种原因造成的呢？

原因当然可以总结很多，但是我们更要注意雕版印刷在北宋的兴盛推广，正是两次古文运动有所区别的重要前提条件之一。

由于印本书籍在北宋的大量存在，造成北宋文人相比于唐代文人，一方面拥有更多的书本获取渠道，宋人书籍阅读的范围也更为广博。

由此，客观上造成北宋拥有比唐代更为普及的平民阅读和创作群体。

另一方面，因为北宋科举录取人数及文人创作的数量大大超过唐代，识字文化阶层的扩大直接导致了文人作品拥有更大量的、更大范围的读者。

作者群与读者群的数量与层次差异，正是唐宋两次古文运动最大的区别。

<<北宋书籍刊刻与古文运动>>

作者简介

苏勇强 男，广西桂林市人，温州大学人文学院副教授，文艺学硕士生导师。
扬州大学中国文化研究所古典文学博士，师承王小盾教授、李昌集教授，从事唐宋文学专题研究。
南京大学中文系文艺学博士，师承周群教授，从事明清诗学研究。
先后发表近二十篇学术论文，出版有《菊花与刀》、《魔沼》等译著四部，独立主持浙江省哲学社会科学规划常规性课题《北宋书籍刊刻与文学》、教育部人文社科青年基金项目《北宋书籍刊刻与古文运动》等科研项目研究，入选浙江省新世纪151人才工程、温州市551人才工程。

<<北宋书籍刊刻与古文运动>>

书籍目录

引论 印刷术影响文学第一编 五代十国至北宋：印刷文化传承第一节 五代藏书与印刷传统第二节 五代科举对书籍印刷的影响第三节 五代十国印刷文化的传承一、五代时期江南的政治经济形势二、五代时期江南的印刷材料三、江南三国的特殊印刷资源四、北宋对五代印刷传统的继承第二编 北宋的书籍刊刻第一节 北宋“重书崇文”风气的形成第二节 北宋科举教育与书籍刊刻第三节 北宋书籍文本刊刻一、北宋印刷的制度保证二、北宋印刷的技术保证三、北宋书籍刊刻的兴盛与繁荣第三编 北宋印本书籍的传播与接受第一节 传播媒介的历史演进第二节 北宋印本书籍的传播一、北宋印刷传播主体的多元化二、北宋四部书籍印本概况三、北宋印本书籍传播的方式与渠道第三节 北宋文学理念的传播与接受一、北宋文人士风演变及文学审美取向二、宋诗“平淡”理念的确立与传播第四编 北宋印本接受与文学第一节 北宋印本与文学关系辩证——以北宋古文为例一、书籍刊刻与文学的互动关系二、北宋古文理念的确立第二节 北宋印本书籍与古文运动之关系一、北宋古文印本书籍的传播与接受二、北宋印本传播与古文运动之关系结语主要参考书目附录：北宋刊本查考书目编号表后记一：魂的飞扬后记二：绣山观鱼出版鸣谢

<<北宋书籍刊刻与古文运动>>

编辑推荐

本书围绕“印本书籍对于北宋古文运动的影响”，从北宋古文运动这一特殊现象，研究书籍刊刻通过何种途径或方式影响了宋代文学活动。

全书分为“五代十国至北宋：印刷文化传承”、“北宋的书籍刊刻”、“北宋印本书籍的传播与接受”、“北宋印本接受与文学”这四编进行了介绍。

<<北宋书籍刊刻与古文运动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>