

<<唐代都市文化与诗人心态>>

图书基本信息

书名：<<唐代都市文化与诗人心态>>

13位ISBN编号：9787308081153

10位ISBN编号：730808115X

出版时间：2010-11

出版时间：浙江大学出版社

作者：谢遂联

页数：242

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐代都市文化与诗人心态>>

### 内容概要

本选题在研究上主要采用文本分析、文史结合与文史互证、数量统计等研究方法。

本论著立足于已有的研究成果，从唐代诗人的诗歌文本出发，尽可能占有第一手材料并通过科学的比较、归纳、综合而得出结论，重点探讨唐代都市文化与诗人心态的关系，主要进行了以下几方面的论述：政治都市本质与诗人心态部分；商业文化与诗人心态部分；都市节庆民俗与诗人心态部分；都市生存与焦虑部分；山水田园与都市焦虑纾解部分；宗教与都市焦虑纾解部分。

## &lt;&lt;唐代都市文化与诗人心态&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 一、古代诗歌与都市文化的关系 二、都市角度诗歌研究的困难 三、文化心态角度的选择 四、研究现状及文献综述 五、研究方法 with 主要内容 六、相关概念及创新之处

第一章 政治都市本质与诗人心态 第一节 京城诗中的政治性夸饰与政治性讽谏 一、政治性夸饰与政治性讽谏相交织的流行趣味 二、原因分析 第二节 诗人的恋都心态 一、唐代诗人恋都心态的表现 二、恋都心态的形成原因 第三节 疏离与缅怀 一、个人化抒情中的疏离心态 二、集体性情感中的眷念与缅怀

第二章 商业文化与诗人都市文化心态 引言 第一节 心迹离合：士商关系与诗人心态 一、士商行迹的重合及其意义 二、士与商在心态上的分离关系 三、心态成因分析 第二节 士妓关系与诗人都市文化心态 一、士人与妓女：一个都市文学话题 二、现实层次的士妓关系及士人心态 三、精神层次的士妓关系及士人心态

第三章 都市节庆民俗与都市文化心态 第一节 节日与市井生活表现 一、节日与都市繁荣表现的关系 二、狂欢上元与都市繁荣描写 三、上巳、寒食、清明与都市繁荣描写 第二节 都市节庆繁华的文化心理蕴涵 一、文人与市井的文化对视 二、政治性都市下的都市文化心态：狂欢与社会道德相一致 三、“春来百种戏，天意在宜秋”——农业文明背景下的都市文化心态

第四章 都市生存与焦虑 引言 第一节 都市安身焦虑 一、“十年京师寒且饿”——衣食困境 二、都市居住问题 第二节 都市人际焦虑 一、都市交友与焦虑 二、夷门典故、平原君典故的文化心态内涵 三、政治性焦虑 第三节 都市前景焦虑 一、都市与科举焦虑 二、山苗与涧松 三、长安公子与贫女

第五章 山水田园与都市焦虑纾解 引言 一、古代都市的农业经济背景 二、农业经济背景对于焦虑纾解方式的影响 第一节 部分山林田园诗歌的都市背景及焦虑纾解 一、都市与山水诗、田园诗发展的关系 二、部分山林田园诗歌的都市背景及焦虑纾解 第二节 都市园林别业与焦虑纾解 一、唐代园林分布概况 二、园林与都市文化之关系 三、园林别业与焦虑纾解

第六章 宗教与都市焦虑纾解 第一节 宗教与都市文化之关系 一、城市文化史的重要话题：城市与宗教 二、三教调和与士人阶层对宗教的实用态度 第二节 佛教与都市焦虑纾解 一、佛教与都市文化之关系 二、寺院环境与都市焦虑纾解 三、佛教观念与焦虑纾解 第三节 道教与都市焦虑纾解 一、道教与都市文化之关系 二、道观环境与都市焦虑纾解 三、神仙幻想与焦虑纾解 四、辽鹤意象与焦虑纾解

结语参考文献附录一：长安及近郊园林别业与相关诗作附录二：洛阳及近郊园林别业与相关诗作附录三：淮南道、江南道园林别业与相关诗作附录四：城邦文化的诗性阐释——论《诗经》中的都市诗歌后记

<<唐代都市文化与诗人心态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>