

<<红楼梦与“礼”>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦与“礼”>>

13位ISBN编号：9787308082150

10位ISBN编号：7308082156

出版时间：2011-1

出版时间：王国凤 浙江大学出版社 (2011-01出版)

作者：王国凤

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;红楼梦与“礼”&gt;&gt;

## 内容概要

《红楼梦》特定的时代背景和社会背景决定了它涵盖的礼和礼貌现象的丰富性。各色人等的行为和语言在其中都得到了充分体现；各种场面，如省亲、祭祀、丧礼、婚庆、庙会、家宴、生日宴会、游园、走亲访友等，都展现了封建社会末期的礼制、礼仪和礼俗，这些给我们提供了一个探视封建礼仪和礼貌特征的广阔平台。

我们试图通过《红楼梦》这样一部百科全书式的奇书来探索中国传统社会的主要礼貌特征。它既区别于中国现代社会，又不同于西方社会。

由王国凤编著的《红楼梦与礼——社会语言学研究》还讨论了中西方学者提出的种种礼貌理论，并主要从影响最广、研究最深的Brown和Levinson的面子保全论为出发点，分析中国传统文化相对于西方的不同面子观，《红楼梦与礼——社会语言学研究》透过他们提出的威胁面子行为的三个参数——会话参与者的社会距离、相对权势关系和行为冒犯面子的程度来分析《红楼梦》中不同层面的不同人物在言语行为中的主要礼貌特征，并从中国传统文化角度重新阐释会话者之间的权势关系、社会关系和行为冒犯面子的程度，验证Brown和Levinson的理论是否具？

跨文化和跨时间的普遍意义。

礼貌的对立面是不礼貌，不礼貌和礼貌是位于同一平面的双胞胎。

论及言语行为中的礼貌现象，我们不得不注意到其中的不礼貌现象。

除了合乎常规的礼貌现象，还有不同于一般礼貌原则的现象。

因此，把礼貌现象延伸开去，利用《红楼梦》中的几个特例，如著名的焦大骂街、贾琏“杀”妻、凤姐“赚”尤二姐等，来分析这些异常现象背后的社会文化因素和其他因素，拓展礼貌原则的视野，弥补礼貌原则的不足，更深地理解人类的行为。

<<红楼梦与“礼”>>

作者简介

王国凤，1973年9月出生于浙江宁波，汉族。

1995年毕业于浙江师范大学英语语言文学专业，获学士学位；2001年获上海师范大学英语语言文学硕士学位；2009年6月获得上海外国语大学英语语言文学博士学位。

目前任教于浙江大学宁波理工学院外国语学院，副教授，主要研究领域为话语分析、社会语言学和语用学。

## &lt;&lt;红楼梦与“礼”&gt;&gt;

## 书籍目录

01 引言1.1 海内外百年红楼研究1.2 本研究的的目的和意义1.3 研究方法1.4 主要内容02 礼和礼貌2.1 礼2.2 礼和礼貌2.3 礼、礼貌和道德2.4 与礼貌相关的各种社会因素2.4.1 礼貌与社会2.4.2 礼貌与群体2.4.3 礼貌与时代2.4.4 礼貌与阶层2.4.5 礼貌与性别2.4.6 礼貌与年龄2.4.7 礼貌与文化修养2.5 国内外相关研究和述评2.5.1 Leech (1983) 的礼貌准则2.5.2 Brown和Levinson (1978,1987) 的面子保全论2.5.3 中国学者提出的汉文化语境下的礼貌准则:顾日国(1990)、徐盛桓(1992)、何自然和陈新仁(2004)、索振羽(2007)2.5.4 L.R.Mao (1994) 和熊学亮(2003) 的相关研究2.5.5 王建华(2002) 的“礼貌的语用距离原则”03 《红楼梦》特定的礼和礼貌世界3.1 封建时代的含义3.2 《红楼梦》所处的封建时代3.3 《红楼梦》中传达的封建时代特点3.4 封建时代的礼和《红楼梦》3.4.1 《红楼梦》中的礼制3.4.2 《红楼梦》中的礼俗3.5 宗法制度下的大家族和家族的礼治文化3.6 对《红楼梦》礼治文化的思索3.7 对传统礼治文化下“面子”概念的思索04 《红楼梦》各个层面人物之间的礼和礼貌4.1 君臣之间4.2 官员之间4.3 主人与清客之间4.4 父子之间4.5 母子之间4.6 夫妻之间4.7 祖孙之间4.8 婆媳之间4.9 妻妾之间4.10 妯娌之间4.11 兄弟之间4.12 朋友(男性)之间4.13 小姐之间4.14 丫鬟之间4.15 小姐与丫鬟之间4.16 公子与仆人之间4.17 仆人之间4.18 同辈男女亲戚之间05 违反礼貌原则的几个特例5.1 Jonathan Culpeper等提出的不礼貌策略5.1.1 直言不讳不礼貌策略5.1.2 积极不礼貌策略5.1.3 消极不礼貌策略5.1.4 讽刺或嘲笑策略5.1.5 不采取礼貌的言语行为策略5.2 焦大骂街5.3 贾琏借酒“杀”妻5.4 凤姐赚尤二姐入大观园06 结论6.1 Brown和Levinson的理论在中国传统文化中的适用性6.1.1 Brown和Levinson (1987) 面子观念在中国传统文化中的适用性6.1.2 估算面子威胁行为的三个参数在中国传统文化礼貌现象中的作用6.1.3 Brown和Levinson所指的普遍性在中国传统文化中的意义6.2 中国传统文化中的礼貌特征6.2.1 忠君孝亲6.2.2 尊卑有别6.2.3 贬己尊人6.2.4 热诚友善6.2.5 为人考虑6.3 研究前景展望参考文献后记

## &lt;&lt;红楼梦与“礼”&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：总而言之，个体是时代中的个体，小说必然是现实的折射。

由于曹雪芹所生活的时代给他所打上的深深烙印，也由于《红楼梦》的故事里本来就掺杂着曹雪芹的家事，因而《红楼梦》所展示的依然主要是明清社会的画卷。

3.3《红楼梦》中传达的封建时代特点明清时代，中国的封建制度已经高度专制化，封建礼教高度控制着百姓的心智。

同时，极其严格的封建等级制度也已经显露出更多弊端，封建阶级内部腐化现象更加严重，新兴的市民阶层开始慢慢活跃在历史舞台上。

《红楼梦》亦表现出这样的时代特点。

中国传统社会，非常重视人际关系在社会中的作用，到处都横亘着纵横交错的关系网。

中国封建社会的“家天下”概念，皇位继承制和官位世袭制，奠定了以血缘关系来统治社会的基础，血缘关系于是成了中国封建社会最崇高的关系。

次之，便是姻亲关系，接着是，师生关系、同乡关系、邻里关系等等。

各种各样的关系构成了一个个巨大的网。

这种封建制度的固有部分，造就了各色人等玩弄权谋、营私舞弊的舞台。

《红楼梦》中最高的关系是贾府和皇帝的姻亲关系。

元春入选皇室内宫，后来贵为贵妃，贾府于是攀龙附凤成了皇亲国戚。

贾府自宁、荣二公建立军功之后，后辈在功业上再无建树，也无出众之人足以担当广大门楣之重任，贾珍、贾赦都是凭着祖先之名世袭爵位，贾政之官职是皇帝念及旧恩而特赐。

这些虽然是皇家恩宠，但是在当时社会，即使是有名望的家族，后辈若不是凭着真才实学获取功名，也会被人看不起。

家族事业如此后继乏人，贾府中唯一还算明理的男性成员——贾政因而时时着急，对宝玉严加管教，希望出身不凡、天资聪颖的宝玉能使贾家扬眉吐气。

稍微可解贾政忧愁的是他的长女为家族争了光添了彩，在皇帝和贾府之间建立了一条强有力的纽带，带来“烈火烹油、鲜花着锦之盛”。

但是元妃省亲耗费巨大，表面风光，实则加速了贾府的衰败，使得本来已经是人不敷出的贾府亏空更大。

“盛筵必散”，这些都是“瞬息的繁华，一时的欢乐”。

<<红楼梦与“礼”>>

编辑推荐

《与"礼":社会语言学研究》是由浙江大学出版社出版的。

<<红楼梦与“礼”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>