

<<从名画了解艺术史>>

图书基本信息

书名：<<从名画了解艺术史>>

13位ISBN编号：9787308085038

10位ISBN编号：7308085031

出版时间：2011-4

出版时间：浙江大学出版社

作者：张心龙

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从名画了解艺术史>>

### 内容概要

本书通过一幅幅名画把西方艺术史中的重要流派与发展深入浅出地勾勒出来，让一般读者可以快速准确地了解各个时期、各个流派代表画家的风格特点，并以此一窥整个西方艺术史的概貌。

与大多数厚重、艰涩、枯燥的艺术史书籍相比，《从名画了解艺术史》的写法提纲挈领、通俗易懂，可视为艺术史入门的阶梯。

本书作者是旅美艺术家张心龙。

## <<从名画了解艺术史>>

### 作者简介

张心龙，美国洛杉矶欧蒂斯艺术学院硕士。

致力于艺术创作、艺术写作及艺术教育数十年，曾获洛杉矶文化艺术局基金奖。

其所著艺术鉴赏类图书在台湾地区获得美术设计“金鼎奖”，多年来一直再版，并成为相关院校指定的工具书。

著有《西方美术史之旅》、《从名画了解艺术史》、《如何参观美术馆》、《名画与画家》、《从题材欣赏绘画》、《巴洛克之旅》、《新古典浪漫之旅》、《文艺复兴之旅》、《印象派之旅》等。

## <<从名画了解艺术史>>

### 书籍目录

自序

古代篇

古世界

(一)希腊艺术

(二)罗马艺术

(三)拜占庭艺术

中世纪

(一)中世纪初期艺术

(二)罗马式艺术

(三)哥特式艺术

文艺复兴

(一)早期的文艺复兴

(二)文艺复兴的盛期

(三)巴洛克艺术

现代篇

19世纪

(一)新古典主义与浪漫主义

(二)写实主义

(三)印象派

20世纪初期

(一)后期印象派与象征主义

(二)野兽派与表现主义

(三)立体派与结构主义

(四)超现实主义与达达运动

20世纪中期

(一)抽象表现主义与色?绘画

(二)波普艺术与最低限艺术

后现代

(一)观念艺术

(二)超写实与摄影写实

(三)20世纪80年代的艺术

## <<从名画了解艺术史>>

### 章节摘录

版权页：插图：希腊人崇尚科学精神，却又不拘泥于教条的约束。

他们喜欢演说、辩论、研究和思考，但也强调运动、比赛与竞技。

从希腊留存下来的雕刻与诗篇中，可以看出他们对战士有崇高的礼赞。

在公元前480年到公元前323年间，希腊文化跃升到鼎盛时期。

苏格拉底、柏拉图和亚里士多德为西方哲学奠定了基石；希罗多德记载了波斯战争的经过，建立了历史的准则。

他们所作的陶器、石雕与壁画更成为西洋艺术的标准模范。

大家从图片或旅游的经验中都知道古希腊建筑的宏伟精确，但是很少人知道他们也是优秀的画家。

虽然今天留存下来的壁画已残缺不全，但是在陶器上描绘的图画已足够证明这一事实。

这些器具都有实用的功能，有的是酒具，有的用来盛装食物，有的用来贮藏饮水。

这些陶器上的绘画题材丰富，包括人与神的故事、战争与宴乐、竞技与运动等。

我们今天对希腊文明的了解很大部分都是来自这些瓶罐上的绘画，像“阿喀琉斯与彭忒西勒亚”酒瓶便是最好的例子。

希腊的陶器画大致分成两种风格。

一种是黑绘式，主题物以黑色剪影的形式来表现，细节部分则以铁针勾画在黑体像上，偶尔会加上白色或紫色以突出某一主题。

“阿喀琉斯与彭忒西勒亚”酒瓶正是这种风格的代表作。

阿喀琉斯是荷马史诗《伊利亚特》中的一位希腊英雄，据说他除了脚跟之外，全身刀枪不入；而彭忒西勒亚则是亚马逊族的女王，在特洛伊战争中，阿喀琉斯是希腊联军的主将，勇猛无敌。

特洛伊国王从东方邀来两支援军，其中之一就是由彭忒西勒亚所率领的娘子军。

尽管援军给予希腊军极大威胁，但仍然抵挡不住阿喀琉斯的英勇。

此画即描绘阿喀琉斯以长矛刺向彭忒西勒亚的喉咙，歼灭了援军的主帅。

画中人像修长的体形，尖锐的线条，配合着彭忒西勒亚身上豹皮战衣的纤细花纹，都显示出绘图者的优秀技法。

## <<从名画了解艺术史>>

### 媒体关注与评论

用心解读的艺术历程，要言不烦，切中肯綮，随手翻阅，有会心处则心趋清澈，感触绵绵。  
——北京大学艺术学院副院长 丁宁

## <<从名画了解艺术史>>

### 编辑推荐

《从名画了解艺术史》：写给大众读者的西方艺术史！  
旅美艺术家倾心打造的艺术欣赏入门好书！

<<从名画了解艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>