

<<盛世繁华>>

图书基本信息

书名：<<盛世繁华>>

13位ISBN编号：9787308085755

10位ISBN编号：7308085759

出版时间：2011-6

出版时间：浙江大學出版社

作者：刘方

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盛世繁华>>

内容概要

《盛世繁华：宋代江南城市文化的繁荣与变迁》在广泛搜集、考证和征引大瞳宋代地方志、宋代史料、宋人文集和笔记等第一手文献基础上，一方面力图广泛吸收和借鉴当代西方城市理论、文化地理学、都市文化理论、文化生产与文化消费理论等多学科现代知识理论；另一方面，广泛吸收和借鉴当代有关宋代城市、商业、建筑、社会、文化、思想、文学、艺术等多学科的研究成果，从宋代城市革命这一视角，系统研究宋代江南城市文化繁荣的诸多领域的特质及其成因。

努力跨学科、多层次探索江南在宋代时期，特别是南宋时期，都市文化支撑和影响下形成的新的城市文化生产机制、文化实践与文化消费活动，以及城市文学生产所再创造出的都市文化的想象。

在城市革命、经济文化重心南移视域中，研究宋代江南城市物质空间的转型，所提供的新的城市阶层与城市文化生产的舞台。

从社会史和文化史的脉络，来研究宋代士大夫城市活动的普遍性，以及人际交游、城市文化空间的创造等等的内涵。

藉由士大夫的城市信仰共同体与都市宗教社会文化、城市雅集与文化资本的建构等城市中的集团性社会活动，观察他们在城市里，如何创造出独特的城市文化。

无论是士大夫结成共同信仰的社团，还是士大夫在城市中的雅集与唱和，都体现了士大夫与城市文化、城市意象的一种互动、反应与建构。

科举考试及其相应的城市文化，作为一种城市社会中发生的文化行为与话语活动，是一种意识形态的生产与再生产。

同时，也是在根据国家意识形态的意志与标准，进行文化资本的竞争与博弈的过程。

城市、贡院，构成了宋代读书人争夺文化资本，努力进入权力场域中心，以强化自己所拥有资本的力量空间与场域。

从中央到地方，从太学到州、县学，南宋江南官学教育的繁荣，以及乡饮酒礼颁行天下，无一不是与国家意识形态的再生产，国家秩序的维护和对于社会中特别是知识人的规训与控制联系在一起。而城市空间，不仅提供了权力/知识运作的场域，文化教育活动的舞台，而且也被这些教育事业中活动的人物与事件，所丰富和建构着。

而这些活动不仅是丰富了城市文化，而且成为城市文化的一个重要组成部分。

《盛世繁华：宋代江南城市文化的繁荣与变迁》并且提出临安都市文化繁荣催生了近代意义的新型文学生产的萌生的学术观点，并进行了细致分析与考证。

以近代意义的文学生产三环节为结构线索，分别从都市文化繁荣与潜在新型文学消费群体的诞生，都市文化繁荣与坊刻业发展、文学传播现代传媒的物质基础的奠定和都市文化与新型文学生产者群体的聚集三个方面，揭示了新型文学生产这一中国文学史上从未有过的文学现象在临安都市中的诞生。

研究揭示了江南城市也是印刷文化背景下新型文字狱的发生空间。

作者简介

刘方，文学博士，教授。

浙江省新世纪151人才，浙江省高校中青年学科带头人，浙江省精品课程负责人。

主持教育部人文社科规划项目、浙江省社科规划重点项目等十余项省、部级课题，在《中国社会科学》、《文艺研究》、《文艺理论研究》、《学术月刊》、《外国文学研究》等国家权威刊物发表学术论文70余篇，10余篇被中国人大复印资料《美学》、《中国古代、近代文学》、《宗教学》等全文转刊，出版《中国美学基本精神及其现代意义》、《宋型文化与宋代美学精神》、《中国美学的历史演进及其现代转型》、《文化视域中的宋代文论》等学术专著7部，多次获得省、市社会科学优秀成果奖。

书籍目录

导论：城市革命、经济文化重心南移与宋代江南城市文化的崛起与繁荣 一、问题意识、研究范围、基本思路与理论方法 二、宋代江南城市物质空间的转型：新的城市阶层与城市文化生产的舞台第一章 都市文人宗教会社与文人雅集：宋代江南都市文化空间的新开拓 一、信仰共同体与都市宗教社会文化——以北宋杭州西湖白莲社为主体的考察 二、城市雅集、文学场域与文化资本的建构——以北宋湖州六客亭雅集为核心的探索第二章 科举社会、贡院空间与临安都市文化 一、科举制度：临安都市文化形成的重要生产机制 二、荣耀、都市庆典与文化场域第三章 官学与城市教育空间：南宋江南都市文化空间与文化空间 一、太学教育、合法性建构与临安都市文化 二、太学生、文化场域与临安政治文化 三、地方官学、江南城市教育文化空间与国家意识形态的建构与再生产第四章 宋代江南城市文化繁荣下的印刷、出版与新型文学生产 一、宋代江南城市中印刷媒介的发达与普及 二、都市书坊业：新型文学生产的文化媒介与物质基础——以吴文英《丹凤吟赋陈宗之芸居楼(一题作芸居)》为核心的考察 三、杭州(临安)：印刷文化背景下新型文字狱的发生空间 四、临安坊刻出版与宋代文学风尚及其发展走向结语参考文献

<<盛世繁华>>

编辑推荐

宋代城市革命对于宋代新型文化的诞生与繁荣产生巨大而深远影响，并且具体展示了新的城市文化。刘方的《盛世繁华(宋代江南城市文化的繁荣与变迁)》是从唐宋城市转型下新的城市文化产生及其影响到多方面的城市文化繁荣角度，研究宋代江南城市革命如何影响和催生新的城市文化生产与消费等新的城市文化现象及其生产机制等这些在以往研究中所少涉及的研究视角和没有系统研究过的领域。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>