

<<中国佛教文化>>

图书基本信息

书名：<<中国佛教文化>>

13位ISBN编号：9787308089586

10位ISBN编号：7308089584

出版时间：2011-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：张家成

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国佛教文化>>

### 内容概要

张家成所著的《中国佛教文化》主要是把佛教作为一种与特定时代及社会相联系的、具有多种表现形态和丰富内涵的文化现象来对待，着重介绍与中国佛教密切相关的有关内容。本书帮助青年学生比较系统且简明扼要地了解掌握佛教文化的基本知识，从而具备必要的宗教常识，提高其传统文化的基本素质与修养。

## &lt;&lt;中国佛教文化&gt;&gt;

## 书籍目录

## 绪论

## 第一章 伟大的佛陀——印度佛教的产生及其演变

## 第一节 佛教产生的文化背景

## 第二节 释迦牟尼与佛教的创立

## 第三节 印度佛教的演变及衰亡

## 第二章 佛教征服中国——佛教传入中国及其中国化的历程

## 第一节 汉晋：佛教的输入及其广泛传播

## 第二节 隋唐：中国佛教的繁荣

## 第三节 宋明：中国佛教的演变

## 第三章 人生的真谛——早期佛教的基本教义

## 第一节 中道与人生

## 第二节 “三法印”

## 第三节 “四圣谛”

## 第四章 法眼看世界——佛教的宇宙观

## 第一节 缘起与性空：佛教的宇宙生成论及本质论

## 第二节 三科与五位百法：佛教的宇宙要素论

## 第三节 大千世界与三界六道：佛教的宇宙结构论

## 第四节 佛国净土与佛菩萨信仰

## 第五章 绝对与圆融——中国佛教诸宗要义(上)

## 第一节 关于大乘佛学

## 第二节 《大乘起信论》与佛教理论的中国化

## 第三节 三论宗：“中道实相说”

## 第四节 唯识宗：“万法唯识说”

## 第六章 绝对与圆融——中国佛教诸宗要义(下)

## 第一节 天台宗：“一念三千”与“圆顿止观”

## 第二节 华严宗：四法界说及“六相圆融”

## 第三节 净土宗：念佛法门与普利三根

## 第七章 祖师西来意——禅宗与佛教中国化的完成

## 第一节 从印度禅到中国禅

## 第二节 惠能与《坛经》

## 第三节 “五家七宗”

## 第四节 心性本觉与顿悟成佛

## 第八章 梵行得轻安——丛林清规与寺院生活

## 第一节 佛教制度(一)：僧团的戒律

## 第二节 佛教制度(二)：丛林清规

## 第三节 僧职称谓与寺院的组织结构

## 第四节 “七堂伽蓝”制：汉传佛教寺院的布局模式

## 第五节 佛事仪式与汉传佛教的节庆习俗

## 附录 中国佛教研究四题

## 之一 略论中国佛教与人文精神

## 之二 永明延寿与吴越佛教

## 之三 东坞山“九庵十三寺”略考

## 之四 中国禅院茶礼与日本茶道

## 参考书目

## 后记



## 章节摘录

在大乘佛教兴起之初，有一些高僧起了重要的作用，值得一提的是马鸣、龙树、提婆等人。马鸣（公元1世纪左右—2世纪），中天竺人，著名的佛教文学家、哲学家、论师，以博学受国王尊重。

北方贵霜王朝的迦腻色迦王南征中印时，曾公开索要三件宝物：佛钵、高僧与金钱。

中天竺败北后，马鸣被带往北印度，从而促进了那里佛学的发展。

相传，马鸣在北印小月支为沙门外道说法，听者莫不信服，就连马匹也垂泪而听，以此故称“马鸣”。

他著有《佛所行赞》、《大乘庄严经论》等著作，所著深入浅出，声誉传遍古印东部。

马鸣与西部的龙树、南部的提婆、北部的鸠摩罗什齐名，号为“四日”，中国人则习惯称之为“马鸣菩萨”。

印度大乘佛教先后演变为中观学派、瑜伽行派两大派别。

中观学派由龙树（公元150-250）及其弟子提婆创立。

龙树是大乘佛教的权威作家，著有《中论》、《十二门论》、《大智度论》等重要著作，号称“千部论主”，是最早将大乘思想组织成宗教哲学体系的传奇式人物。

他同时在密宗领域也有极高的声誉。

龙树原出身婆罗门，自幼习“天文地理，图纬密讖诸道术”，初以“骋情极欲”为人生至乐。

曾与三友人习“隐身术”，潜入王宫，调戏宫女。

后因宫女怀孕，被国王发觉，于是埋伏刀斧手于内宫中，设计杀死了另三人，龙树因躲藏在国王宝座之后方幸免于难。

龙树亦因此转念，皈依佛门，出家于那烂陀寺。

龙树出家后，先习小乘三藏，后在雪山得一老僧所授大乘经典，深悟其旨，又重返南天竺以弘扬大乘佛学。

龙树在与婆罗门比咒术中屡屡获胜，自命“一切智人”，与婆罗门及外道辩论，雄健有力，令万余婆罗门及南天竺国王转而皈依佛教。

在其倡导之下，大乘般若性空之说得以风行全印度。

其弟子众多，最著名的有提婆、如来跋陀等。

龙树的著作文笔通俗、流畅，大多采用诗颂体，为后人所楷模。

提婆的经历与龙树相似，他们在与外道论战时，不仅靠辩才，且凭其法术（巫术），生活上放浪不羁，热衷权贵。

这与上座部及有部的严于戒律、禁欲形成了鲜明的对比。

这使得印度大乘佛教中始终存在一种纵欲的现象和密教化倾向。

而且，龙树、提婆等在传教时，为了争取国家的支持与上座部、婆罗门展开角逐，从而将传教引向了残酷的政治斗争。

就教义而言，中观学派（大乘空宗）主张观察问题不要落于一边，而应综合二边，合乎中道，故名“中观”。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>