

<<中国现代绘画史（第一卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国现代绘画史（第一卷）>>

13位ISBN编号：9787308090155

10位ISBN编号：7308090159

出版时间：2012-2

出版时间：浙江大学出版社

作者：[美]李铸晋,万青力

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代绘画史（第一卷）>>

内容概要

《中国现代绘画史》共三卷，本书是《中国现代绘画史》第一卷，介绍晚清绘画。晚清时期，中国开始受到西方文化全面的冲击，本土文化及观念面临前所未有的威胁。在绘画上，此一影响颇为显著，但又很少有学者对这一时期绘画进行专门研究。《中国现代绘画史》第一卷介绍了晚清时期的绘画在题材、风格、表现以及赞助人等方面的变化，也为读者提供了这段几乎被遗忘的绘画史的一个概括性的认识。

本书作者李铸晋、万青力撰写风格精辟简短，对画家的生平有简要的介绍，并且挑选了精彩丰富的作品，再加上细致大方的编排，使该书呈现出媲美图录的水准，是一本值得典藏的美术书籍。

<<中国现代绘画史（第一卷）>>

作者简介

李铸晋，生于1920年，美国堪萨斯大学美术史资深教授，最早投入中国现代绘画史研究的权威，国际著名的中国艺术史家。

著有《鹊华秋色》等。

万青力，生于1945年，为李铸晋先生的弟子，香港大学艺术学系教授，香港浸会大学视觉艺术学院总监，中国现代美术史权威。

著有《并非衰落的百年——19世纪中国绘画史》等。

<<中国现代绘画史（第一卷）>>

书籍目录

总序

导论

一、范围

二、观点

三、方法

第一章 北京

戴熙

戴以恒

汤貽汾

汤禄名

张之万

翁同龢

吴大澄

陆恢

何维朴

慈禧与繆嘉蕙

第二章 上海

一、传统文人画派

程庭鹭

秦炳文

秦祖永

顾法

吴谷祥

二、金石派

吴熙载

赵之谦

吴昌硕

三、受西洋影响的画家

吴友如

吴庆云

程璋

四、海派

张熊

王礼

朱俑

任熊

周闲

胡公寿

虚谷

蒲华

任薰

任伯年

任预

倪田

五、仕女故事画

<<中国现代绘画史（第一卷）>>

费丹旭

王素

钱慧安

沙馥

胡锡珪

第三章 广东

苏六朋

苏仁山

李魁

居巢及居廉

梁于渭

广东外销油画——煜呱及新呱

第四章 福建及台湾

林朝英

吕西村

谢琯樵

第五章 晚清总结

参考书目

图版总览

索引

<<中国现代绘画史（第一卷）>>

编辑推荐

研究晚清以来的中国绘画史，人们习惯以“西方冲击—中国回应”模式描述和解读中国现代美术的演进历程。

这种模式认为19世纪以来中国绘画发展中起主导作用的因素或主要线索是西方入侵，从而严重夸大了西方冲击的历史作用。

《中国现代绘画史（第1卷）》打破中国现代绘画研究的这种既定模式，以中国而不是从西方来审察中国现代绘画的历程，力图从中国内部来探索中国现代绘画自身变化的途径及其背后潜在的精神历程。

<<中国现代绘画史（第一卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>