

<<基础乐理>>

图书基本信息

书名：<<基础乐理>>

13位ISBN编号：9787308091374

10位ISBN编号：7308091376

出版时间：2011-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：谭建光，李旭开 主编

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础乐理>>

内容概要

尽管噪音是音乐表现中不可缺少的组成部分，但是在音乐活动中乐音的使用仍然处于主导地位。那么，何为乐音体系呢？

乐音体系就是在音乐中使用的、有固定音高的音(乐音)的总和。

谭建光等主编的《》中，将把乐音体系中所包含的基本内容作出详细的阐述。

本书还介绍了记谱法、节奏与节拍、音乐记号与术语、音程等内容。

<<基础乐理>>

书籍目录

第一章 乐音体系

第一节 音列、音级

第二节 音组、音域、音区

第三节 音律

第二章 记谱法

第一节 记谱法概述

第二节 五线谱记谱法

第三章 节奏与节拍

第四章 音乐记号与术语

第五章 音程

第一节 音程的概念

第二节 音程的名称

第三节 同度音程音数的转换

第四节 单音程与复音程

第五节 自然音程与变化音程

第六节 协和音程与不协和音程

第七节 等音程

第八节 音程的转位

第九节 音程的识别与构成

第六章 和弦

第一节 和弦的概念

第二节 三和弦

第三节 七和弦

第四节 原位和弦转位和弦

第五节 等和弦

第六节 怎样识别与构成和弦

第七章 调、调式与调性

第一节 自然大小调式及其变体

第二节 中国民族调式

第三节 调号

第四节 调的关系

第八章 调式中的音程及和弦

第一节 调式中的音程

第二节 稳定音程与不稳定音程及其解决

第三节 判断调式中的音程

第四节 调式中的和弦及其标记

第五节 不协和和弦的解决

第六节 判断调式中的和弦

第九章 调式变音

第十章 半音音阶

第十一章 转调、离调、移调

第一节 转调

第二节 离调

第三节 移调

乐理试题

<<基础乐理>>

模拟题(一)

模拟题(二)

模拟题(三)

模拟题(四)

模拟题(五)

模拟题(六)

模拟题(七)

模拟题(八)

模拟题(九)

模拟题(十)

模拟题(十一)

模拟题(十二)

模拟题(十三)

模拟题(十四)

模拟题(十五)

模拟题(十六)

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>