

<<中文学学术前沿 (第2辑)>>

图书基本信息

书名：<<中文学学术前沿 (第2辑)>>

13位ISBN编号：9787308092258

10位ISBN编号：7308092259

出版时间：2011-11

出版时间：浙江大学出版社

作者：吴秀明

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文学术前沿（第2辑）>>

### 内容概要

《中文学术前沿（第2辑）》旨在介绍中文学术的前沿学术成果，本书是第2辑，包括学科史论、古典文论、批评视角与方法、经典译介与传播、浙江当代文学研究、校友创作论坛、序跋书评等几大部分。

## 书籍目录

学科史论浙大中文学科百年历史发展与现实思考——《浙江大学中文系系史丛书》代序语音史纵横中古汉语的人声韵尾在日本汉字音中的反映及其演变唐五代西北方音中的微、日二声母——敦煌写本别字异文所见元代杨桓的《书学正韵》与《五音集韵》核心词探论核心词的确切含义及词频导向的构建方法汉语核心词“腹”音义研究古音义溯源阿刺吉考略颜师古《汉书注》中“读”的音义考辨古汉语中的增项变读构词谈《老子》的“不仁”说——兼论以儒释老的谬误古典文论禅思与诗思之会通——论苏轼、黄庭坚以禅为诗南宋“论词”诗四首析论文果载心余心有寄——从《文心雕龙》起结看刘勰持论的文化心理王勃佚文中两篇为女性所撰墓志批评视角与方法两种历史方法的异同——从《规训与惩罚——监狱的诞生》看福柯的历史主义与马克思的历史唯物主义论巴人《莽秀才造反记》的双重文化反思经典译介与传播论诗歌作品的翻译特点从“神韵说”看朱生豪翻译思想叶芝在中国的译介与接受浙江当代文学研究浙江当代文学总体特色与文化成因新世纪文学视域下的湖州“80后”女作家创作精英与大众之间的调和——《江南》及其文化现象探析校友创作论坛从“悲凉的乡土”到“春回地暖”——王西彦乡土小说创作轨迹忧郁目光下永恒的受难者——论王西彦小说中的人物谱系附：王西彦著作书目序跋书评一部值得一读的“康德美学”研究著作“本事书”——序《太白方言会话语料集萃》直面20世纪40—70年代文艺批评话语的研究理路

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>