

<<文艺美学论>>

图书基本信息

书名：<<文艺美学论>>

13位ISBN编号：9787308092845

10位ISBN编号：7308092844

出版时间：2011-11

出版时间：浙江大学出版社

作者：李咏吟

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺美学论>>

内容概要

如何建构“文艺美学”的现代解释形态，是富有意义的思想工作。

在确立文艺美学解释的现代性思想的基础上，李咏吟编著的《文艺美学论(解释学论集)》探讨了文艺美学体系的“

解释学构造”，总结了文艺美学的“诗思综合解释方法”，致力于重建诗思的审美内在和谐。

通过中国文艺美学的解释学实践、西方文艺美学的解释学实践以及文艺美学解释中的当代思想论争等问题的综合考察，作者形成了“自由生存实践与自由生命创造的文艺美学观”

。《文艺美学论(解释学论集)》以生命的“诗思”与“哲思”为中心，注重论证的绵密与体验的亲历，强调“美学启示生活，生活实践美学”

”，在艺术与文明的自由想象中，在生命存在的诗意阐发中，在中西思想的交互对话中，重构“艺术之美”、“生活之美”与“文明之美”。

<<文艺美学论>>

书籍目录

- 第一章 文艺美学解释的现代思想基调
 - 第一节 文艺美学的解释学路径及其规律
 - 第二节 文艺美学解释的哲学思想基础
 - 第三节 文艺美学解释的现代价值意向
 - 第二章 文艺美学体系的解释学构造
 - 第一节 艺术类型与文艺美学的感性世界
 - 第二节 审美活动与生命的主体性原则
 - 第三节 文艺活动与自由意志的审美呈现
 - 第四节 交往对话与文艺美学的话语传统
 - 第三章 文艺美学的诗思综合解释方法
 - 第一节 诗与哲学：重建诗思的内在和谐
 - 第二节 思之本质与美学解释的存在论意向
 - 第三节 现象学方法与文艺美学的体验观
 - 第四章 中国文艺美学的解释学实践
 - 第一节 诗书画一体与中国古典文艺美学
 - 第二节 生生之德：美学对话与新儒家
 - 第三节 从诗学到美学：诗意与生存之思
 - 第五章 西方文艺美学的解释学实践
 - 第一节 创作迷狂与生命美学的体验意愿
 - 第二节 情理之辩与审美目的论的生命指向
 - 第三节 艺术形式与审美精神的自由探索
 - 第四节 美是生活与物欲时代的精神现象
 - 第六章 文艺美学解释与当代思想论争
 - 第一节 美学批判与美学解释学的多元化
 - 第二节 文艺美学的解释学转向及其根源
 - 第三节 实践美学与超越实践美学的意义
 - 第四节 马克思美学的形成及其现代影响
- 后记

<<文艺美学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>