

图书基本信息

书名：<<中国古典诗歌在东瀛的衍生与流变研究>>

13位ISBN编号：9787308093378

10位ISBN编号：7308093379

出版时间：2012-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：肖瑞峰

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

肖瑞峰编著的《中国古典诗歌在东瀛的衍生与流变研究》试图通过对日本汉诗的总体检阅，系统研究中国古典诗歌在东瀛的衍生与流变，在更浩瀚的学术时空中观照中国古典诗歌的深远影响。全书不仅以宏通的视野考察了覆盖东亚地区的汉字文化圈，全方位地展示了中国文化东渐的渠道与方式，探讨了中国古典诗歌得以衍生于东瀛的历史原因，而且细致入微地辨析了日本汉诗发展的阶段性特征，清晰地勾勒出其盛衰起伏、递嬗演变的轨迹。

此外，《中国古典诗歌在东瀛的衍生与流变研究》还在较深的层面上透视了日本汉诗与中国古典诗歌之间的渊源关系，并进而揭示了时代风会、生活环境、审美情趣、民族心理、文化传统等因素在诗歌传播与接受过程中的多元综合作用。

作者简介

肖瑞峰，1956年7月生，江苏南通人。

1984年毕业于吉林大学研究生院，1987年破格晋升为副教授，1992年晋升为教授，1993年起享受国务院特殊津贴。

先后获国家级教学名师、浙江省有突出贡献的中青年科技专家等称号。

现任浙江工业大学副校长，浙江大学中文系博士生导师。

学术兼职有中国韵文学会副会长、中国宋代文学学会副会长等。

已出版《日本汉诗发展史》《刘禹锡诗论》《中国古典文学中的别离主题研究》等多种学术专著，并在《文学评论》《文学遗产》《文艺理论研究》等刊发表专题研究论文100余篇。

书籍目录

内容提要

绪论 从域内走向海外——中国古典诗歌研究的历史使命

- 一、缘起：对既往的文学史研究的审视与反思
- 二、理由：中国古典诗歌研究走向海外的多重意义
- 三、对象：中国古典诗歌在海外的最佳衍生地——东瀛

第一章 中国文化的东渐与日本汉诗的发轫

- 一、中国文化东渐的时空隧道与日本汉诗的生成
- 二、中国文化东渐的多元形态与日本汉诗的发展
- 三、中国文化制导下的东瀛文化政策与日本汉诗的推进

第二章 东瀛汉诗的历史流程及嬗变轨迹

- 一、《怀风藻》：日本汉诗发轫的标志
- 二、从“敕撰三集”看东瀛汉诗艺术的演进
- 三、《本朝丽藻》的时代色彩
- 四、《本朝无题诗》：贵族化特征与平民化倾向

第三章 东瀛汉诗对中国古典诗歌的模拟与师法

- 一、作家篇：白居易与日本汉诗
- 二、地域篇：浙东唐诗之路与日本汉诗

第四章 东瀛汉诗对中国古典诗歌的变革与改造

- 一、作家篇：菅原道真与中国古典诗歌
- 二、流别篇：江户汉诗与中国古典诗歌

主要参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>