

<<本土化视野下的耶鲁学派研究>>

图书基本信息

书名：<<本土化视野下的耶鲁学派研究>>

13位ISBN编号：9787308094054

10位ISBN编号：7308094057

出版时间：2012-2

出版时间：浙江大学出版社

作者：罗杰鸷

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<本土化视野下的耶鲁学派研究>>

### 内容概要

本书是中国“耶鲁学派”研究成果的第一部专著。在西方文艺思潮的背景下，《本土化视野下的“耶鲁学派”研究》旨在通过比较文学“影响研究”的理论，对当代西方文论中“耶鲁学派”的理论研究进行了“西方文论——中国研究——实践阐释”视域内的全面研究。比较当代西方文论背景下的耶鲁四学者（哈罗德·布鲁姆、约瑟夫·希利斯·米勒、保罗·德曼、杰弗里·哈特曼）各自诗学理论、经典观、美学思想、小说重复等理论，剖析相关经典作品及其理论影响。

## <<本土化视野下的耶鲁学派研究>>

### 作者简介

罗杰鸮，浙江工业大学外国语学院教授，中国美术学院美术学博士。

2010年8月至2011年8月获得国家留学基金委全额资助，在美国耶鲁大学英语系做访问学者。

期间从事耶鲁大学研究生院博士后项目研究，主要领域为英国文学、视觉文化、当代西方文论。

著有《怡情与致用：爱略特笔下的荷兰风俗画》、《西方现代主义观念下的绘画与文学》、《鸟瞰他山之石——莱辛研究》、《德曼与布鲁姆解构阅读法之比较》等学术论文30余篇，引起学界的重视。

另有译著2部，并参与浙江省高等教育外国文学教程与高校外语专业辅助教案的编写。

## <<本土化视野下的耶鲁学派研究>>

### 书籍目录

#### “耶鲁学派”专著索引

#### 绪论

#### 第一章 “耶鲁学派”成因研究

第一节 耶鲁学派和新批评与社会历史批评之争

第二节 耶鲁学派之于“误读”的历史阐释

第三节 德里达之于“耶鲁学派”的影响与差异

#### 第二章 耶鲁四学者的阅读理论

第一节 哈罗德·布鲁姆与互文性阅读

第二节 约瑟夫·希利斯·米勒与小说重复、叙述理论

第三节 保罗·德曼与修辞阅读

第四节 杰弗里·哈特曼与文化批评

#### 第三章 国内学界“耶鲁学派”研究

第一节 “耶鲁学派”在中国的种种解读

第二节 哈罗德·布鲁姆在中国——我国近20年的布鲁姆理论研究

第三节 约瑟夫·希利斯·米勒在中国——20世纪90年代以来国内米勒研究述评

第四节 保罗·德曼在中国——20世纪90年代以来国内德曼研究综述

#### 第四章 “耶鲁学派”理论的比较研究

第一节 德曼与布鲁姆解构阅读法之比较

第二节 米勒的解构观与德曼的解构阅读之比较

第三节 布鲁姆与哈特曼的美学思想之比较

第四节 弗洛伊德之于布鲁姆和哈特曼的影响之比较

#### 第五章 布鲁姆“西方正典”与经典小说阅读

第一节 让往昔恢复生命——论布鲁姆“西方正典”

第二节 奥斯丁《曼斯菲尔德庄园》的道德观

第三节 论哈代小说《林地居民》中的重复意象

第四节 道德与欲望的冲突——论《弗洛斯河上的磨坊》中艾略特的道德观

第五节 怡情与致用：艾略特笔下的荷兰风俗画

#### 第六章 米勒阅读理论的实践导读——小说叙述与重复

第一节 米勒解构主义阅读理论与实践

第二节 “红色”意象的重复与哈代小说《苔丝》的主题

第三节 论《克兰福德镇》中的叙述迷宫与女性意识

第四节 论哈代小说中“死亡”意象的重复

第五节 伍尔夫小说《到灯塔去》之视觉隐喻重复

#### 附录 布鲁姆与耶鲁学派研究

#### 参考文献

<<本土化视野下的耶鲁学派研究>>

章节摘录

## <<本土化视野下的耶鲁学派研究>>

### 编辑推荐

《本土化视野下的"耶鲁学派"研究》书名中的本土化视野，即“在地化”，指中国学者的批评研究视角。

它相对全球化的中国学者“主体意识”下的研究。

叶维廉曾说过，所谓本土化，“指的是摆脱依赖情结，对自己已经不假思索地内在化的外来思想的反思，认识到外来思想体系里根源性的问题和困境，以及自己传统中根源性的解困能力”。

<<本土化视野下的耶鲁学派研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>