第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦服饰鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦服饰鉴赏>>

13位ISBN编号：9787308094160

10位ISBN编号：7308094162

出版时间：2012-2

出版时间：浙江大学出版社

作者：季学源

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书的写法是与一般的研究专著有所不同的，力求将叙、考、注、论和鉴赏融于一炉，即：将散布于全书中有关服饰的情节和重要细节，按先后顺序加以梳理、叙述；对服饰的重要名称、技艺，进行必要的诠释、考证，明其源流，显示《红楼梦》集历代服饰大成之意义；对一些重要人物的服饰形象和一些重要服饰品的思想内容和艺术形式进行必要的论析；对一些重要的服饰佳作和重要细节进行鉴赏。
全书的结构方法为：按纵横两条线进行组织。
所谓纵线，是对重要人物的服饰，进行全面的叙、考、注、论和鉴赏；所谓横线，是对服饰品的某一方面或某几方面，进行叙、考、注、论和鉴赏。
还有上述5方面以外的内容，如《红楼梦》涉及的服饰诗文等。

作者简介

季学源，曾用名：斯迈、季叔、季续、季父、抗颜、严久石、薛貌等。
1935年出生于江苏省涟水县，1960年毕业于杭州大学(现浙江大学)中文系，一直从事中国古代文化研究与教学工作。
1996年起受聘于浙江社会科学院文化研究所任研究员、宁波师范学院浙东文化研究所任研究员、宁波大学浙东文化研究所任研究员，并受聘于该校中文系任教授。
2000年受聘于浙江纺织服装职业技术学院任教授、学报主编、服装文化研究所所长。
主要研究方向：浙东文化、《红楼梦》研究。
主要著作(含以季学源为主力的合著)：《红楼梦诗歌精华》、《明夷待访录导读》、《黄宗羲研究资料索引》、《浙东文化概论》、《姚江文化史》、《红帮服装史》、《中国服装文学作品选》、《黄宗羲文选》、《红楼脂粉英雄们》、《红楼梦文化散论》、《红帮裁缝评传》等10余种。
另有学术论文200余篇，发表于海内外学术刊物。
曾获首届“杉杉奖教金”。
曾获省、市、校科研成果奖多项。
参加的学术团体有中国历史文献研究会、中国红楼梦学会、中国金瓶梅学会等。

第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦服饰鉴赏>>

书籍目录

红楼人物服饰形象
金相玉质不肖子：贾宝玉的服饰形象
冷月葬诗魂：林黛玉的服饰形象
冰雪招来玉砌魂：薛宝钗的服饰形象
烈火与鲜花：王熙凤的服饰形象
是真名士自风流：史湘云的服饰形象
附录：男女易装与服妖
阳光少女：芳官的服饰形象
一个新的社会信息：真真国少女的服饰形象
晴雯补裘：金针抒衷情
附录：雀金呢考
《红楼梦》中的男子服饰
布帛衣冠
《红楼梦》中的丝绸和丝绸服装
《红楼梦》中的院绸
《红楼梦》中的西洋布
《红楼梦》中的蝉翼纱、软烟罗、霞影纱、府纱
《红楼梦》中的紫金冠
《红楼梦》中的弹墨服装
《红楼梦》中的裙子
《红楼梦》中的刺绣
《红楼梦》中的风雨衣
贾宝玉的大红斗篷
中的“兜肚”
《红楼梦》中的汗巾
红睡鞋
首饰佩件
通灵宝玉：天上人间第一奇玉
附录：通灵宝玉?缠丝玛瑙?人体珠
《红楼梦》中的钗、钏、环与钗钏
首饰、金锁和薛宝钗的悲剧
鹊钨香念珠、红麝香珠、伽南珠与朝珠
《红楼梦》服饰中的色彩
《红楼梦》中的手帕
《红楼梦》中的荷包
《红楼梦》中的扇子
其　他
贾宝玉与脂粉
附录：关于“宣窑粉盒”
蔷薇硝、茉莉粉和银硝
《红楼梦》中的镜子
《红楼梦》中的爱情信物
□与服饰图纹及其他
《红楼梦》中引用的服饰诗文
主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

后　记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com