

<<浙江儿童民间游戏>>

图书基本信息

书名：<<浙江儿童民间游戏>>

13位ISBN编号：9787308094443

10位ISBN编号：7308094448

出版时间：2011-12

出版时间：秦元东、等 浙江大学出版社 (2011-12出版)

作者：秦元东

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浙江儿童民间游戏>>

### 内容概要

《浙江儿童民间游戏：现状与传承》是浙江民间文化的早期教育价值与传承的系列研究丛书之一

。《浙江儿童民间游戏：现状与传承》共九章节，内容包括导论、浙江儿童民间游戏概述、浙江儿童民间游戏的分布与演变、浙江儿童民间游戏类型、浙江儿童民间游戏要素与演变的文化生态学分析等。

《浙江儿童民间游戏：现状与传承》给供相关学者参考阅读。

## &lt;&lt;浙江儿童民间游戏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 导论 第一节 儿童民间游戏的定义及相关概念 一、儿童民间游戏的内涵 二、儿童民间游戏的特点 三、儿童民间游戏的概念辨析 第二节 浙江儿童民间游戏的研究设计 一、浙江儿童民间游戏的研究内容与思路 二、浙江儿童民间游戏的研究方法与过程 三、浙江儿童民间游戏研究的创新与展望 第二章 浙江儿童民间游戏概述 第一节 浙江儿童民间游戏的主要特点 一、分布的地域性与普遍性 二、演变的“V”（或倒“V”）型轨迹 三、演变轨迹的城乡差异 四、演变过程的“去自然化” 五、游戏者性别特异性趋向弱化 六、存在形态的类型性 第二节 浙江儿童民间游戏的主要规律 一、浙江儿童民间游戏对环境的依存性与独立性 二、儿童是环境对浙江儿童民间游戏产生作用的中介变量 第三章 浙江儿童民间游戏的分布与演变 第一节 浙江儿童民间游戏的分布 一、游戏材料性质 二、游戏材料制作者 三、游戏场所 四、游戏者性别 第二节 浙江儿童民间游戏的演变 一、浙江儿童民间游戏演变的调查研究：基于浙江各地的抽样调查 二、浙江儿童民间游戏演变的个案研究：以舟山市某村为例 三、浙江儿童民间游戏演变的个案研究：以长兴县某村“跳房子”游戏为例 第四章 浙江儿童民间游戏类型 第一节 浙江儿童民间游戏类型简介 一、浙江儿童民间游戏类型的分布 二、浙江儿童民间游戏类型的演变 第二节 浙江主要儿童民间游戏类型 一、捉迷藏 二、跳橡皮筋 三、跳房子 四、老鹰捉小鸡 五、丢手绢 六、踢毽子 七、弹珠 八、跳绳 九、丢沙包 十、滚铁环 第三节 浙江各地共有儿童民间游戏类型 一、斗鸡 二、陀螺 三、过家家 四、猫捉老鼠 五、打水漂 六、红绿灯 七、弹弓 八、钓鱼 第四节 浙江各地特有儿童民间游戏类型 一、浙东特有儿童民间游戏类型 二、浙北特有儿童民间游戏类型 三、浙南特有儿童民间游戏类型 四、浙中特有儿童民间游戏类型 五、浙西特有儿童民间游戏类型 第五章 浙江儿童民间游戏要素与演变的文化生态学分析 第一节 文化生态系统与儿童文化生态系统 一、文化生态系统 二、儿童文化生态系统：儿童民间游戏的基础 第二节 浙江儿童民间游戏要素的文化生态学分析 一、浙江儿童民间游戏各要素共性的文化生态学分析 二、浙江儿童民间游戏各要素差异的文化生态学分析 第三节 浙江儿童民间游戏演变的文化生态学分析 一、儿童文化生态系统的变化 二、儿童文化生态系统变化对浙江儿童民间游戏的影响 第六章 浙江儿童民间游戏的功能与价值 第一节 儿童的一种存在方式 一、儿童喜欢游戏 二、儿童应该游戏 第二节 儿童的一种学习方式 一、满足了儿童操作学习的需要 二、满足了儿童在关系中学习的需要 三、满足了儿童整合学习的需要 第三节 儿童生活的体现 一、儿童民间游戏赋予儿童自主性的生活世界 二、儿童民间游戏赋予儿童创造力的生活世界 三、儿童民间游戏赋予儿童充满童趣的生活世界 第四节 儿童适应与创生文化的一种方式 一、儿童通过儿童民间游戏适应文化 二、儿童通过儿童民间游戏创生文化 第七章 当代浙江儿童民间游戏的传承 第一节 当代浙江儿童民间游戏传承的社会背景 一、文化全球化 二、非物质社会 三、城镇化 四、从熟人社会到陌生人社会 第二节 当代浙江儿童民间游戏传承的困境 一、浙江儿童民间游戏孕育和扎根于特定的文化生态基础 二、当代浙江儿童民间游戏赖以存在的文化生态基础遭受冲击 三、当代浙江儿童民间游戏传承的根本困境 第三节 当代浙江儿童民间游戏传承的原则、途径与方法 一、传承的原则 二、传承的途径 三、传承的方法 第八章 幼儿园民间游戏：当代浙江儿童民间游戏在学前教育领域传承的主导形式 第一节 幼儿园民间游戏的基本特性 一、选择的“民间性” 二、人为的“自然性” 三、自觉的“教育性” 第二节 幼儿园民间游戏的异化 一、教育性的超载 二、教育性的外化 三、自然性的膨胀 四、自然性的虚假化 五、民间性的泛化 第三节 幼儿园民间游戏的转化机制：兴趣层次说的视角 一、兴趣层次说 二、幼儿园民间游戏的转化机制：外部奖赏导致儿童兴趣层次的转化 第四节 幼儿园民间游戏的转化过程：儿童角色的视角 一、游戏的被动参与者：感官兴趣与中间兴趣 二、游戏的主动参与者：自我衰竭的内在兴趣 三、游戏的积极创造者：自我强化的内在兴趣 四、幼儿园民间游戏阶段的连续体及其转化 第九章 幼儿园民间游戏实践初探 第一节 幼儿园民间游戏的目标体系 一、幼儿园民间游戏的一般目标 二、幼儿园民间游戏的核心目标 第二节 幼儿园公共民间游戏环境 一、幼儿园公共民间游戏环境创设的基本原则 二、幼儿园各类公共民间游戏环境的创设 第三节 幼儿园民间游戏的主要组织形式 一、幼儿园晨间民间游戏 二、幼儿园民间游戏集体教学 参考文献 附录 附录1—1 小学生儿童民间游戏调查问卷之教师指导语 附录1—2 小学生儿童民间游戏调查问卷 附录1—3 小学生儿童民间游戏调查记录纸 附录2—1 大学生儿童民间游戏调查问卷 附录2—2 大学生儿童民间游戏调查记录纸 附录3—1 浙江儿童民间游戏调查手册 附录3—2 浙江儿童民间游戏调查记录纸 后记

<<浙江儿童民间游戏>>

## &lt;&lt;浙江儿童民间游戏&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：（二）专用活动室 专用活动室的优势在于能弥补班级环境中空间和资源的不足，利用特定的空间，进行专题的布置，可以让幼儿在这类专题活动室中进行专门的活动，有利于幼儿相应智慧和能力的发展。

专用活动室的创立，是课程建设的一条新的道路，也对资源的挖掘提出了新的要求，更对教师的指导提出了新的要求。

1. 游戏规则的合理制订与呈现是活动开展的前提 规则提示产生于幼儿活动的需要，它以游戏的形式融合在活动的过程中，因人、因问题、因游戏的进程灵活运用。

实践中，我们设置了大量的规则提示，如“人数提示”、“时间提示”、“操作提示”等等。

其中，“人数提示”引导幼儿思考自己和同伴的关系，将自己的行为与他人的行为和周围环境整合，学习关注他人，在一定程度上制约了幼儿自我中心的行为。

而且人数提示的呈现方式有很多，有小脚印、水果胸卡、小夹子等等。

“时间提示”可以帮助幼儿利用时间制定自己的游戏计划，推动自己的游戏进程，评价自己的游戏结果。

特别是在合作游戏中，除了要约定玩伴，还要约定游戏的次数和时间等，当活动材料不充分时，也要约定时间和次数来协调游戏者的行为，使活动能顺利进行。

“操作提示”主要表示操作的顺序或提示玩法，帮助幼儿读懂理解游戏的内容和方法，保证游戏的基本进程。

规则提示并不是固定不变的，它的变式如果能运用得当将能更好地调节材料和环境，适应幼儿的个体发展需要。

例如在“编稻草”游戏中，座位安排有所区别，有的两两相对而坐，这就暗示幼儿要两人合作；有的在软墙前放置一张小椅子，暗示幼儿要借助一定的辅助工具独立完成编制。

再比如“孝子公园”的搭建，首先由幼儿自行设计心目中的孝子公园设计图，然后将设计图悬挂在建构区内的平板上，“建筑工人”根据图纸进行搭建。

这样一张小小的设计图发挥了多种作用，既是幼儿展示自己作品的标记，而且还是对未完成的内容作出的提示。

2. 隔离物的合理运用是活动开展的助推剂 专用活动室经常要根据活动需要划分成既相对独立又相互交往的不同区域。

在区域环境的创设中，隔离物的选择与运用对幼儿的活动发挥着不可忽视的重要作用，通透的隔离物便于幼儿通过视觉接受来自外界的刺激，从而影响着幼儿的活动内容和活动进程。

我们采用矮柜、开放式的栅栏、橱柜、黄酒坛、珊瑚木板等等作为区域之间的隔离物，为幼儿营造一个开放、可变、通透的区域环境，使幼儿在参与本区域的活动过程中，不断地接受周围区域的活动信息，从而在推进本区域活动的同时引发他们走出区域，与周围区域活动产生积极的交流和互动。

## <<浙江儿童民间游戏>>

### 编辑推荐

秦元东等编著的《浙江儿童民间游戏:现状与传承》是浙江民间文化的早期教育价值与传承的系列研究丛书之一。

《浙江儿童民间游戏:现状与传承》共九章节,内容包括导论、浙江儿童民间游戏概述、浙江儿童民间游戏的分布与演变、浙江儿童民间游戏类型、浙江儿童民间游戏要素与演变的文化生态学分析等。

《浙江儿童民间游戏:现状与传承》给供相关学者参考阅读。

<<浙江儿童民间游戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>