第一图书网, tushu007.com

<<当代大学生交际口才>>

图书基本信息

书名：<<当代大学生交际口才>>

13位ISBN编号：9787308095228

10位ISBN编号：7308095223

出版时间：2012-2

出版时间：浙江大学出版社

作者：徐波

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<当代大学生交际口才>>

内容概要

《当代大学生交际口才》针对当代大学生在校期间口才训练的需要而编写。
《当代大学生交际口才》共分为“上编：大学生交际口才的语声”、“中编：大学生交际口才的技巧”和“下编：大学生交际口才的形式”三个部分。
由于考虑到同学们在口才方面的实际需要，本书除了包含一般的口才学知识和训练方法外，还编排进了这样三方面的内容：一是针对同学们要参加普通话水平测试的需要，在上编的“第一讲规范的语音”内有普通话水平测试的知识与相关复习资料、测试模拟卷。
二是针对师范专业同学，在下编特设了“第九讲教师口语”。
三是针对目前大学生就业难，及其在求职面试时所遭遇到的困难和问题，在下编特设了“第十讲求职面试”。
《当代大学生交际口才》适合下列大学生学习：一是要参加普通话水平测试的同学。
二是与口语密切相关的专业的同学，或者是想要提高交际口才水平的任何专业的同学。
三是师范类同学或者要想取得教师资格证书的同学。

第一图书网, tushu007.com

<<当代大学生交际口才>>

书籍目录

上编 大学生交际口才的语声
第一讲 规范的语音
一、普通话语音基础
（一）普通话声母
（二）普通话韵母
（三）普通话声调
（四）普通话音节
（五）普通话音变
二、普通话语音难点
（一）讲普通话防止出现尖音——声母j、q、x的发音
（二）分清“四十”与“十四”——声母zhi、chi、shi与z、c、s的发音
（三）分清“发挥”与“花飞”——声母f与h的发音
（四）分清“天坛与“天堂”——韵母an、ang、uan、uang的发音
（五）分清“陈旧”与“成就”——韵母en、eng、uen、ueng的发音
（六）分清“金银”与“经营”——韵母ian、iang、in、ing的发音
（七）分清“小组”与“小猪”——普通话语流音变的发音
三、普通话水平测试
（一）普通话水平测试
（二）普通话水平测试评判
（三）普通话水平等级
（四）普通话水平测试练习
（五）普通话水平测试模拟卷
第二讲 科学的发声
一、科学发声的含义
二、科学发声的学习
（一）气息控制
（二）共鸣控制
（三）吐字归音
三、科学发声自练
（一）气息控制练习
（二）共鸣训练
（三）吐字归音练习
中编 大学生交际口才的技巧
第三讲 语调的技巧
一、语调技巧的含义
二、语调技巧的学习
（一）平直调
（二）高升调
（三）降抑调
（四）曲折调
三、语调技巧自练
第四讲 诵读的技巧
一、朗读与朗诵的含义与比较
（一）什么是朗读
（二）什么是朗诵

（三）朗读与朗诵的联系与区别
二、朗读与朗诵的学习
（一）朗读与朗诵的基本要求
（二）朗读与朗诵的基本技巧
三、诵读技巧自练
（一）单项练习
（二）综合训练
第五讲 体态语的技巧
一、体态语的含义与功能
（一）体态语的含义
（二）体态语的功能
二、体态语的特点与类型
（一）体态语的特点
（二）体态语的类型
三、体态语的学习
（一）表情语的应用
（二）手势语的应用
（三）体姿语的应用
四、教师体态语的学习
（一）表情语在教学中的应用
（二）身姿语在教学中的应用
（三）手势语在教学中的应用
（四）服饰语在教学中的应用
五、体态语技巧自练
下编 大学生交际口才的形式
第六讲 日常会话
一、日常会话的含义
二、日常会话技巧的学习
（一）交谈的方法
（二）问答的方法
（三）讲解的方法
（四）说服的方法
三、日常会话技巧自练
第七讲 演讲与论辩
一、演讲与论辩的含义
（一）演讲的含义与种类
（二）论辩的含义与特点
二、演讲方法的学习
（一）精心准备演讲稿
（二）努力提高自身素质
（三）正确运用演讲态势语
三、论辩方法的学习
（一）论辩前的准备工作
（二）行之有效的论辩方法
（三）把握论辩语言的运用方法
四、演讲与论辩自练
第八讲 主持与谈判

第一图书网, tushu007.com

一、主持与谈判的含义
（一）主持与主持人的含义
（二）谈判的含义与种类
二、主持方法的学习
（一）活动主持的方法
（二）会议主持的方法
三、谈判方法的学习
（一）谈判准备阶段
（二）谈判进行阶段
（三）谈判达成协议阶段
四、主持与谈判自练
第九讲 教师口语
一、教师口语的含义
（一）教师口语的含义
（二）教师口语的特点
二、教学语言的学习
（一）教学口语的特点
（二）教学口语的分类
三、教育语言的学习
（一）教育口语的特点
（二）教育口语的分类
四、教师口语自练
第十讲 求职面试
一、求职面试的含义与形式
（一）求职面试的含义
（二）求职面试的形式
二、求职面试的学习
（一）求职面试的准备
（二）求职面试的礼仪
（三）求职面试的答题技巧
三、求职面试常见问题举例
（一）求职面试考官所提的一般问题
（二）求职面试考官所提的特殊问题
四、求职面试自练
主要参考文献
后记

章节摘录

第二讲 科学的发声　　一、科学发声的含义　　声音是口头语言的物质形态，在口头表达中具有十分重要的作用。
在现实生活中，只要我们稍加留意就会发现，有的人说话时声音明净、流畅、甜润、响亮，听起来舒服、悦耳，有很强的表现力和感染力；而有的人说话时却会吐字不清，声音呆滞、干涩，有时还拿腔拿调，不能给人以美感。
许多人都十分迷恋电影、电视和歌唱明星，其实，从影视表演到现实生活，从高雅的艺术形式到日常口语、教师授课、领导讲话、律师辩护、政治谈判乃至商业营销，无一能离得开嗓音的运用。
还有诸如歌唱、朗诵、播音、主持、演讲、解说、配音等职业已成为当代社会备受人们推崇青睐的热门工作和素质技能。
看来拥有响亮动听的嗓音，不仅能增强表达的魅力，还将对我们的工作、生活甚至求职择业带来巨大的帮助。
但是由于人们并不了解正确的发声方法，在演讲、朗诵或论辩等活动中，非但没有充分地发挥自身嗓音的特点，而且还因为不正确的发声状态造成了嗓音沙哑、容易疲劳，甚至喉咙疼痛，长此以往，还会发生咽喉炎，甚至于产生咽喉病变。
因此，要想使我们的口语表达具有表现力和感染力，就应当懂得一些人体发声原理，学会科学用声方法，进行严格科学的发声训练，从而使我们的声音在先天的条件基础上得到一定程度的改善和美化。
作为大学生，从生理角度说，发音器官已经逐步发育成熟，所以，我们可以采用科学的方法来练习发声，以使我们的音色更悦耳、响亮些，也能更好地保护我们的发音器官。
　　二、科学发声的学习　　科学发声技巧的学习主要是指气息控制、共鸣控制和吐字归音几方面的内容。
　　（一）气息控制　　讲话发声靠的是声带的振动。
声带怎么会振动的？
靠的是我们体内的气息。
这样，我们就可以把人体比作一个手风琴那样的乐器，如果呼吸器官没有提供足够的气息，那么，相当于号角的声带是不会发出声音的。
所以说，气息是发声的原动力。
著名演员李默然有一句经验之谈：“ 练声先练气，气足声才亮。
”　　1．呼吸　　气息指呼出吸入的气流。
我们无时不在呼吸，这种呼吸属生理本能的自然呼吸。
日常生活中人们说话时用胸式呼吸法（女性为多，声音细而飘）或腹式呼吸法（男性居多，音质闷、暗而空）即可。
而在较大空间里、较长时间说话时，气流量需要大，就应采用“ 胸腹联合呼吸法 ”。
这种呼吸法的好处是，吸气量充足，而且可以自如地调整气息，即可以随时换气、补气和储气。
在这种弱控制状态下说话，听感上不会有上气不接下气的感觉，而且对发声也很有好处。
　　什么是“ 胸腹联合呼吸法 ”呢？
　　人的自然呼吸是在中枢神经控制下，由呼气肌肉群和吸气肌肉群有节奏地交替运动进行的。
“ 胸腹联合呼吸法 ”则是变“ 交替运动 ”为“ 同时运动 ”，即呼气肌肉群在工作时，吸气肌肉群仍在继续工作。
下面按吸气和呼气两部分来说明其要领。
　　（1）吸气。
吸气时，两肩放松、胸稍内含、腰部挺直，吸气以鼻腔为主。
吸气过程的感觉：两肋打开，横膈下降，小腹微收。
开始吸气时，要让气往下沉，吸足吸满，使胸腔和大腹同时向外扩展鼓起，而小腹则应向后退缩，使胸腔的容积逐渐增大，从而吸人大量气息。
同时，利用小腹收缩的力量控制住气息，使之不外流。

（2）呼气。
呼气是气息控制的关键所在。
如果一开始就立即使吸气肌肉群体放松，两肋迅速下塌，横膈迅速回弹到原位，气息很冲很快地放出，气息就不能为用声提供很好的动力，就会出现“句头重，句尾轻”的现象，就不能适应感，隋表达的需要。
胸腹联合呼吸法的特点在于，当呼气肌肉群体工作时，吸气肌肉群体仍继续工作，也就是仍保持吸气状态，尽力控制住气息，使之不会很快泄掉，使气息在说话人的有目的的控制下均匀、持续、平稳、柔和地吐出。
呼气时均匀平缓，收紧小腹，控制声门，注意调节气息输出。
一言以蔽之：发音时保持“腆胸收腹”的状态。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com