

<<中文学术前沿 (第3辑)>>

图书基本信息

书名：<<中文学术前沿 (第3辑)>>

13位ISBN编号：9787308096591

10位ISBN编号：7308096599

出版时间：2012-3

出版时间：浙江大学出版社

作者：吴秀明

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文学学术前沿（第3辑）>>

### 内容概要

《中文学学术前沿（第3辑）》是浙江大学人文学院中文系主办的一份学术期刊，旨在坚持“求是创新”的精神，为中国语言文学领域的学术研究提供讨论的平台。

本刊尊重学术自由，提倡学术原创，遵守学术规范，维护学术尊严，去绝空疏浮言，严禁抄袭剽窃。

《中文学学术前沿（第3辑）》内含：会议主题发言与述评、《浙江大学中文系系史》丛书笔谈、二十世纪文学史、当代文学史料学、古典文章学、古典诗词学、名家访谈、系史补遗、古典文献学、语言文字学10个栏目。

书籍目录

“中文学科建设：历史经验与全球视野”国际学术研讨会暨《浙江大学中文系系史》丛书首发式特辑  
【会议主题发言与述评】中文学科：文化强国战略下的突围和发展——以浙大中文系及“系史”为切入点的一种探讨全球化语境下中文学科的历史、现状与未来——“中文学科建设：历史经验与全球视野”国际学术研讨会述评【《浙江大学中文系系史》丛书笔谈】百年缩影——读《浙江大学中文系系史》有感中文学科奋进中的回望与探寻——有感于《浙江大学中文系系史》出版学术血脉的铭记和承接——初读《浙江大学中文系系史》二十世纪文学史就《二十世纪中国文学史》若干问题答客问痛苦的母亲——对王独清《圣母像前》与基多·雷尼《戴荆冠的基督》的思考当代文学史料学当代文学研究中的文献史料意识与学术创新“活的文学史”——论当代文学口述史料“潜在写作”的文献史料问题再探古典文章学论文章学视野中的“宋体四六”《唐程修己墓志》的文本释读与价值论衡古典诗词学两宋所传词集再考皎然对属论研究赵秋谷之白傅论平议杜甫《丽人行》名物考释图证名家访谈关于“人生论美学”的对话——王元骧教授访谈录王元骧文艺思想述评系史补遗倪立民小传古典文献学族谱资料所显示的底层文人的阅读选择与感受《周礼正义》（春官）标点商榷关于陆心源手校本《政经、心经》语言文字学汉语“V双+N单”结构歧义的认识研究湖州话中的词语“百坦”新议澳门崇源新见楚青铜器刍议《蒙古字韵》“穹”、“倾”同形异音探析

## 章节摘录

张萱程修己称其“鲜累其澹”。

张萱，京兆人。

唐朝著名人物画家。

《宣和画谱》称：“善画人物，而于贵公子与闺房之秀最工，其为花蹊竹榭，点缀皆极妍巧。

以‘金井梧桐秋叶黄，之句画《长门怨》，甚有思致。

又能写婴儿，此尤为难。

盖婴儿形貌态度，自是一家，要于大小岁数间，定其面目髻稚。

世之画者，不失之于身小而貌壮，则失之于似妇人。

又贵贱气调与骨法，尤须各别。

”程修己称其“鲜”，即谓张萱之画重“妍巧”，而有失于澹雅。

张萱之画，今尚有真迹或摹本存世，如《捣练图》、《虢国夫人游春图》，“技巧是熟练的，色彩也极绚烂，形象生动感人，而整个作品确实趋于鲜丽，不重澹雅之趣。

”韩混程修己称其“尽之其唯韩乎”。

也就是说韩能集周昉和张萱之长而弃其短。

此处之韩，岑仲勉以为是“韩混”，陆耀通、金维诺以为是“韩干”，实则应为韩混。

韩混，字太冲，长安人。

朱景玄《唐朝名画录》称：“尝以公退之暇，雅爱丹青，调高格逸，在僧繇、子云之上。

又学书与画，画则师于陆，书则师于张，画体生成之踪，书合自然之理。

时车驾南狩，征天下兵，虽两浙兴师，誓劳心计，而六法之妙，无逃笔精。

能图田家风俗，人物水牛，曲尽其妙。

议者谓驴、牛目前之畜，状最难图也，惟晋公于此工之，能绝其妙。

”参照《程修己墓志》所言：“来京师，游公卿名人间，能言齐梁故实，而于六法特异禀天赐，自顾、陆以来，夔绝独出，唯公一人而已。

”足证程修己的画风与韩混是一致的，故而极道其所长，以其长处兼综周昉和张萱。

吴道子程修己称其“怪逸玄通”。

吴道玄，字道子，阳翟人。

《历代名画记》称：“唯观吴道玄之迹，可谓六法俱全，万象必尽，神人假六，穷极造化也。

所以气韵雄状，几不容物纤素；笔迹磊落，遂恣意于墙壁，其细画又甚稠密，此神异也。

”《宣和画谱》则称：“议者谓有唐之盛，文至于韩愈，诗至于杜甫，书至于颜真卿，画至于吴道元，天下之能事毕矣。

世所共得而知者，惟《地狱变相》，观其命意，得阴陪阳受、阳作阴报之理，故画或以金胄杂于桎梏，固不可以体与迹论，当以情考而理推也。

”是知吴道子画的风格确实是“怪逸玄通”的。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>