

<<夏日风车>>

图书基本信息

书名：<<夏日风车>>

13位ISBN编号：9787308101172

10位ISBN编号：7308101177

出版时间：2012-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：姜涵莼

页数：215

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏日风车>>

前言

序一 爱与美 意大利作家亚米契斯的《爱的教育》是一部关于少儿教育的世界名著，一直感慨，我们中国为什么没有这样类似的著作？

近日阅读小记者姜涵蕊的《夏日风车》，它记录了一位生活在爱与被爱中的阳光少年的成长足迹，其稚气明朗的文字，蕴含质朴清新的情感，不就是一本中国人自己的《爱的教育》亲子读本么！

该书中，小作者姜涵蕊以敏慧的观察力来探寻这个世界，让新奇的事物不断充盈她的脑海。从初入小学，跟着老师大声朗读拼音的小女孩，到飞往北京，拿着话筒采访全国两会代表的小记者。期间发回的一篇篇记录稿，让我们看到了小记者一步步成长起来，其人生经历渐渐丰富，稚嫩的文字也日渐成熟。

她在至亲与师长的教导下，欣然将自己的生活着上了美好的色彩，然后怀着感恩的心情，写下了这些明亮清新的文字。

该书也是新一代儿童成长的宝贵记录。

《夏日风车》中许多童真的剪影，在“冬日暖阳”下是如此耀目，让读者被爱与美交织的温暖，拉回到那个纯真快乐的童年。

时代不同，环境不同，但是童年的回忆，永远是人们内心最温柔的一角。

《夏日风车》字里行间都散发着一种淳朴的气息，那赶海的少年，那盛着暖意的炭炉，那妈妈装着美食的炖锅，那陪伴了一年又一年的小动物……都是一个灵动而富有生命的载体，令童年的一幕幕精彩呈现眼前，让读者回想起许多曾经拥有却又从指间溜走的真情。

这不仅是一本给孩子们看的书，它同时也适合那些为人父母及师尊的人们。

它会告诉你，请给孩子们稍稍放肆的权利，同时，也请不要过早地将他们推离你的保护。

在人生路上试着放慢脚步，用心细细体会，也许你也会有和小记者姜涵蕊一样的感受：生活中处处都是爱。

善意看待身边一切，真心对待身边人和事。

《夏日风车》，用爱圈起一个美好世界，让你我踏脚走进其间。

浙江省新闻协会秘书长 陈宗泽 序二 一个快乐女孩爱的心迹 有一本古老的书，叫《爱的教育》，是一本日记体的小说，记载了小学生安利柯九个月的四年级生活。

作为孩童教育之经典书目，该书在中国几乎家喻户晓。

但遗憾的是：亚米契斯这本《爱的教育》，从空间而言作者是远在南欧的意大利作家；从时间而言，该书1886年出版，迄今已有百余年。

手捧姜涵蕊同学的《夏日风车》，用心阅读，有一种感受油然而生——这不正是咱们孩子需要的中国人自己的《爱的教育》嘛！

小作者身为我们求是教育集团浙大附小一名活跃快乐的学生，写自己的生活、游历、见闻，所有文章均笼罩在爱与感恩的主题之下。

在科技日新月异、社会飞速发展，人心难免浮躁的社会现状下，该书以纯真校园内一个纯真孩子的点点滴滴的爱与感恩情怀，昭示人性的返璞归真，呼唤人心的纯净复苏。

以期给新时代少年增添一本来自同龄人的，寓教育于无痕中的生动有趣的课外读物与作文范典。

如果我们的孩子都学会爱别人了，孩子们传递爱的记忆成活了，开始长出小小的根须了，那不啻是其长长一生一系列美好的开始。

姜涵蕊同学在《夏日风车》中透出的对身边世界的爱，篇篇句句都是如此清灵如此投入如此自然如此活泼泼地可贵！

在这本书中，小作家姜涵蕊以擅于观察的心灵和优美的稚笔，记录生活中的真善美，也展示了一个优秀儿童的成长过程。

其一个个文字，一张张照片，都是儿童心灵与视角的自然呈现。

更重要的是，书香的背后，是健全出色的人格，是孩子多年来的努力，是父母老师对她十二年教导的心血。

姜涵蕊，一个快乐的求是女孩。

<<夏日风车>>

她的笑容总是那样真诚灿烂，周围的同伴常常被她的快乐感染。她与人为善，感念师长，心怀同学集体，长期与贫困山区孩子结对，一直喜欢用自己微薄的力量去帮助别人。

她酷爱写作，以其灵动之笔描绘心灵，展示人性美与人情美，从孩童的角度用心记录，让新一代孩子留住中国传统中最美的东西。

她的作品常见诸于各大报刊，多次在各级各类征文比赛中获一等奖。

她还是杭州作家“银桂奖”“金桂奖”提名与获奖小作者。

2011年，姜涵莼有幸被选拔为全国两会特派小记者到北京采访，那次的北京之行，她每次采访都准备充分，提问有力，写稿最勤，出稿最快，坚持每天给学校发来北京实时报道。

新华社带队记者夸她“形成了极良好稳定的习惯，也会带动身边的记者竞相写稿”。

被浙江媒体誉为“兼具中华传统美德和新时代坚韧意志”的求是小姑娘。

从北京回来的时候，她还不忘给班里每一位同学老师都带到北京特产——每人一串火红的冰糖葫芦。

那一串串冰糖葫芦，是可爱的童心爱心在闪耀，正如你将要阅读到的每一个文字！

它们幼稚却又拥有非凡的文采，它们率真却不乏一针见血的哲思，它们就是你我身边一个西子女孩的活泼的心灵足迹，颇值得我们为人父母及教育工作者与孩子一起幸福共读！

杭州求是教育集团总校长，浙江大学附属小学校长 郑仁东 后记 童年的杯 它并不特殊，静静地站在我家玻璃柜里。

细长透明的杯身上，映着暖黄色的阳光。

它，被淹没在身边形形色色的杯子中。

可就是它，陪着我，一天天走过童年。

冬日的清晨，我不情愿地钻出被窝，把自己裹成一个小粽子，然后走到餐桌前，又看见那小小的玻璃杯中盛着淡淡的温盐水，是妈妈让我空腹喝了清肠胃的，妈妈忙碌的身影在厨房里闪动，那冒着热气的锅里一定蒸着我最爱吃的甜玉米、豆沙包，或是煮着几个水饺吧。

其实我并不喜欢盐水那似咸非咸的味道，但不知为什么，每每看到那杯水，心中都会暖暖的，而那水为何总有些许浑浊，哦，一定是其中混进了我童年的小小的淘气。

春天的假日，坐在书桌前做作业，桌上，总会出现一杯八宝茶，温度刚好，还被老妈很仔细地挑出了破碎的胖大海。

坐在桌前，闻到的是一缕缕微苦但苦中带甜的茶香。

每当作业累了，便抬起头来，数着水中的佐料玩：枸杞、山楂、菊花、莲心……细细数着，却从没有数清楚过。

或许是因为，这里面的爱太多太多！

或许，它是我童年的写意，五彩缤纷。

秋天的傍晚，回到家，桌上常是一杯香甜的芝麻糊，而杯上的阳光，仿佛嵌在了里面。

杯边，还放着我爱看的散文集。

我总爱举着杯子，迎着窗外的阳光，看着杯中那黑白灰的颗粒组成小小的漩涡。

看着、看着，我的心也晕了，好像要掉到那甜甜的芝麻糊中，吃一口，香香的、糯糯的，里面一定藏着童年最甜蜜的时光。

夏日的夜晚，桌上，放着一杯鲜榨的橙汁，亮亮的、凉凉的。

遇到难题的时候，抬起头来，看一眼橙汁，心就会平静下来，驱走了所有的燥热。

喝一口，甜甜的。

晃一晃，底下便有一缕颜色更深些的蜂蜜盘旋而上，一直流入到我的心底。

杯中那些忽上忽下饱满的橙粒，一定是我童年的梦想。

那杯中，永远飘荡着来自我身边的爱，永远缓缓地盛着我的童年。

（姜涵莼）

<<夏日风车>>

内容概要

本书是一位上小学五年级的小女孩的散文集。书中分“一背篓的爱”、“行走的小脚丫”、“小宠地盘”、“旋转木马”、“我的秘密花园”、“多味书屋”、“小记者大舞台”七部分，收录了小作者姜涵蕊从小学一年级到小学五年级的精彩文章，将她眼中浓厚的亲情与爱、景色的秀美与神奇、历史的沧桑与厚重、动物世界的可爱与奇妙、童年的童真童趣、想象的任意驰骋，以及阅读与思考的快乐。

就像浙大附小的郑仁东校长在序中所说的：“在这本书中，小作者姜涵蕊以擅于观察的心灵和优美的稚笔，记录生活中的真善美，也展示了一个优秀儿童的成长过程。其一个个文字，一张张照片，都是儿童心灵与视角的自然呈现。更重要的是，书香的背后，是健全出色的人格，是孩子多年来的努力，是父母老师对她十二载教导的心血。”

书中的“妈妈说”、“妈妈手记”这两个亲子互动的版块，也让读者能更直观地体会到家庭教育的魅力。

本书与《冬日暖阳》是亲子书。
《冬日暖阳》的作者沈仁红是一位优秀的中学语文教师，也是一位出色的母亲。

<<夏日风车>>

作者简介

姜涵莼，浙江省作协少年文学分会会员；杭州少年书画书法社社员；全国两会特派小记者；全国优秀期刊《小学生时代》主编小助理；曾任班长、浙大附小星星广播电视台台长和小记者团团团长。

胸怀宽广，心灵阳光，兴趣广泛，酷爱写作，作品见诸各类报刊。
在北京全国两会采访期间，新华社大记者们首肯其“形成了极良好稳定的写作习惯，也会带动身边同龄人竞相写稿”，被媒体誉为“兼具中华传统美德和新时代坚韧意志”的“求是小姑娘”。

<<夏日风车>>

书籍目录

一背篓的爱
过年三味之品厨房
过年三味之谈火盆
过年三味之做豆腐
那颗离开了我身体的痣
鸡蛋饼
酸的和甜的
老爸老顽童
冻人旗手
花格子的冬天
校门口的等待
幸福颠簸的父爱
军绿挎包
因为有了我
爸爸，我想对您说
魔术一路
老妈的炖锅
一篮越吃越新鲜的草莓
盛满爱的花帽子
隔着楼板的爱
快乐情人节
新年礼物
泡脚时光
行走的小脚丫
南麂的景
南麂的瓜
南麂少年
那一次远行
金陵风味
夜游秦淮
游拙政园
寒山之旅
感受故宫
不朽·长城
思·杭州
月夜西溪
快乐飞翔
再访天荒坪
队伍
桃花源记
桐庐游记
鸠鸟蜜梨
苗岭晨曦
悬崖上的美景
漫步大佛寺

<<夏日风车>>

快乐的上海之行
云中大瀑
小宠地盘
奇怪的龙虾
小松果
有趣的螺蛳
遭遇隐翅虫
探望金鱼之家
树上精灵
小狗的微笑
知了的烦恼
“作茧自缚”的蚕宝宝
烙在心中的背影
灌木丛中的家
特殊的客人
小猫的年夜饭
妈妈手记：说说猫咪那点事
我的小鸚鵡
家有狗狗的滋味
仓鼠地盘
两个小“圆球”
妈妈手记：女儿的宠物
小仓的快乐回归
旋转木马
绿色的阶梯
惊魂之夜
校园里的跳蚤市场
阳光下的三跳
钱塘江底三分钟
寒冰上的舞蹈
瞥见杭城历史的背影
触碰地球之肾的剪影
工艺美术展
快乐的小天使
玩跳跳卡
触觉游戏
飞针走线
今天我当家
绿油油的盆菜
营养过剩的凤仙花
可爱的小西瓜
一元钱，一本书
妈妈手记：爱心稿费
四季校园
我的秘密花园
给圣诞老人的一封信
小象开浴室

<<夏日风车>>

退休的鞋子
消暑音乐会
那次与外星人的邂逅
二十年后的夜空
拒绝夜的灯火通明
外婆的机器人宝贝
未来厨房
在自然的怀抱里
从前
立春之暖
春到田野，很暖
春到校园，很暖
妈妈手记：打春
多味书屋
那些隐秘而甜蜜的时光
永远的草房子
蜿蜒石溪，生命记录
震动河山的一抹红
祖国感谢你
别拿诚信开玩笑
印象宛谟
复恐匆匆说不尽
雪天喜遇“周树人”
水之启示
品雨
牛奶与血
小保姆姐姐
票·家
根的迁移
“淳朴”夜市
竹王
秋天的色彩
花中仙子
窗前的含羞草
小诗·湖春
童谣·水乡
小记者大舞台
一墙春联满地福
白堤上的脚印
探望春节后最早行路人
采访手记
雷峰塔外守夜人
暑期水空调调研
“新闻中心”初体验
做客新华社
近距离面对“小百花之王”
夜访“西瓜皇后”

<<夏日风车>>

采访两会中的英语老师
锲而不舍，连线上刘希平伯伯
两会采访回校汇报
后记：童年的杯
妈妈手记：守护童年 守望成长

<<夏日风车>>

章节摘录

【书评】 倾听心灵最真实的告白 浙大附属初中 钱语涔 夏日再多变的天气也影响不了我读完《爱与美：夏日风车》之后幸福的感觉，心中满满的都是充实感，好似找回了渐行渐远的童年时光，拾到曾经遗落的爱与感动……一个个平凡的小细节通过小作者姜涵莼生动的笔调叙述出来，我愿意用一个下午的时间来听她发现的点点滴滴的爱。

夏日风车，每个扇叶后都藏着童年的影子，风车一圈一圈周而复始地转动着，但童年却一去不复返了……在本书中姜涵莼用平静的，不紧不慢的语气跟你诉说着生活中的点点琐事：娓娓道来父母给她带来的爱与温暖；细细述说过年美妙的滋味；用心品味生活带来的感动……在《盛满爱的花帽子》中感叹做母亲的细心和孩子善感的心；《老妈的炖锅》更使我倍感亲切，我的妈妈也有一口炖锅，锅里也有许许多多美味的食物，可是我并不记得将它写下来；《过年三味之谈火盆》中的火盆我老家自然也是有的，但我选择了将其遗忘；《鸡蛋饼》中那香气诱人的鸡蛋饼我也吃了不止一回，但它的味道和卖饼人的样子已经在记忆中模糊了；我的父亲也似《等待》中描写的那样，但我幼时却觉得那是理所当然的，从不想着要说声谢谢……或许是少了一双会发现爱的眼睛，少了一颗会感恩的心。

蓦然间发现原来在匆忙的生活中我竟然遗漏了这么多的爱与感动。

也许你和我一样，在人生路上一味地向前，却忽略了路旁的风景。

我们或许可以试着放慢脚步，用心细细体会，也许你也会有和小作者一样的感受：生活中处处都是爱。

静静的品味生活，倾听心灵最真实的告白。

回想起来，我在杭州也是住了十五年了，但未曾留意过《月夜西溪》中的那般宁静的美景；故宫和长城我也去过，但那时只是走马观花般掠过，只顾抱怨腿的酸痛而未曾仔细感受过这历史建筑在《感受故宫》和《不朽。

长城》中的那番雄伟气势，没有静下心来聆听从那青铜鼎中传出的声声叹息，没有细细观赏过刻在石板上的那些栩栩如生的腾龙和飞凤，没有轻轻抚摸过那嵌在朱红色大门上的已经被磨得发光的铆钉……姜涵莼用笔细细地记下了她的游记：南麂的海，金陵的小吃，秦淮的夜景，寒山寺中的石雕小和尚，都给她留下了深刻的印象。

让读者也能跟随作者的笔触，用孩子的眼光去看自然，看历史。

都说孩子就是天生的小动物，在“小宠地盘”中，她用小孩子独有的俏皮语气讲述了她和小动物之间的交流：喂小猫，逗龙虾，养小狗，每件事她都乐此不疲地去尝试。

用单纯的语言记录着两颗心之间的交流，这种微妙的情愫小孩子懂得最多。

她用善于发现的的眼睛寻找到了生活中许许多多的乐趣所在：飞针走线，自己制作的读书卡，参观工艺美术展，长乐农场学农……都能给她带来数不清的快乐。

通过篇篇构思奇特的想象作文，我们可以看到小作者那颗向往美好的心；通过篇篇含义深刻见解独到的读后感，我们可以看到小作者那日渐成熟的心；通过家中植物的描写，我们可以看到小作者那颗纯真细腻的心。

作为全国两会特邀小记者，姜涵莼也是细心记下了此次出行的点点滴滴。

体现了小作者作为一名小记者的基本素质。

每天再累再晚小作者也要完成稿子，为人们传达最新消息，为奋进者喝彩。

小作者用细腻的笔触记下了生活中的点滴爱与感动，毫不矫揉造作的话语如水晶般透明。

在这一篇篇文章的叙写中，作者慢慢地长大了，我们也长大了，在书中寻找失落了的爱与感动，在书中追忆渐渐远去的童年时光，在书中倾听心灵最真实的告白。

童年是一去不复返了，但风车承载着爱、感动和希望，在夏日的艳阳中一直不停地转动，但童年却一去不复返了……人间最美是童心 徐红婷 《夏日风车》中许多童真的剪影，忽闪在冬日暖阳下是如此耀目，丝丝缕缕的回忆让我被爱与美交织的温暖拉回到那个纯朴、天真、快乐的童年。

这是一本中国人自己的《爱的教育》亲子读本，它记述了一位被爱包围，心中充满爱的小女孩小

<<夏日风车>>

学阶段的足迹。

我们可能并不熟知她，但却能从她的作品中读出她是一个有爱心，有责任心，善良而大方的好朋友。

就让我们走进她，让这本书把我们与她的生活拉近，从这本书中关注一个孩子的成长历程，关注孩童心灵波动的点点滴滴。

姜涵蕊总爱用纯朴无华的笔调写出她心仪的原始古朴世界。

亚米契斯与姜涵蕊都从自己的角度阐释了自己的童年，唯一不同的就是这本书是以孩童的眼光写成的，里面的纯真贯彻每一个读者的心扉。

时代不同，环境不同，但是童年回忆，永远是人们内心最温柔的一角。

我们有着同一个回忆，有着同一个回忆中那感受着世界的热诚的心。

《夏日风车》字里行间都散发着一种纯朴的气息，能把你的思绪拉回到那个曾经魂牵梦萦的童年。

那赶海的少年，那盛着暖意的炭炉，与妈妈装着美食的炖锅。

那陪伴了一年又一年的小仓鼠，都是一个个灵动而富有生命的载体，令童年时的一幅幅画面显现在眼前。

《夏日风车》总是能够以最纯真的角度展现人世间的爱与美，用生动而又带一点稚嫩的笔调渲染出人世间的欢与乐，这是多么的难能可贵。

好久了，我都没有如此将我的心收紧。

姜涵蕊就是以一份纯真的观察力来探寻这个世界，让新奇的事物不断充盈着她的眼球。

想幼时，我们也曾用同样的目光好奇地看着这个大世界。

就像刚窜出地面的竹笋，不断向大地汲取养分且探头探脑。

姜涵蕊的文章把我的心又提到了一个新的高度，那里有的是阳光的温暖，有的是白云的绵软，有的是俯瞰大地的欣慰、震撼以及澎湃。

的确，好久没有仔细品读过这样能引起我共鸣的文章了，它们是值得悸动的。

但是，姜涵蕊给我的震撼不只是一点点，因为她能够以一个成人无法达到的眼光与高度写文章。

她笔下的文字就像青山绿水、花鸟鱼虫一般灵动而富有生机，令人眼前一亮。

这种纯朴、童真的作品已经很少有接触了，这种能打动人内心深处的文章更难得。

姜涵蕊写的文章就像春雨点点，好似水天相接一洗苍穹一样改变了我们的心灵并将其净化得更加澄澈、明净。

诚然，姜涵蕊的文章以朴实而真诚的笔调打动了我们，让我们回想起了许多曾经拥有却又从指间溜走的真情，也希望，她的文章能唤起更多人的童真与善良，唤起社会的一颗颗爱与美的心。

……

<<夏日风车>>

媒体关注与评论

在这本书中，小作家姜涵蕊以擅于观察的心灵和优美的稚笔，记录生活中的真善美，也展示了一个优秀儿童的成长过程。

其一个个文字，一张张照片，都是儿童心灵与视角的自然呈现。

但书香的背后，是健全出色的人格，是孩子多年来的努力，是父母老师对她十二年教导的心血。

浙大附小校长 郑仁东 这不仅是一本给孩子们看的书，它同时也适合那些为人父母及师尊的人们。

它会告诉你，请给孩子们稍稍放肆的权利，同时，也请不要过早地将他们推离你的保护。

在人生路上试着放慢脚步，用心细细体会，也许你也会有和小记者姜涵蕊一样的感受：生活中处处都是爱。

浙江省新闻协会秘书长 陈宗泽 D05亲子版面对此作了整版报道：五年级的女儿出了一本文集，当语文老师的妈妈说，除了引导她什么都没做。

——2012年7月25日，《都市快报》

<<夏日风车>>

编辑推荐

写作文一向是让很多学生头疼的事，可翻开这本文集，流畅优美的文字扑面而来，似是信手拈来，浑然天成。

一篇写景的《月夜西溪》让成年人也为之赞叹，不敢相信其是作者小学四年级之作。

一次普通的春游，她可以写一篇《桃花源记》；一次学校组织的普通农场学农活动，她可以写一篇有趣的《惊魂之夜》；就连当小记者采访中的花絮都让她觉得这么有趣，更不用说她对喜爱的宠物的“喋喋不休”，对美景美食的流连忘返，对生活中处处是爱的慧心观察和感恩……

而小作者的妈妈在书中偶尔爆料偶尔感慨偶尔抖搂抖搂自己的“育儿秘笈”，更让《爱与美：夏日风车》多了几分温馨和俏皮。

正如封面上宣传语所说：“最成功的家庭教育，是不着痕迹的快乐、爱和陪伴。

”最神奇的写作文的技巧，便是培养一颗善于发现爱，能够看见美的纯真心灵。

<<夏日风车>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>