

<<世界文学与浙江小说创作>>

图书基本信息

书名：<<世界文学与浙江小说创作>>

13位ISBN编号：9787308101424

10位ISBN编号：7308101428

出版时间：2012-12

出版时间：王福和、黄亚清 浙江大学出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文学与浙江小说创作>>

作者简介

王福和，男，汉族，1954年生，山东寿光人。

中国比较文学教学研究会副会长，浙江省文史研究馆馆员，浙江工业大学人文学院教授。

从事比较文学与世界文学的教学与研究，出版《比较文学新论》、《比较文学原理与实践》、《比较文学基础》、《比较文学读本》、《比较文学原理的实践阐释》（第一作者）、《世界文学与20世纪浙江作家》（主编）、《新时期比较文学的垦拓与建构》（主编）、《穿越比较文学的世纪空间》（主编）、《大学比较文学》（主编）、《比较文学研究》（执行主编）等著作和教材，发表比较文学、世界文学和影视文学领域的学术论文数十篇。

黄亚清，女汉族，1971年生浙江余姚人。

浙江工业大学中国现当代文学研究所副教授。

从事中国现当代文学及比较文学的教学与研究。

参与《世界文学与20世纪浙江作家》、《走向开放与创造》、《大焱文学与武侠小说》等的编著，发表当代文学、影视文学领域的学术论文十余篇。

<<世界文学与浙江小说创作>>

书籍目录

第一章走向世界的浙江小说创作 一为表现人生而做 二冒险者、破坏者、先驱者 三追求“向内转”的艺术 第二章许杰、鲁彦、许钦文的小说创作与世界文学 一乡土记忆下显克微支的牵引 二精神分析学的选择 三莫泊桑“一生”的呼应 第三章鲁迅的小说创作与世界文学 一独异个人的“摩罗”精神 二悲凉人生的启示 三感悟“罗生门”的“故事新编” 第四章郁达夫的小说创作与世界文学 一从“多余人”到“零余者” 二“自叙传”与“私小说” 三抒情诗的延长 第五章茅盾的小说创作与世界文学 一社会道路的探索 二现实主义的选择 三《艾凡赫》情结下的历史思索 第六章施蛰存的小说创作与世界文学 一透过“西窗”看世界 二心理分析小说的尝试者 三受其影响，又摆脱影响 第七章穆时英的小说创作与世界文学 一革命小说之白眉 二颓废舞者的感伤 三无轨独白的意识流实践 第八章徐訏的小说创作与世界文学 一奇幻的异域风流 二弗洛伊德的人性启迪 三超越现代主义的文化苦旅 第九章余华的小说创作与世界文学 一温暖和百感交集的旅程 二川端康成教会了我如何写作 三卡夫卡使我更像余华 参考文献 后记

<<世界文学与浙江小说创作>>

章节摘录

版权页：弗洛伊德认为精神的原初过程具有幻觉的性质，提出幻觉来自于受压制的欲望，或者与受压力事件相关的记忆，非正常的幻觉，是自我防御的一种手段。

《惨雾》以“我”的视角叙述故事，不仅冷静地审视了原始习俗的残酷，同时也表现了香桂在宗族械斗的夹缝中的惶惑和恐惧心理，香桂同时存在的对立冲动或情感，正是弗洛伊德所谓的“矛盾心理”中指涉的既爱又恨的情感，由此见出了许杰对弗洛伊德精神分析学说的初步尝试。

特别是通过人物的幻觉，将械斗前“甜蜜的情话”和械斗中“阴森森的白刃”整合，渲染了香桂无意识深处的恐惧心理。

《大白纸》中也有类似的幻象，香妹在昏迷中与情人被反缚沉潭的幻觉，应该是她被压制的意象——耳闻目睹的沉潭印象暗示下的一种惊惧心理。

到同样审视乡土陋习的《赌徒吉顺》中，通过各种幻想、幻觉及心像的流变，勾勒出人物精神世界中多重冲突，更富有精神分析的艺术色调。

其他如《深夜》、《和平》以及《督办署的候差员》，从不同的角度和侧面，描写了军阀混战造成的社会动乱。

许杰很少正面描写战争，而是着重于战争状态下人们精神和心理的深刻变化。

在揭露社会黑暗和表达对农民的同情方面，依然有着早期人道主义思想的深刻影响；但在表现手法上，却更多倾向于基于弗洛伊德精神分析学注重潜意识活动的技巧运用。

同时，在许杰乡土小说中，与其他同时期的乡土作家不同的是，他涉及了农村乡民被压抑的情欲和性欲的表现。

中国几千年封建文化的发展，已经形成了一套坚固的规范，主要是针对女性的“存天理，灭人欲”的约束所形成的集体“无意识”，极大地压抑了人的性欲本能。

“五四”以后，虽然知识分子竭力张扬一种自由解放的精神，并将妇女解放纳入性解放的重要对象，但这种影响更多局限在知识分子自我或都市的青年男女中，农村依然很难感受到性爱解放的自由。

许杰的成就，应该在于用淡化了的故事情节，借用弗洛伊德关于“力比多”的阐述，勾勒出农民无意识中被压抑的性本能。

“力比多”被认为是人生命的一种内驱力，弗洛伊德精神分析学理论中一个最基本的概念之一，最初指寻求快感的性欲能量，它迫使性欲望通过躯体和精神活动表现出来；它潜伏在无意识中，受到外在的道德和习俗的压迫，并千方百计寻求满足，一有机会就通过各种途径表现出来。

<<世界文学与浙江小说创作>>

编辑推荐

《世界文学与浙江小说创作》运用比较文学影响研究的理论，立足世界文学的大屏幕下，对20世纪的浙江小说创作进行了比较文学与世界文学视野下的全方位的回顾、反思和梳理。主要涉及了许杰、鲁彦、许钦文、鲁迅、郁达夫、茅盾、施蛰存、穆时英、徐訏和余华等作家及其作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>