第一图书网, tushu007.com

# <<重新爱上你的工作>>

## 图书基本信息

书名：<<重新爱上你的工作>>

13位ISBN编号：9787308103442

10位ISBN编号：7308103447

出版时间：2013-1

出版时间：美崎荣一郎、 谢严莉 浙江大学出版社 (2013-01出版)

作者：美崎荣一郎

译者：谢严莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

“你工作得开心吗？”
对于这个问题，到底有多少上班族能理直气壮地回答“开心”呢？
身为一名普通的上班族，日复一日的工作总是无法如我们所愿，只能一次又一次在坚持自我与碰得头破血流之间寻求平衡。
为了应付差事，对于某些心怀抵触的工作，我们有时也必须打起十二分的精神，更别提时不时还会遇到些意外的麻烦，还有职场上纷繁复杂的人际关系让我们压力倍增。
绝大多数上班族恐怕根本就没精力去享受所谓工作的快乐，光是应付眼前的事情就已经有些力不从心了吧。
不过即使在这种情况下，我们仍然会在某些瞬间感受到快乐。
那是怎样的瞬间呢？
或许是在你完成自己喜欢的工作时，又或许是在辛苦数日，终于成功通过项目成果验收时。
请回忆一下你感受到快乐的时刻吧。
那些时刻有哪些共同点呢？
“你工作得开心吗？”
对于这个问题，我也曾有过无言以对的时期。
我曾是某个制造厂的普通员工。
当时，我正为从无到有逐步建立起来的化妆品研发工作忙得晕头转向。
作为项目负责人，我有时还需要接受杂志的采访，因此在公司内部也算是小有名气。
或许在周围的人看来，我每天都过得十分充实。
然而有一天工作时，我忽然发现，自己竟然几乎从未在工作中体会到成就感和愉悦。
每天早晨，我都强打起精神，挤上满满当当的地铁去上班。
然而当公司大楼出现在眼前时，我忽然泪流满面，觉得自己已经快要被工作给压垮了。
我甚至产生了妄想症，感觉一起工作的上司和同事全都在说自己的坏话。
“你觉不觉得那小子总是一个劲地抢着出风头？”
“那家伙不能相信！”
虽然我当时没有去医院，但现在想来，应该是一种抑郁症的表现吧。
我明明做出了成绩，却不知为何依然感到心里空荡荡的。
我想辞职！
回过神来时，我脑中只剩下这个念头了。
上班族的成功只有升职和加薪吗？
本书的写作目的是为了让人们重新爱上工作，为解释这个观念，还请允许我继续聊些自己的经历。
我产生“要为快乐而工作”这一念头的时间其实并不长。
我原以为，工作当然是很辛苦的一件事。
但是无论有多辛苦，我都要将全部的精力投入到工作之中。
而公司以升职和加薪的形式对我给予肯定，这就是我工作的全部动力。
我之所以会加入现在的公司，很重要的一个原因是老板也是理工科专业出身。
这意味着在这家公司，像我这样理工科背景的人会比较容易升职。
我觉得，这样的老板一定能理解我的工作，并给予合理的评价。
进入公司后，我先是被分配到公司在和歌山的研究所。
在那里，每一天我经历的都是忙乱且残酷的职场斗争。
当时还不存在打卡上下班一说，所以我根本记不清每天有多少小时耗在了公司里。
我一心只想着要做出更大的成绩，获得公司的认可，想着负责更重要的工作，心无旁骛。
然而这时，公司却忽然将我调职到东京去。
当时，我的第一个孩子就快出生，妻子由于有早产的征兆而住进了医院。
为了不让妻子担心，我没让她知道调职的事，独自收拾了行李，在儿子平安出生之后，立即踏上了前

往东京的旅程。
　到了东京，我发现项目组的同事全都是公司里能干的中坚力量。
而我加入公司刚满三年，依然充满了新人的稚气。
在这里，我第一次感受到了巨大的压力。
　我的工作是化妆品研发。
对我而言，这是完全未知的领域。
我对周围同事提到的名词感到一片茫然，也没有一个认识的人，心里很没底。
　但在如此艰难的环境之中，我仍然一心想着要获得公司的认可，一定要做出成绩才行！
继续过上了从早到晚忙不停歇的日子。
下班后，我从不与同事一起喝酒聚会，过着从住处到公司两点一线的生活，日复一日，甚至快要忘掉了远在和歌山的家人的长相。
收获当然也是有的，凭借这一年的出色工作，我获得了公司的社长奖。
　然而一年不到，我又接到了调职命令。
这一次是命令我调回和歌山，理由是和歌山研究所的项目进展缓慢，状况非常糟糕。
　明知这是一项非常艰巨的任务，我却不得不接受。
而且，还必须将刚刚步入正轨的工作移交给他人。
　这时，我终于头一次产生了质疑。
对于公司而言，我到底算什么呢？
然而身为一名小职员，我并没有选择权。
　你在为谁工作？
　回到和歌山研究所的第一天，我凌晨四点就出门上班了，并一直工作到深夜。
不管在哪里对我来说都一样，我都过着公司和住处两点一线的生活。
　当时我以为，这就是上班族的生活。
我将全部精力投入到工作之中，并自负地勉励自己，少了我，公司就将无法正常运转了。
　努力总会收到回报，落后的项目终于顺利赶上了进度，产品也正常上市了。
然而两年之后，我再次接到调职命令，这一次又是回东京。
仅仅五年时间里，我就在和歌山和东京之间打了两趟转。
　因为上一次调职期间我顺利完成了项目，所以得到消息说我能再次在东京工作时，我内心深处隐约感到有些喜悦。
然而，等我真正回到东京公司时，过去的同事却对我的回归一点反应也没有，甚至还有人刻意扭头装作没看见我……　我这才头一次意识到，自己和同事以及项目组成员之间并没有建立起良好的人际关系。
这是一件让我深受打击的事，但我却不知道该如何扭转局面。
　我还是坚信，在工作中做出成绩比其他任何事都重要。
只要有能力，就能顺利完成工作，做出成绩，如果做不出成绩则意味着无能。
于是我一如既往地给自己施压，期间还考出了能力资格证书。
　我当时根本无暇顾及周遭其他的人和事。
　我以为团队合作是次要、甚至无关紧要的：我不理解一心工作为什么还要看别人的脸色，觉得那实在是太蠢了。
　对了，我似乎从小就是个不怎么会娱乐的人。
当其他人热衷于某项活动，围在一起兴致勃勃地讨论时，我却总是无动于衷。
我总在内心冷静地进行自我审视，几乎不曾将诸如开心或后悔之类的天然情绪流露在外。
我学生时代的社团活动经历就是最好的例子。
我在小学时参加了篮球部，初中参加了乒乓球部，高中参加了棒球部，但全部都半途而废了。
或许是因为我始终无法与同伴亲密地交流，觉得郁闷才会退出的吧。
　这一切似乎都证明了，我对于任何事都缺乏热情。
直到长大成人，我的内心深处也始终对此存在自卑感。

我很少和人交流，推进工作时总是用强硬的方式，或许也是为了掩饰这种自卑感吧。
而我与生俱来的极高的自尊心更是推波助澜，令我始终觉得自己没有错。
　然而这次，我的态度终于导致了最恶劣的情况出现。
新项目完成前的最后一站需要去欧洲出差，但上司却命令我不用去了。
　这是因为公司接到内部员工投诉，说我的工作方式有问题。
于是上司在最后一刻将我从项目组除名了。
　这之后，我便陷入了本书最开始提到的那种状况——一边哭一边去上班，勉强应付手头的工作。
　最难突破的是“自己”　工作做得越多，敌人就越多，工作也变得越痛苦。
我逐渐陷入了这样一种恶性循环。
　如果换成在其他公司，是否就不会如此不顺了呢？
我头一次对公司外的世界产生了兴趣。
直截了当地说，我开始重新找工作了。
　参加了两家公司的面试考核，我却都失败了。
　虽然我在公司内部有信心独立完成工作，但在社会上，这点能力却行不通，我连入场券都抢不到，对方根本就不会听我说话。
也就是说，一旦离开公司，我就一无是处。
我终于不情愿地意识到，自己以前太自负了。
　除了工作，我一无所知。
再这么下去，我的人生就将完全被公司左右。
不可思议的是，发现这一点后，我忽然对以前执著的所谓“升职路线”彻底丧失了兴趣。
　谁都免不了经历瓶颈期。
为了获得更美好的人生，辞职在某些时候或许是正确的选择。
然而即使环境改变了，如果自己的思考方式依然如故，那么我们仍将陷入相同的困境。
反过来，只要能改变自己，那么即使环境没变，我们同样能解决问题。
对我而言，问题并非出在公司，而是出在自己身上。
我口口声声说要出人头地，却过分依赖公司，放弃了认真工作所能带来的快乐。
　在进一步思考问题的根源后我终于发现，让自己得以把这份工作坚持到现在的，其实是因为我喜欢这份工作。
我为自己设计制造的产品能对社会产生贡献而喜悦。
　然而我只要遇上了什么不顺心的事，就会将责任推给外部环境。
要么说经济不景气啦，要么说上司的部署太糟糕啦，或者埋怨搭档不合作。
　难道我就一辈子这么不停埋怨着过下去吗？
　不，我想变成享受工作的人！
　将目光投向公司以外的事情后，我终于发现，倘若自己不能以“快乐”的态度投入工作，那么将永远无法寻找到一份快乐的工作。
　抱歉唠叨了这么久，总之，我逐渐摸索出了一套帮助上班族快乐工作的方法。
而这，就是本书中“工作其实很快乐”这一观念的由来。
　但我摸索出的这些方法，并不需要读者去做什么离经叛道之事。
　有公司的规章制度约束着我们，所以才有了我们下工夫钻空子冲破条条框框的价值。
我们有很多方法能巧妙地“钻”公司制度的“空子”，打开思路。
我们可以一边享受冲破束缚的快乐，一边做出成绩。
　本书将这些技巧归纳成26个“快乐转变法则”。
身为上班族，我们经常身不由己，需要去做自己抵触的事。
所以，为了让各位读者在工作中能给自己增加点动力，也为了让大家体会工作的真正乐趣，我将自己琢磨出来的这26个秘诀教给大家。
　跳出条条框框，你就能找到真正的乐趣　我曾执著的“升职”就是一种束缚。
一旦我从中挣脱出来，与他人之间的摩擦便减少了。

或者应该说，像我这样能够>中破束缚的人实在是太少，所以在跳出了这个框框之后根本没人能与我产生摩擦。
　除了上班之外，我开始写书、做演讲等，从事起各种各样的工作。
而在公司内部，我则活用在外面获得的人脉，获得了挑战新工作的机会。
　>中破束缚，还能获得公司的信任。
　据说充分感受到自己的成长是前进的最强劲动力。
我在学生时代没能将任何一项社团活动坚持到底，却将自己的工作持续了10年以上，正是因为我从工作中感受到了自己的成长。
　现在，我经常为工作而狂热，甚至感动得喜极而泣。
我曾经最不擅长的“ 享受工作 ”这一难题，也早已被克服。
我能通过工作来获得从前未能拥有的东西、遇见从前无法邂逅的人、发掘自己从未意识到的潜力。
　“ 上班 ”不像“ 专业运动员 ”或“ 自由职业者 ”之类的工作那么潇洒，相反，它简直就是枯燥、机械的代名词。
然而在我看来，通过一些巧思，“ 上班族 ”也能成为一种丰富多彩、快乐充实的职业。
　公司有时会成为人生的沉重负担，但正因为有公司和伙伴，我们才能触碰到自己双臂范围之外的东西，接触到更广阔的世界，这便是上班族的妙处。
　“ 美崎荣一郎 ”通过“ 自己设计制造的商品 ”，为大约一亿人的生活做出了贡献。
这正是因为有“ 公司 ”为上班族提供工作，才得以实现。
　我希望读者也能享受当上班族的快乐。
只要你还没产生“ 这也不想做，那也不想做 ”的消极想法，就能为自己开辟出新天地！
　在写这本书时，我总是在思考，如果能对当年那个想逃离公司和工作的自己说几句话，我会说些什么呢？
　我想说，工作其实是与自己的战斗。
当你止步不前时，当你即将溃败时，只能依靠自己转变意识。
苦恼和痛苦的时光都是成长中必须经过的道路，但这样的时间当然越短越好。
　不要一直苦恼、一直痛苦下去了，活得乐观开心点吧。
　向着自己想做的事踏出第一步，跳出条条框框。
　如此一来，工作一定会变得快乐，让你能够爱上它。
　各位读者，请在工作苦闷之时将本书作为“ 引爆剂 ”，让书中所写的诸多窍门发挥出作用，争取比我更快成为享受工作快乐之人。
然后，在能发挥自己真正价值的、打破条条框框的工作中发光发热吧。

# <<重新爱上你的工作>>

## 内容概要

《蓝狮子职场正能量系列:重新爱上你的工作》由美崎荣一郎著。
想当年刚入职时，我们也曾对工作充满幻想，也曾热血沸腾地想大干一场。
可是碰了很多次壁，习惯了每天的朝九晚五之后，我们慢慢找不到热情了。
工作的唯一乐趣似乎就是每个月的工资条，工作上所谓的成功就是升职……最后，我们心中的千言万语汇成一句话：“老子不干了！
”为了让上班族重新体会到工作的成就感和乐趣，书中介绍了5大方面26种转变工作心态和工作方法的小窍门，让读者不用跳槽也能找回职场正能量，再一次，爱上你的工作！
《蓝狮子职场正能量系列:重新爱上你的工作》适合大众阅读。

## 作者简介

作者：（日本）美崎荣一郎 译者：谢严莉 美崎荣一郎，1971年出生于日本横滨，在大阪长大。
大阪府立大学工学研究所毕业后，一直在花王株式会社任职，开发设计的产品涉及领域广泛。
在私人活动方面，多次举办面向社会人士的读书会与交流会，组成了一个广阔的社会联系网，被NHK等多家电视台以及报刊等报道。
因其在各行各业均拥有丰富的人脉资源而被大家称为“ 超级上班族 ”。
他认为，让工作顺利进行的关键在于工作的记录方法，也就是笔记本的使用方法。
曾尝试过多种笔记法，并且以实际工作经验为基础予以改良，不断探索直至本书出版。
活用实物笔记本与数字化产品相结合的笔记方法，是他成功的源泉，更使其成为活跃于日本社会的职场成功人士的典范。

# <<重新爱上你的工作>>

## 书籍目录

序 第一章不随大流 把时间花在做不做都无所谓的细节上 无用功也要做到底 凡事多做—分 把眼前的工作变成“想做的工作”有制度约束，才值得下工夫 能变就变，不管多小“自我调座”改变心情 明年你是否还在为同一件事烦恼 放宽心，每个人都是从“偷薪贼”开始的“二八理论”是会风水轮流转的 耐心期待成果的“接力棒”传过来吧 为了最后的感动而工作 在第一次的舞台上获益匪浅 扪心自问，你是否快乐 第二章工作就是要挑三拣四 把“不喜欢”与“喜欢”搭配着来做 用音乐保持“节奏”在不喜欢的工作前挂上“胡萝卜”别用公司统一配给的文具 大家用的不等于自己想要的 用自己的记事本消除上下班的界线 上班也是一种“专业”用最简洁的方式解决你讨厌的工作 只动手，不动脑 早解决，早自由 寻找兴趣与工作的交叉点 知道≠实践 复制偶像的一切 商务书籍是复制的便利工具 模仿自己讨厌的人 别企图甩掉讨厌的上司 将心思放在“诀窍”上 模仿还容易获得他人的好感 专业人士就要改变自我 爱咬人的狗不遭待见 向转会的运动员学习 第三章养成凡事逐步分解的习惯 在失败中寻找“意外收获”能问“为什么”。
就不至于沮丧 线索往往藏在意外之中 做一本“错误笔记”为遗忘而。
记录”从新的角度进行“翻阅”享受“兜圈子”的乐趣 用“虚拟决策权”，工作自己做主 用会议练习预测能力“天气预报”为什么不准 下一步工作的提示就在眼前的工作中 在不同的工作之间不断切换 将工作分解至最小单位，就能看出下一步该做什么 为了获得想做的工作，不耻“内部运作”第四章记录工作的“足迹”分享达成目标的过程比统一目标更重要 目标真的是唯一的吗？
面对面地工作 传播“自己想知道的事”传八卦的好东东——“安妮日记”公司内部E—mail让你成为消息灵通人士 信息不足会造成动力不足 保存心灵燃料的“美崎博物馆”如何在关键时刻提高干劲 别小看“纪念品”的力量 不要隐瞒自己的努力 努力就要让人知道 创造能为自己加油的人 不求回报 评价自己的人不在公司里 人生导师多多益善“先驱者”不一定会获得回报 第五章积极展现自己的“独门秘诀”上班族成为作家的原因 上班族的弱点是什么？
不要将无法预测的东西当做目标 没有具体行动计划就不是目标 分清“运气”和“实力”借别人的招牌 如何让“新挑战”顺利起步 新结识的人=未来的好友 工作是结交朋友的好机会 能够一起成长的“战友”最重要 通过交流，找到工作的乐趣 将挫折当做“话题”不断给自己布置作业 再勉强也得撑住了 主动成为“Mr.没问题”后记

## 章节摘录

版权页： 把时间花在做不做都无所谓的细节上 要怎样提高工作热情，更加享受工作的快乐呢？
我的做法用一句话来概括就是，“ 做自己决定的事 ”。
一个人如果一直只做别人分配的任务，热情就会被逐渐消磨殆尽，变得疲惫不堪。
反过来，如果做的是自己决定的事，那么哪怕再困难，也会从中获得成就感，感到高兴。
进一步，我们还能将这些情感转化为之后工作的热情与能量。
然而上班族几乎没有什么事情是能自己决定的吧？
也正因为如此，哪怕我们自己决定的只是无关紧要的细枝末节，也不能敷衍，必须尽全力做好。
特别是当我们还是新人的时候，在工作上没有任何决定权，往往只能做些重要程度最低、辅助他人的杂务。
这时候，我们往往会抱怨：“ 为什么我非得干这种事啊？
”“ 这种事随便来个‘ 花花草草 ’都能做，为啥偏偏让我做啊！
” 然而这些“ 杂务 ”，正是发掘“ 自己能决定的事 ”的宝库。
有一段时间，我每天都必须帮其他员工买盒饭。
这些盒饭都是买给比自己年纪小很多的化妆师们的。
显然，这属于谁都能完成的工作。
说得难听点，我就是个“ 跑腿的 ”。
然而正因为如此，我更加下定决心，必须将这件事做好。
我彻底调查了化妆师们的口味喜好，并分别给每人买不同的盒饭，每天如此。
根据她们前一天剩饭的量，我还会调整次日饭菜的搭配。
如果问我为何对这点小事如此认真，只是因为这样做让我很开心罢了。
彻底调查和分析他人的爱好并买来合适的盒饭，对我而言就像是一场有趣的游戏。
听到像“ 真好吃 ”或“ 还是美崎先生买的盒饭最好吃 ”之类的赞扬，就是游戏的通关奖励了。
当然也会有人关心地问，“ 为什么美崎先生要做这种跑腿活呢？
”或是“ 你不烦吗？
” 然而正因为是“ 跑腿的 ”杂务，才有我自由发挥的空间。
只要没做得太出格，就不会有上司来对我所做的事指手画脚，也不会有人三番五次来检查工作进度。
无论是什么工作，只要自己能拥有决定权，就充满了让人可以感到快乐的要素。
所以，我才会特意为这种重要程度很低的工作花费时间和精力。
无用功也要做到底 很多事乍一看是无用功，做不做都无关大局，然而把时间花在这样的工作上，却能获得意想不到的好处。
也就是说，我们能意外地获得一些按重要程度排列后被别人忽视的工作。
比如，我曾经组织过“ 筑地早餐会 ”活动。
这项活动的内容是在早上7点到8点，在筑地的寿司店与商务书籍的作者进行交流。
组织这个早餐会的契机只是因为我想向前辈们请教该如何出书。

## 后记

感谢大家，我每天都工作得很开心。
　只要能冲破曾经束缚着自己的诸多条条框框，那么无论是在公司内还是在公司外，我们都能自由地工作。
　当然，我们免不了得做些自己讨厌的工作，也不可能不经历失败，偶尔还会情绪低落，但我却再也不会为此而感到不满了。
　偶尔沮丧一阵也没什么大不了，毕竟人生不可能万事一帆风顺。
最重要的是跌倒之后该如何从原地重新站起来。
　我曾写过介绍笔记方法以及各种电子工具的书籍。
之所以能从工作当中总结出足够撰书的各种诀窍，是因为我很想享受自己的工作。
而其中最为根本的一个诀窍是，为了避免自己半途而废，为了保持自己的工作干劲，我必须突破现有的价值观，也就是从工作的条条框框之中挣脱出来。
　本书中所写的小窍门令我学会如何从工作中寻找到乐趣，但将其归结成书还是着实花费了我一番心血。
　因为我必须将那些早已跨越、沉淀在内心的代表着失败与挫折的往事重新挖掘出来，我不得不重新面对当年在工作陷入困境时的回忆、诸事皆不顺心时的回忆，以及止步不前痛苦不堪时的回忆。
所以这一次，我选择了以独立小贴士的模式来写作这本书。
　本书中所写的各种经历，如果不是有人特意问起，也许将永远不能见天日。
所以，我十分感激帮助我将这些经历挖掘出来的冈田老师和中原老师。
　身为现任上班族，我希望自己的经历能给读者一些帮助。
正是众多读者日复一日的劳动，才支撑起了当今的社会。
所以，即便是令我感到难为情的失败经历，我也毫无保留地在书中分享了出来。
　通过平时在工作中的积累，我总结出许多有用的经验，包括本书中介绍的如何改变工作态度的窍门、如何改变思考方式的窍门等。
如果有一天，你发现自己不再需要依靠这些窍门，就代表你已经彻底从工作的烦恼中解脱出来了。
　过去有段时间，我曾经历慢性落枕和胃病的困扰，两者都是典型的职业病。
　于是，我在写作时便幻想自己所面对的是当时的自己，那么我该如何鼓励他、帮助他一步步靠近内心真正想做的工作呢？
带着这样的思考，我的笔下渐渐涌出了灵感。
　在人的一生中，倘若能在某段时期内全身心地投入工作，无疑是幸福的。
然而更重要的是，你必须清楚这样的时期是十分难得的，不可能永远持续下去。
　即便你全身心地投入，也不能太依赖公司。
或者说，不能太依赖于公司构建出的条条框框。
要记住，公司不是监狱。
　“到底要多努力才够？
到底是为了谁？
　明明已经清楚，但心意却摇摆不定。
　一心只在意结果，而无法享受当下的乐趣。
　目眩神迷……　一切并非只是梦想，就用自己的双手打开这扇门吧。
”　这是在前言中推荐给大家的歌曲“ultra soul”的歌词。
当年，在一步步寻找该如何“享受当下”的窍门之时，我曾反反复复地听着这首歌曲。
　你的工作，是只属于你自己的财富。
　编辑冈田老师特意赶来参加我的一次个人演讲，他当时所说的话令我很开心：“原本我还挺消沉的，但现在已经恢复精神了！
”　一旦克服了自己的痛苦经历，就能带动周围的人一起变得更有干劲。
我想，人的一生中不可能完全一帆风顺的吧。

然而只要我们能从“以前的自己”这个局限中挣脱出来，就一定能克服难关。
总有一天，我们会能以微笑面对这些经历。
　只要冷静下来，我们就能摸索出自己独有的失败与成功的规律。
而我的经验也只不过是其中的一种罢了。
　你的故事仍在不断继续。
身为作者，我非常希望这本书能在你的成长故事中发挥些许作用。
如果可以，没有什么能比这更令我感到欣慰的了。
　我希望能创造出一个快乐的世界。
　在这个世界中，人们既不会被“自我”的局限束缚，也不会被公司的条条框框束缚，大家都能自由发挥自己的能力，并且拥有一群能及时给予自己帮助的优秀伙伴，这就是我理想中的世界。
　最后就让我继续引用一段歌词吧。
　“终于意识到，自我的极限了吗？
　就连些许擦伤也未曾遭遇便已临近终结。
　看呀最重要的人始终都在关注着你呢。
”　由衷感谢一直坚持读到这里的读者朋友们。
正如大家都在关注着我的工作一样，也一定有人正在热切关注着你的工作哦。
所以，请一定努力超越自我的极限！
　美崎荣一郎　2011年2月3日凌晨4点

# <<重新爱上你的工作>>

## 编辑推荐

《蓝狮子职场正能量系列:重新爱上你的工作》是销量超过10万册的畅销书作家、日本商业图书大奖第一名作者美崎荣一郎新作！
改变环境不如改变自己！
人称“超级上班族”的作者披露小菜鸟时的遭遇，分享调整工作心态和改变工作方法的26个TIPS。
上班就能试！
找回正能量！

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com