

<<创作解释学>>

图书基本信息

书名：<<创作解释学>>

13位ISBN编号：9787308105187

10位ISBN编号：7308105180

出版时间：2012-10

出版时间：李咏吟 浙江大学出版社 (2012-10出版)

作者：李咏吟

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创作解释学>>

内容概要

立足于创作实践本身，运用解释学的理论和方法，对创作活动进行了极富美学意味的学理创作心理的精微与奥妙；有关小说与散文文体的稀释，则尽力还原作家的创作智慧，正视了文学的民间接受方式的充分肯定，又显示了总体文学视野的现代意义；作者从创作自由入手，对文学功能与价值的理性解释，体现了现代学者的人文情怀和审美自由追求。

《创作解释学（增订版）》论述细腻，充满激情，极具思辨力量，有助于读者对创作本身的深入理解。

<<创作解释学>>

作者简介

李咏吟，1963年4月生于湖北黄冈浠水县，哲学博士，现为浙江大学人文学院教授、文艺学博士生导师。

著有：《原初智慧形态:希腊神学的两大话语系统及其历史转换》（1999）、《走向比较美学》（2000）、《诗学解释学》（2003）、《创作解释学》（2004）、《解释与真理》（2004）、《体验与解释:通往本文解释学》（2006）。

在《文艺理论研究》、《社会科学战线》、《当代作家评论》、《文艺评论》等刊物上发表学术论文80余篇。

学术方向为诗学、美学与解释学，目前主要致力于诗歌与哲学、经典解释学的教学与研究工作。

<<创作解释学>>

书籍目录

第一章 文学创作与创作解释学重构第一节 文学创作活动与创作解释学简史第二节 直面创作与创作解释学的逻辑建构第三节 世界文学与创作解释的诸种可能性第四节 形象学还原与诗性综合解释原则第二章 体验与意志：创作心理解释第一节 情深文明：原初经验与审美经验第二节 为情造文：体验类型与创作选择第三节 气盛化神：生命探究与深度创作第四节 内极才情：创作取向与生命意志第三章 想象与形象：创作本体解释第一节 形象建构与文体意识及其想象定势第二节 生命的自由想象与艺术形象的生成第三节 艺术形象创造与形象学解释的意义第四章 生命与心性：散文创作解释第一节 潜人存在深处与散文的哲理意趣第二节 散文、传记与历史学叙述之关系第三节 述性灵：名士趣味与散文的神韵第五章 故事与叙述：小说创作解释第一节 短篇小说的叙事性及其思想容量第二节 中篇小说的美学形式与抒情原则第三节 重申先锋叙事的现代文化价值立场第四节 现代叙事试验：故事颠覆与重建第五节 生存体验与小说创作的体验意向第六章 文学与民间：创作类型解释第一节 儿童文学与民间文学的内在契合第二节 民族文学创造与民间智慧的价值第三节 文学的民间方式及其文化生命理想第四节 城市文化与通俗文学创作的兴起第七章 实践与自由：创作意义解释第一节 文艺创作的审美自由与存在焦虑第二节 确证自由：艺术实践与反艺术实践第三节 心灵净化与文艺的生命价值理想参考文献后记

<<创作解释学>>

编辑推荐

《解释学论集:创作解释学(增订版)》系“文艺解释学书系”之一种。

丛书为作者一生研究成果的再次修订。

作者长期致力于文艺解释学研究以及艺术审美的文明生活价值探讨,先对文艺解释学进行了系统研究,继而通过艺术与文明间的内在联系,寻求文学艺术在文明生活发展过程中的诗性作用,进而探讨“主体解释学的内在价值”,尝试从多维文化语境解释文学艺术活动的特性,最终回归“诗歌与哲学之关系问题”,寻找诗思在生存意义上的自由融合。

必须指出,这条致思的路径是无限开敞的。

“文艺解释学书系”,系统地探讨了文艺解释学的相关问题。

《诗学解释学》是对文学理论的方法论、创作论、语言论和价值论的系统思考,全书由六章组成,内容系统完整。

《解释学论集:创作解释学(增订版)》则是对文学创作的方法与规律的系统研究,全书对审美体验与创作体验、创作类型、文学形象、文学文体、创作价值等问题进行了深入研究。

《本文解释学》,是对文学本文解释的系统研究,对作家的原初解释和批评家的本文解释进行了系统说明,解决了本文解释中的许多技术问题与思想问题。

《文艺美学论》对文艺美学建构的方法与原则,中国文艺美学的建构与西方文艺美学的建构等进行了深入系统的研究。

《审美道德论》原是国家社会科学基金课题的最终成果,作者就审美与道德的关系等问题提出了许多新的解释思路与方向,在美学界有很大影响。

作者在这个书系中提出许多新观点,例如,诗学解释,不仅是对文学艺术的审美立法,而且是对生活价值的自由律法;创作解释,即回归体验与想象、想象与形象、形象与文体、文体与思想的审美反思活动;本文解释,则是寻求原初经验与形象体验、自由意志与文明律法的个性化道路;美学解释,就是为了突显美学走向生活、生活追求美感、艺术展示文明的自由历程;道德解释,则是为了强化生命的自由表现,通过审美张扬道德,通过道德扩展生命,通过自由提升文明,寻求政治正义的最终实现。

<<创作解释学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>