

<<美国后现代科幻小说>>

图书基本信息

书名：<<美国后现代科幻小说>>

13位ISBN编号：9787308106559

10位ISBN编号：7308106551

出版时间：2012-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：方凡

页数：163

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美国后现代科幻小说>>

### 内容概要

《美国后现代科幻小说》在大致梳理西方科幻小说史的基础上，以美国当代文化批评理论家弗列德里克·詹姆逊文化视野中的乌托邦理论、及其对当代科幻小说，特别是对赛博朋克这一科幻子类的评述为理论依据，剖析了美国后现代科幻小说发展的历史背景和文学地位。

《美国后现代科幻小说》以吉卜森等四个作家及其作品作为主要的研究对象，展现后现代科幻小说的兴起、发展和继承，评述美国后现代科幻小说如何热衷于虚构模拟空间，结合高等科技和底层生活，消解人类与机器之间的对立，呈现一个不断更新、随意改变的赛博空间或异化历史。本书由方凡著。

## <<美国后现代科幻小说>>

### 作者简介

方凡，1973年1月生，安徽绩溪人。

浙江大学外国语言文化与国际交流学院副教授，博士，研究方向为英美文学。

近年来主要致力于美国后现代派文学研究。

在《外国文学》、《外国文学研究》、《中国高教研究》、《浙江学刊》、《求索》、《文化艺术研究》等学术刊物上发表论文20余篇，专著和合著3部，主编和参编教材10余部，翻译文学著作5部，主持或参与国家、省部级和厅级项目9项。

## <<美国后现代科幻小说>>

### 书籍目录

#### 绪论

#### 第一章 美国后现代科幻小说的界定

##### 第一节 科幻小说的定义及其起源

##### 第二节 欧洲现代科幻小说的发展

##### 第三节 美国现代科幻小说的发展

##### 第四节 美国后现代科幻小说的发展

#### 第二章 詹姆斯文化批评视野中的乌托邦与科幻小说

##### 第一节 乌托邦思想的渊源和詹姆斯的乌托邦理念

##### 第二节 詹姆斯论科幻小说中的乌托邦因素

##### 第三节 詹姆斯文化视野中的美国当代科幻小说

#### 第三章 威廉·吉卜森：网络蔓生的空间

##### 第一节 威廉·吉卜森生平及其主要作品

##### 第二节 吉卜森的“赛博空间”观

##### 第三节 网络蔓生：《神经漫游者》、《计数零中断》和《蒙娜丽莎超速档》

#### 第四章 帕特·卡蒂根：人机连体的空间

##### 第一节 帕特·卡蒂根生平及其主要作品

##### 第二节 人机连体：《心灵操纵者》、《合成人》和《傻瓜》

#### 第五章 保罗·菲利普：蒸汽朋克的世界

##### 第一节 保罗·菲利普生平及其主要作品

##### 第二节 菲利普的科技魔法世界

##### 第三节 异化的历史：《蒸汽朋克三部曲》

#### 第六章 尼尔·史蒂芬森的虚拟实境

##### 第一节 尼尔·史蒂芬森生平及其主要作品

##### 第二节 《雪崩》：语言构建的虚拟实境

#### 第七章 美国当代科幻小说的流行趋势

##### 第一节 科幻与绘画艺术

##### 第二节 科幻与电影艺术

##### 第三节 科幻与电脑游戏

#### 结论

#### 附录一

#### 附录二

#### 参考文献

#### 后记

<<美国后现代科幻小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>