

<<末日卷轴>>

图书基本信息

书名：<<末日卷轴>>

13位ISBN编号：9787308106924

10位ISBN编号：7308106926

出版时间：2012-12-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：钓不上鱼

页数：292

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<末日卷轴>>

前言

我叫生大维，是新西兰电视台的一名普通记者，工作平淡而宁静，但2011年发生的一件事，在我原本波澜不惊的生活里扔下了一枚原子弹。

这次“爆炸”产生的一系列连锁反应，改变了我的世界观和人生观。

我所经历的事件，以目前的科学水平无法解释；而在这次事件当中，不管你们信不信，我，触碰到了2012世界末日的真相。

如果真的无法阻止它的到来，世界末日那天，我将坦然面对.....

<<末日卷轴>>

内容概要

《末日卷轴》2011年2月22日，新西兰基督城大地震，最古老的大教堂的地下石柱惊现一个神秘的卷轴和地图。

新西兰记者生大维被派去调查报道。

生大维的老友——考古学家怀特研究后发现，这卷轴与他20年前在危地马拉曾发掘过的玛雅金字塔和世界末日预言间有千丝万缕的关系，正当他欲解开谜团时，却遭到了诡异的袭击，给生大维留下几段录音线索后含恨离世。

生大维循着他留下的线索，找到他20年前的合作伙伴。

为了追寻真相，他加入了这个世界级探险团队，共闯百慕大海底的水墓、中国境内的地墓以及未知的天墓……

到底水墓、地墓、天墓，隐藏着什么惊天秘密？

预言末日的玛雅族、玛雅背后的卡坦族、人类，到底谁才是地球文明的主人？

一步步接近世界末日真相后，他发现原来一切都不是偶然。

<<末日卷轴>>

作者简介

钓不上鱼，原名钟祥，生于1983年，河北师范大学新闻学专业本科毕业，目前定居新西兰城市奥克兰，供职于新西兰最大华人电视台，担任记者、主持人。

著有长篇小说《听骰（上）》，《末日卷轴》。

崇尚自由，酷爱探险，对一切未知事物有强烈探索欲望，曾穿越海下洞穴，遭遇巨大魔鬼鱼，登上无人岛，发现罕见动物，并在中国某省，参与探索人类从未进入的地下溶洞，记录神秘洞穴生物系统。

<<末日卷轴>>

书籍目录

引言

第1章 卷轴现世

第2章 末日预言

第3章 诡异的卡坦神

第4章 前往百慕大

第5章 未知黑暗

第6章 脱身殉葬坑

第7章 密室

第8章 石人

第9章 燧石刀

第10章 水墓

第11章 神殿恶斗

第12章 第三尊守护神

第13章 异兽

第14章 逃出生天

第15章 P型血

第16章 逃离新西兰

第17章 怀特复活

第18章 卷轴的秘密

第19章 寻找地墓

第20章 疯子向导

第21章 野猪岭

第22章 奇怪的矿洞

第23章 地墓复活

第24章 绝命铁索桥

第25章 圣山

第26章 圣婴

第27章 激变

第28章 不明物体

第29章 绿井

第30章 惊天秘密

<<末日卷轴>>

章节摘录

在大家挖地道的过程中，仪器一直监测着金字塔内的白色混沌。半个多月以来，白色混沌没有消失，有时候还会稍稍移动一下。当通道打开以后，由于内部空间实在太局促，加上探险队成员心里害怕，所以只有怀特和古斯特进入了塔内。

当年怀特给我讲这个探险故事的时候，我印象非常深刻，那会在我家，我正煎牛排，由于听得太入迷，全然不知牛排已经糊了。

后来我只能和他吃着糊牛排，喝着红酒，继续听怀特给我讲后边发生的事。

怀特告诉我，当他爬进塔内的时候还是有些紧张的，虽然他是科学家，但同时也是基督徒，对神灵有些敬畏。

怀特和古斯特二人带着光源进入塔内后，被眼前的景象惊得目瞪口呆。倒不是因为发现了玛雅人的宝藏，就见塔内是一个三米见方的小石室，四周全是封闭的石壁，石室的中间用碎石摆成了一个圈，而在圈里，赫然躺着一个赤裸的男婴。

这个婴儿看上去才几个月大，皮肤非常白，白得透明，身上的血管清晰可见。更神奇的是，他没有脸，整个脸像一张白纸，鼻孔塌陷，嘴咧得很大，像硬生生被撕开的一样，只有一只眼睛睁开，另一只眼睛处只有一道很小的缝隙，没有眼珠。

这个独眼婴儿是一个天生的畸形儿，用现代医学解释就是“无脸人”。

另外，这个男婴还有一些与众不同之处。

当手电的灯光照射到这个男婴身上时，男婴似乎受到了什么刺激，“哇哇”大声哭了起来，直到把灯光移开，婴儿哭声才小了些。

怀特告诉我，后来他发现这个小孩不仅是无脸人，还得了一种很罕见的“光敏症”，他的皮肤对光线十分敏感，无论什么光，都能轻易灼伤他的皮肤，所以手电照到他身上时，他才会因为疼痛哭起来。也许是缘分天注定，古斯特当年三十来岁，妻子不能生育，他特别想要一个孩子。

看着面前这个体弱多病的婴儿，激起了他心底最原始的怜悯之心，没多考虑，古斯特就脱下自己的衣服，把这个赤裸的婴儿包裹起来，带出了金字塔，带回了美国，并抚养至今。

婴儿为什么会突然出现在金字塔里，成为两人心中的谜团，但他们还是尽力说服自己，这个婴儿应该是当地人的后代，出生后，父母发现他体弱多病，只有把他遗弃在金字塔里，希望神灵能保佑他。

至于小孩怎么进入金字塔的，怀特的解释是金字塔可能有秘密的通道，只是探险队没有发现而已。当然，所有的解释都是为了给自己找安慰。

我曾经问过怀特，为什么男婴会突然出现在金字塔内部、为什么之前仪器没有探测到。

怀特告诉我，他应该早就在金字塔内部，只是仪器故障而已。

我对这个解释是颇为不屑的，就算小孩一早就在金字塔里，探险队挖掘地道就挖了半个多月，这小孩不吃不喝，靠空气就能活这么长时间？

显然，怀特自己也找不到更合理的解释，这件事就成了一个谜，直到现在。

金字塔内部，除了一个婴儿外，还有一个重大发现。

怀特告诉我，石室内部的一面石壁上，刻着许多玛雅人的象形文字，他将这些拍下来，回到新西兰后经过将近五年的研究，在其中发现了一个更加惊人的秘密。

根据怀特对石壁上玛雅文字的分析，发现了以下几个重要信息：第一，原稿在公元前2000年左右成文；第二，公元600年左右玛雅后人对照原稿将它刻在石壁上。

这个发现让怀特陷入了混乱：根据当时对玛雅文化的研究，玛雅文字的出现要比公元前2000年晚得多。

随着怀特对石壁文字内容的研究逐步深入，另一些更令人匪夷所思的东西被整理了出来。

在这篇文字中，准确预言了玛雅文化的消亡时间和过程，其中有这么一段话：“3400年后，异族会将战争和瘟疫带给我们，我们璀璨的文化也将被丛林所淹没，优秀的巴图人将带着我们的财富隐藏到地下，等待新纪元的到来，重塑玛雅人的辉煌。”

怀特被这段文字深深困扰。

<<末日卷轴>>

在这段文字中提到的“巴图”人，和之前他发现的“卡坦”人所承担的工作很像，都是要隐藏玛雅人的财富，但从字面上看，这两个种族并不是同一个。

另外，怀特认为，这段预测实在太精确了，预言在公元前2000年左右被创立出来，玛雅文化在15世纪被西班牙人毁灭，这中间刚好3400多年。

<<末日卷轴>>

编辑推荐

《末日卷轴》编辑推荐：新西兰记者揭秘末日真相，百慕大海底水墓、中国溶洞地墓、未知的天墓...
...全球最神秘的玛雅文明终级解码。

天涯百万网友热捧，国际版《盗墓笔记》。

中国首部地球文明科幻悬疑小说 像《三体》一样挑战你的想像力。

不管末日会不会来，都会重构你的世界观。

<<末日卷轴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>