<<无诗不成唐>>

图书基本信息

书名：<<无诗不成唐>>

13位ISBN编号：9787308107808

10位ISBN编号：7308107809

出版时间：2012-11

出版时间：浙江大学出版社

作者：李晓润

页数：319

字数：356000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无诗不成唐>>

前言

前言在中国文学的圣殿里站着两排神祇，一边是唐朝诗人，另一边其他朝代的文人挤在一起。江西诗派领袖黄庭坚很不以为然，但看看庄子、司马迁、曹植、陶渊明、庾信和自己的老师苏东坡都没意见，只好忍气吞声。

假如没有唐诗，那么唐朝只有贞观永徽和开元天宝两大盛世值得一提。

每个国家都会有一段时间相对强盛，如果没有民主制度，这种依靠圣君贤相一时兴起建立的所谓盛世很难持久，最好的例证就是唐玄宗李隆基和他的开元天宝。

唐朝在对外战争中负多胜少，武功战绩连宋朝都不如，但在后人眼里，它依然是那个九天阊阖开宫殿、万国衣冠拜冕旒的中国第一王朝。

这个王朝已经远去千年，但是全世界的华人聚居区依然取名唐人街。

一切都和唐诗有关。

安史之乱使唐朝站在悬崖边缘，杜甫反而因此得出结论，北极朝廷终不改，西山寇盗莫相侵。

上天送给唐朝的天才诗人太多，所以唐人相信天佑我朝。

离开唐诗，唐朝平淡无奇。

因为唐诗，唐朝无与伦比。

本书将带你回到那个惊才绝艳的时代，出新意于旧史之中，寄妙趣于文学之外。

只要你是中国人，你就会喜欢唐诗。

只要你喜欢唐诗，今日就应断屠，用买肉的钱买书。

是为前言。

<<无诗不成唐>>

内容概要

王勃、骆宾王、陈子昂、卢照邻、宋之问、张若虚、贺知章、张九龄、李白、王昌龄、杜甫、孟浩然、王维、高适、王之涣、张继、王翰、韦应物、刘长卿、戴叔伦、韩愈、柳宗元、白居易、刘禹锡、元稹、孟郊、贾岛、李贺、杜牧、李商隐、温庭筠.....这些耳熟能详的诗人们湮没在唐诗里的故事，你知道多少？

投资房地产失败、沦为“诗圣”的杜甫，专娶宰相孙女、爱打群架的李白，混吃骗喝、大器晚成的高适，好勇斗狠却又刚正不阿的韦应物，唐传奇小说里负心汉原型的李益、元稹.....诗人生活的另一面，你了解多少？

本书以独特的章回体形式、幽默轻松的笔调、大量妙趣横生的逸闻传说，全面展现了精彩绝艳的诗歌唐朝，带你一一领略美丽诗歌背后那些不为人知的动人故事。

<<无诗不成唐>>

作者简介

李晓润

中央戏剧学院博士，自由撰稿人、编剧。

长期混迹于天涯论坛，是天涯文笔最好的作者之一。

出版作品有：《小河淌水和过桥米线》、《李连杰传》等。

<<无诗不成唐>>

书籍目录

- 第一回 王子安作赋名楼 骆宾王檄惊天后
第二回 陈子昂登台散心 卢照邻投水自尽
第三回 恃才傲物杜审言 近乡情怯宋之问
第四回 张若虚压倒全唐 贺知章老大回乡
第五回 李颀解听又解赏 王翰醉卧在沙场
第六回 春风不度玉门关 万里长征人未还
第七回 王昌龄诗家天子 李太白上清沦谪
第八回 王维独坐幽篁里 浩然不才明主弃
第九回 张九龄请斩安禄山 李太白醉挑杨玉环
第十回 李华凭吊古战场 杜甫献赋唐明皇
第十一回 身当恩遇常轻敌 功名祇向马上取
第十二回 杜少陵栖身草堂 李太白流放夜郎
第十三回 祖咏望终南余雪 钱起见湘灵鼓瑟
第十四回 夜泊枫桥成名胜 钦点诗人做翰林
第十五回 韦应物侍卫君王 刘长卿刚而犯上
第十六回 戴叔伦看鲤鱼上滩 刘方平听虫声报春
第十七回 卢纶挂念司空曙 顾况调侃白乐天
第十八回 李君虞夜上受降城 刘禹锡怀古西塞山
第十九回 韩昌黎声讨大鳄 柳宗元同情捕蛇
第二十回 居大不易白居易 始乱终弃元微之
第二十一回 恨不相逢我未嫁 不知秋思落谁家
第二十二回 孟东野走马观花 李长吉骑驴觅诗
第二十三回 贾岛推敲月下门 张祜徘徊瓜州渡
第二十四回 沧海月明珠有泪 秋尽江南草未凋
第二十五回 温庭筠连累子孙 韦端己光耀祖先

<<无诗不成唐>>

章节摘录

第一回 王子安作赋名楼 骆宾王檄惊天后王杨卢骆当时体，轻薄为文晒未休。

尔曹身与名俱灭，不废长江万古流。

——杜甫《戏为六绝句》唐朝在公元618年建立，八年之后秦王李世民发动玄武门之变，镇压自己的兄弟李建成和李元吉，逼迫父亲唐高祖李渊退居二线。

在中国的历史舞台上，唐太宗李世民开始领衔主演。

李世民当上皇帝的过程和他老丈人隋炀帝如出一辙。

他知道自己如果不奋发向上，就会被后人看作第二个杨广。

魏征等人看准了李世民这种心态，经常和他抬杠。

李世民气得回到后宫撞墙，久而久之骨质增生，额头两边像长了角一样。

从此头上长角成了帝王的标准像。

李世民登基的第二年即公元627年改元贞观。

初唐四杰都诞生在贞观年间，骆宾王诞生在贞观元年，五年之后卢照邻诞生。

贞观二十三年，王勃和杨炯同时降临人间。

就在这年五月，终南飘雪，天下缟素，千古明君之首的唐太宗被方士忽悠，服食中国历史悠久的假药仙丹中毒，年仅五十就永垂不朽，不能再为人民服务。

带走一个伟大的皇帝，送来两个杰出的才子，上天也是大唐的粉丝。

骆宾王是浙江义乌人。

今天义乌最出名的是小商品市场，过去义乌最有名的就是骆宾王。

不过骆宾王十岁左右就离开义乌，跟随当上县令的父亲去了山东博昌。

祖父给他取名宾王是希望他成为王侯的座上宾，出将入相，谈笑有鸿儒，往来无文盲。

经常有家长在我面前沾沾自喜，说他们七岁的儿子能背十几首唐诗。

我很想提醒他们，其中一首诗的作者也是个七岁大的孩子。

后来觉得这么做不厚道，只好忍住不说。

七岁儿童写的当然就是儿歌。

鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。

白毛浮绿水，红掌拨清波。

平心而论，骆宾王这首诗在群星璀璨的诗歌唐朝并不突出。

但七岁孩子写的诗能够流传千年，本身就是了不起的成就。

骆宾王到了山东之后在父亲引导下和当地名士交友，神童的名声渐渐传遍齐鲁。

可是大概在他十七岁前后，父亲突然病逝，一向埋头读书的骆宾王像失恋的小姑娘一样只知道哭，幸好这时在邻县做官的父亲好友韦明府挺身而出。

唐朝习惯把县令叫明府。

韦明府帮助骆宾王料理父亲后事，随后又占用当地高考指标，把骆宾王作为贡生送往京城长安参加进士考试。

骆宾王无以为报，只好以身相许，后来多半做了韦明府的女婿。

唐朝进士考试不糊名，也就是说如果朝中有人，完全可以打招呼走后门。

不过当时担任考官的通常是德高望重的大臣，一般不会做得太过分。

那时每榜录取的进士很少超过三十人，所以每个进士的家世背景、作品人品甚至饮食习惯都会被人肉搜索，毫无秘密可言。

每年出版的《登科记》都是当年的图书销量冠军。

主考官要是让人抓住把柄，很可能身败名裂，著名诗人宋之问甚至因此送了性命。

既然考试不完全取决于临场表现，举子自然想尽一切办法为自己争取印象分。

最常见的就是行卷，即把自己比较得意的诗文抄录几份献给有名望的大臣。

如果能够得到这些大臣的赏识推荐，那么你就可以提前准备庆功宴。

还有一种方式是拉帮结派互相声援，为首的“棚头”就是举子领袖，谁也不敢怠慢。

<<无诗不成唐>>

诗风清雅恬淡的刘长卿在中进士前就曾做过棚头，拎着实名制菜刀威慑主考。

骆宾王自负雄才，不屑于这么做，既不行卷也不加入学生会。

结果果然没有出现意外，考官临场打瞌睡，没能睁开慧眼识英才。

古代诗人多数都是陶渊明的信徒，他们并不想进官场勾心斗角。

可是不做官就没有俸禄，没有俸禄就无法养家糊口。

那些对你寄以厚望的人，见你不能给他们带来好处，还可能对你进行讽刺挖苦。

思想徜徉在最美的诗乡，身体却停留在最脏的官场，这是古代诗人最纠结的地方。

失望的骆宾王不好意思再依赖韦明府，回到老家义乌拉赞助。

得到家乡父老资助后骆宾王又回到山东侍候母亲。

他在几年之后再次进京追求功名。

这一次比较幸运，他的文才打动了唐太宗之弟道王李元庆。

骆宾王终于实现了父祖的心愿，成了王侯的座上宾。

后来骆宾王反感武则天，很可能和道王对他的礼遇有关。

当时朝廷规定王府属官任期不得超过四年，以防他们和主人结党生变。

骆宾王任满后道王本想推荐他做官，但他下决心归隐田园。

这次回山东在家停留了很长的时间，骆宾王已经对功名心灰意冷。

可是老母多病，穷困潦倒，帮人写墓志铭的收入还不错，但有钱请他写墓志的多半是西门庆这样的当地土豪，你必须把他们的欺男霸女说成睦邻友好，遗臭万年说成留芳千古。

骆宾王不甘心自己的才华随土豪一起埋没，写信向以爱才著称的大臣刘祥道求助。

在刘祥道鼓励下，他再次踏上求职路。

少年才子江湖老，年近五十的骆宾王骑着瘦马走在夕阳古道，听到枯藤老树上昏鸦在叫，恨不得自己有把鸟枪在手。

这次可能是因为刘祥道关照，他通过了对策考试，朝廷让他做了奉礼郎。

后来李贺也做过这个和孙悟空的弼马温一样的小官。

这个官小到什么程度呢？

比我们通常说的九品芝麻官还小，因为它是从九品上。

这么说吧，您要是个爱面子的人，做这样的官你都不好意思印名片。

骆宾王做奉礼郎这一年非常关键，当时初唐四杰基本都在长安。

那时长安的城市规模和常住人口也就相当于现在东南沿海的一个县城，他们应该见过面。

骆宾王五十岁，那么卢照邻应该是四十五岁，已经染上半身不遂之类的严重风疾，住在长安附近太白山。

王勃二十六岁，因为杀人被逮捕法办，适逢天下大赦死里逃生，正准备去看望受他牵连贬官交趾的父亲。

和王勃同龄的杨炯还在准备制举考试。

<<无诗不成唐>>

编辑推荐

《无诗不成唐》编辑推荐：如果人类可以穿越时光，那你一定要去盛唐。
可以陪张九龄看海上生明月，听王维唱阳关三叠，站在祖咏身边望终南余雪。
还可以随王之涣登上鹳雀楼，听王昌龄表白一片冰心在玉壶，请求李白带你去长安市上饮酒，帮助漂泊西南的杜甫漫卷诗书。
在夜来风雨之后，同孟浩然一起担忧花落知多少。
烟花三月下扬州。
姑苏城外，张继已经和你相约枫桥……一首诗歌，一个故事；一位诗人，一段传奇。
在唐诗里寻找故事，在故事中品味唐诗。
在那好诗已被做完的时代，寻找中国人的文化底气！

<<无诗不成唐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>