

图书基本信息

书名：<<Adobe Photoshop CS4经典教程>>

13位ISBN编号：9787308111683

10位ISBN编号：7308111687

出版时间：2013-2

出版时间：浙江大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

第1章Photoshop CS4概述 1.1 了解Photoshop CS4 1.1.1概述 1.1.2版本历史 1.1.3应用领域 1.1.4功能特色 1.2 Photoshop CS4的安装与启动 1.2.1运行环境需求 1.2.2启动Photoshop CS4 1.2.3 Photoshop CS4的工作界面 1.2.4菜单栏 1.2.5工具箱 1.2.6工具选项栏 1.2.7面板 1.2.8图像窗口 1.2.9状态栏 1.2.10退出Photoshop CS4 1.3图像处理基础知识 1.3.1位图与矢量图 1.3.2图像分辨率 1.3.3图像文件格式 1.3.4常见颜色模式 1.4常用图形图像处理软件 1.5获取图像途径 第2章Photoshop CS4基本操作 2.1文件的相关操作 2.1.1打开文件 2.1.2新建文件 2.1.3保存文件 2.1.4关闭文件 2.2视图的控制 2.2.1放大与缩小图像 2.2.2抓手工具 2.3使用辅助工具 2.3.1标尺 2.3.2参考线 2.3.3网格 2.4图像与画布大小的设置 2.4.1设置图像大小 2.4.2设置画布大小 2.5还原、重做与恢复 第3章选区创建与编辑 3.1创建规则选区 3.1.1矩形选框工具 3.1.2椭圆选框工具 3.1.3单行选框工具和单列选框工具 3.2创建不规则选区 3.2.1套索工具 3.2.2多边形套索工具 3.2.3磁性套索工具 3.2.4魔棒工具 3.3使用【色彩范围】命令 3.4编辑选区 3.4.1移动选区 3.4.2全部选择 3.4.3反向选择 3.4.4变换选区 3.4.5取消选择与重新选择 3.5填充选区 3.5.1前景色与背景色 3.5.2使用拾色器 3.5.3吸管工具 第4章图像绘制与修饰 4.1图像的移动与裁剪 4.1.1移动工具 4.1.2裁剪工具 4.2画笔工具 4.3图像修复工具 4.3.1污点修复画笔工具 4.3.2修复画笔工具 4.3.3修补工具 4.3.4红眼工具 4.4仿制图章工具 4.5历史记录画笔工具 4.6橡皮擦工具组 4.6.1橡皮擦工具 4.6.2背景橡皮擦工具 4.7图像像素处理工具 4.7.1模糊工具 4.7.2涂抹工具 4.8减淡、加深、海绵工具 4.9渐变工具 4.10图像的变换 4.10.1变换对象 4.10.2自由变换对象 第5章色彩处理 5.1颜色模式与转换 5.2图像色彩调整 5.2.1【亮度/对比度】调整 5.2.2【色阶】调整 5.2.3【曲线】调整 5.2.4【曝光度】调整 5.2.5【自然饱和度】调整 5.2.6【色相/饱和度】调整 5.2.7【色彩平衡】调整 5.2.8【黑白】调整 5.2.9【照片滤镜】调整 5.2.10【通道混合器】调整 5.2.11【反相】调整 5.2.12【色调分离】调整 5.2.13【阈值】调整 5.2.14【渐变映射】调整 5.2.15【可选颜色】调整 5.2.16【阴影/高光】调整 5.2.17【变化】调整 5.2.18【去色】调整 5.2.19【匹配颜色】调整 5.2.20【替换颜色】调整 5.2.21【色调均化】调整 第6章图层的应用 6.1认识图层 6.1.1图层概述 6.1.2初识图层 6.1.3图层原理 6.1.4【图层】面板 6.1.5【图层】菜单 6.2创建图层 6.2.1新建图层 6.2.2将背景图层转换为普通图层 6.2.3命名图层 6.3图层组的应用 6.3.1创建图层组 6.3.2删除图层组 6.4编辑图层 6.4.1选择图层 6.4.2复制图层 6.4.3隐藏与显示图层 6.4.4调节图层透明度 6.4.5调整图层顺序 6.4.6链接图层 6.4.7锁定图层 6.4.8删除图层 6.5图层的合并操作 6.5.1向下合并图层 6.5.2合并可见图层 6.5.3拼合图像 6.6图层对象的对齐与分布 6.6.1对齐图层对象 第7章路径的使用 第8章文字操作 第9章通道与蒙版的使用 第10章滤镜的使用 第11章自动化处理 第12章综合实例 上机操作

章节摘录

版权页：插图：6.4.5调整图层顺序 在【图层】面板中将一个图层的名称拖至另外一个图层的上面（或下面），当突出显示的线条出现在要放置图层的位置时，释放鼠标即可调整图层的堆叠顺序。

6.4.6链接图层 在编辑图像时，如果经常同时移动或变换几个图层，则可以将它们链接。

链接图层的优点在于只需选择其中的一个图层进行移动或变换，其他所有与之链接的图层都会发生相同的变换。

如果要链接多个图层，可以先选择它们，然后单击【图层】面板中的【链接图层】按钮，在被链接的图层右侧会出现一个（链接图层）图标。

如果要临时禁用链接，可以按住Shift键单击（链接图层）图标，图标上会出现一个红色的“*”，按住Shift键再次单击（链接图层）图标，可以重新启用链接功能。

如果要取消链接，则可以选择一个链接的图层，然后单击面板中的（链接图层）按钮。

6.4.7锁定图层 在【图层】面板中提供了用于保护图层透明区域、图形像素和位置的锁定功能，可以根据需要锁定图层的属性，避免编辑图像时对图层内容进行修改。

当一个图层被锁定后，该图层名称的右侧会出现一个锁状图标，如果图层被部分锁定，锁定图标是空心的，如果图层被完全锁定，则锁定图标是实心的。

若要取消锁定，单击相应的锁定按钮，锁状图标就会消失。

锁定工具有以下四种，如图6—10所示。

（锁定透明像素）按钮：单击该按钮后，编辑范围将被限定在图层的不透明区域，图层的透明区域会受到保护。

例如，使用画笔工具涂抹图像时，透明区域不会受到任何影响。

如果在执行模糊类的滤镜时，想要保持图像边界的清晰，就可以启用该功能。

（锁定图像像素）按钮：单击该按钮后，只能对图层进行移动和变换操作，不能使用绘画工具修改图层中的像素。

例如，不能在图层上进行绘画、擦除或应用滤镜。

（锁定位置）按钮：单击该按钮后，图层将不能被移动。

（锁定全部）按钮：单击该按钮后，可以锁定以上的全部选项。

3.4.3反向选择 反向选择命令主要用于对创建的选区进行反向选择，即选择当前选区以外的区域。

下面介绍反向选择命令的使用方法。

（1）打开素材，选择（魔棒工具），设置完工具选项栏中的参数后单击图中白色区域，如果漏选或多选，可以单击工具选项栏中的【添加到选区】和【从选区减去】按钮，如图3—22所示。

然后再按Shift+Ctrl+1组合键进行反向选择，这样所有台球就被选中了，如图3—23所示。

编辑推荐

《高等院校计算机技术"十二五"规划教材:Adobe Photoshop CS4经典教程(中文版)》涵盖了照片的校正、修饰和修复、建立选区的方法、图层、蒙版和通道的用法、文字设计、绘制矢量、图像合成、创建链接和动画、处理3D图像、处理科学图像以及生成和打印一致的颜色等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>