

<<中国名画研究>>

图书基本信息

书名：<<中国名画研究>>

13位ISBN编号：9787308122634

10位ISBN编号：7308122638

出版时间：2014-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：李霖灿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国名画研究>>

内容概要

本书是前台北故宫博物院副院长李霖灿先生集二十年之功的呕心沥血之作，可称得上是李先生最重要的作品。

本书从单一幅画的研究开始，如《职贡图》、《明皇幸署图》、《溪山行旅图》等，到综合性的论题，如中国的构图研究，南北宋的山水画等等，均提出一个新观念，或者解决一个难题，以为中国画史奠基。

本书中含有九十一幅名画的插图，大部分来自台北“故宫博物院”的馆藏，珍贵稀有。

作者简介

李霖灿（1913 - 1999），原台湾“故宫博物院”副院长，著名美术史家、文物鉴赏家与人类学者。李霖灿先生毕生投注云南边陲纳西文字与中国书画鉴赏的调查与研究，潜心以科学方法研究中国古代绘画与画史，将固有文物艺术融入于生活美学之中，对艺术教育贡献卓著。在大陆已出版的作品有《天雨流芳》《中国美术史讲座》《西湖雪山故人情》。

<<中国名画研究>>

书籍目录

- 001 序
- 001 一 阎立本《职贡图》
- 013 二 宋人《关山行旅图》与《明皇幸蜀图》
- 020 三 《明皇幸蜀图》后记
- 026 四 《明皇幸蜀图》的新研究
- 038 附：A Study of the Masterpiece “T’ang Ming-Huang’s Journey to Shu”
- 050 五 范宽《溪山行旅图》
- 064 六 宋人《松岩仙馆图》
- 070 七 《睢阳五老图》
- 078 八 《睢阳五老图》后记
- 083 九 《睢阳五老图》的复原
- 104 十 宋人《柳阴高士图》
- 108 附：Noble Scholar Under a Willow
- 112 十一 范宽《寒江钓雪图》
- 117 附：Fan K’uan’s “Fishing on a Snow-bound River”
- 122 十二 宋人《望贤迎驾图》
- 126 十三 李唐《江山小景》图卷
- 142 十四 《大理国梵像卷》和云南剑川石刻
- 151 附：附录 剑川石宝山石刻考察记
- 178 十五 南诏的隆舜皇帝与“摩诃罗嵯”名号考
- 201 十六 纽约博物馆中的《维摩诘经卷》
- 211 十七 刘松年的《醉僧图》
- 220 十八 马麟《秉烛夜游图》
- 226 十九 黄公望的《九珠峰翠》和《铁崖图》
- 235 二十 《明皇会棋图》
- 243 二十一 李坡《风竹图》
- 252 二十二 王蒙的《花溪渔隐图》
- 259 二十三 《搜山图卷》的探讨
- 268 二十四 马远的《举杯玩月图》
- 273 二十五 王世昌的《俯瞰激湍图》及其他画迹
- 278 二十六 王原祁的新评价
- 291 二十七 《是一是二图》和《宋人着色人物图》
- 296 二十八 朱容重《竹石海棠图》
- 301 二十九 顾恺之研究的新发展
- 310 三十 南齐谢赫“六法”浅释
- 317 三十一 松石画格之研究和《松泉盘石图》
- 327 三十二 寒林一系图画的初步研讨
- 339 三十三 古木竹石画系的研究
- 347 附：Pine and Rock ; Wintry Tree ; Old Tree , Bamboo and Rock :
The Development of a Theme
- 358 三十四 南北宋的山水画
- 363 附：The Landscape Paintings of the Northern and the Southern Sung Dynasties
- 373 三十五 中国画的构图研究
- 395 附：A Study of the Composition of Chinese Painting
- 401 三十六 山林文学与山水画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>