

<<南宋“浙学”与传统散文的因革流变>>

图书基本信息

书名：<<南宋“浙学”与传统散文的因革流变>>

13位ISBN编号：9787308124539

10位ISBN编号：7308124533

出版时间：2014-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：闵泽平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

古文的价值究竟何在？

这个困扰20世纪学者的重要问题带给南宋学者的压力其实更为巨大。

古文运动曾经使“文”与“道”为着共同的目的走到了一起，奋斗目标的消失使它们的分道扬镳看起来也在所难免。

值得我们注意的是，真正从文章学的角度总结与完善唐宋八大家艺术传统的，是南宋那一批声名显赫的理学家。

其中，南宋浙东学者对于唐宋古文艺术传统确立的贡献最为卓著。

那么，他们的用心何在？

这种重视给古代散文的走向又造成了何种影响呢？

是书选择了一个通常为人们有意无意所遗忘的视角，即对南宋浙学家的时文创作及相关活动进行考察，以期待对解答相关困惑有所帮助。

书籍目录

第一章 20世纪对古文运动文学意义的研究

第一节 20世纪前期对古文运动的文学性的质疑

- 1.胡适信手拈出“古文运动”
- 2.胡云翼对古文运动载道宗旨的批评
- 3.郑振铎对古文运动师古倾向的批评
- 4.刘大杰对古文运动非文学性倾向的批评

第二节 20世纪中期对古文运动进步意义的凸显

- 1.李嘉言对古文运动经济基础的关注
- 2.陈寅恪对古文运动政治文化意义的全面提升
- 3.谭丕模对古文运动革新意义的充分挖掘
- 4.钱穆对古文运动纯文学性的赋予

第三节 20世纪中后期对古文运动文学性的反思

- 1.《中国文学史教学大纲》对古文实用性的肯定
- 2.郭绍虞将时文作为古文革新的对象
- 3.章培恒等人对古文运动文道关系的剥离

第二章 陈亮及其时文

第一节 作为试论进策的《酌古论》与“中兴五论”

- 1.《酌古论》
- 2.《中兴五论》

第二节 作为时文示范的《陈子课稿》

- 1.《汉论》
- 2.《经书发题》
- 3.《问答》
- 4.策问
- 5.试论

第三节 通于时文的《欧阳文粹》

- 1.《欧阳文粹》的编选宗旨
- 2.陈亮的文章观

第三章 吕祖谦时文研究

第一节 吕祖谦的文章选本与时文观

- 1.《宋文鉴》
- 2.《古文关键》
- 3.《三苏文集》

第二节 吕祖谦的时文创作

- 1.策问与试论
- 2.《东莱博议》

第四章 陈傅良时文研究

第一节 陈傅良的时文生涯与时文观

- 1.作为时文高手的陈傅良
- 2.陈傅良对时文的改造

第二节 陈傅良的时文创作

- 1.陈傅良与《十先生舆论》
- 2.陈傅良与《止斋论祖》

第五章 叶适时文研究

第一节 叶适的文学思想与时文观

<<南宋“浙学”与传统散文的因革流变>>

1. “欲集诸儒之大成”的叶适
2. “欲弥周程、欧苏之裂”的叶适
3. 欲兼收并蓄、古今并重的叶适

第二节 叶适《进论》研究

1. 叶适《进论》的治国方略
2. 叶适《进论》的学术思想
3. 叶适《进论》的治世理念
4. 叶适《进论》的文章艺术

主要引用书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>