

<<中华对联大典>>

图书基本信息

书名：<<中华对联大典>>

13位ISBN编号：9787309014471

10位ISBN编号：7309014472

出版时间：1998-03

出版时间：复旦大学出版社

作者：龚联寿

页数：1536

字数：3514000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华对联大典>>

### 内容概要

联语防自唐宋，盛于明清。

世多作者，代有名家。

大都铄古切今，丽辞深彩；编联珠玉，点缀文华。

惟是览观联话，按类合辑者经常，因人分列者希简。

夫联家各有生平，作手迥异风采。

参互合观，唯觉百卉纷呈，区别比对，方见一枝独秀。

春风杨柳，秋水蒹葭琪花瑶草，铁板铜琶；时代感觉充盈，个人风格独特。

文情深变，妍媸异分。

或联以人传，或人以联传，斯则楹帖之大观，不仅为谈艺之资，抑亦知人论世之一助焉。

龚君联寿寝馈其中，沉潜此道半术有专攻，匠心能独运，爰有《中华对联大典》之作。

网罗放佚，囊括古今；振叶而根寻，观流则源讨。

惨淡经营，岁时绵历霸成部帙，交付流通；沾溉联家，端是通人杰构；店迪多士，决为名世异书。

不佞癖好从同，深滋欣悦。

爰弁卮言，以志庆喜。

时一九九四年一月九日，承泽退士白化文谨叙。

对联，雅称「楹联」，俗称对子。

它言简意深，对仗工整，平仄协调，是一字一音的汉语语言独特的艺术形式。

可以说，对联艺术是中华民族的文化瑰宝。

本词典是50多年中华对联事业和成就的缩影，具有很高的欣赏价值、实用价值和收藏价值。

<<中华对联大典>>

作者简介

龚联寿，南昌大学新闻学教授楹联家

<<中华对联大典>>

书籍目录

凡例序一序二序三征引资料通检目录正文附录索引说明联人索引异名索引联语索引主题索引后记

编辑推荐

对联，雅称「楹联」，俗称对子。它言简意深，对仗工整，平仄协调，是一字一音的汉语语言独特的艺术形式。可以说，对联艺术是中华民族的文化瑰宝。本词典是50多年中华对联事业和成就的缩影，具有很高的欣赏价值、实用价值和收藏价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>