

<<电视新技术>>

图书基本信息

书名：<<电视新技术>>

13位ISBN编号：9787309018004

10位ISBN编号：7309018001

出版时间：1997-01

出版时间：复旦大学出版社 高等教育出版社

作者：吴龙生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视新技术>>

内容概要

内容提要

电视技术可分为制作、控制、传输、发射和接收五部分。

它

所涉及的领域非常广泛。

本书只是选取部分电视新技术作简

要的阐述，全书共分八章。

主要介绍数字电视技术、交互式电

视技术、高清晰度电视技术、平板电视技术、立体电视技术与

立体声电视技术；简述数字影碟和16：9宽屏幕电视。

本书对于大专院校有关专业的教学具有参考价值，也可供广大业余爱好者使用。

<<电视新技术>>

书籍目录

- 目录
- 前言
- 第一章 引言
- 第二章 数字电视技术
 - 第一节 模拟电视与数字电视
 - 一 数字电视与模拟电视的区别
 - 二 数字电视的特点
 - 三 数字电视技术的发展与展望
 - 第二节 数字电视技术基础
 - 一、视频信号的数字化
 - 二、数字电视信号的带宽及数字压缩技术
 - 第三节 数字电视接收机
 - 一 数字电视机的基本框架
 - 二 数字电视机的数字处理部分电路简介
- 参考文献
- 第三章 交互式电视技术
 - 第一节 多媒体技术与交互式电视技术
 - 一 多媒体与多媒体技术
 - 二 多媒体技术的特点
 - 三 多媒体通信终端 交互式电视
 - 第二节 交互式电视技术及其关键技术
 - 一 交互式电视及其特点
 - 二 各国发展交互式电视的概况
 - 三 交互式电视的关键技术
 - 第三节 交互式电视的其他应用
- 参考文献
- 第四章 高清晰度电视技术
 - 第一节 高清晰度电视的发展与展望
 - 一 开发高清晰度电视的必要性
 - 二 高清晰度电视的特点
 - 三 高清晰度电视的发展动态
 - 第二节 日本研制的高清晰度电视
 - 一 日本高清晰度电视发展概况
 - 二 改良清晰度电视 (IDTV)
 - 三 增强清晰度电视 (EDTV)
 - 四 MUSE 电视系统
 - 第三节 欧洲共同联合体研制的高清晰度电视
 - 一 欧洲共同联合体高清晰度电视发展概况
 - 二 MAC制电视系统简介
 - 三 MAC制电视的优点
 - 四 各种MAC制电视制式
 - 第四节 美国研制的高清晰度电视
 - 一 美国高清晰度电视发展概况
 - 二 美国HDTV简介
 - 第五节 高清晰度电视接收系统

<<电视新技术>>

- 一 日本的MUSE制HDTV系统
- 二 欧洲共同联合体的HD - MAC制HDTV系统
- 三 美国的全数字化HDTV系统

第六节 高清晰度电视用显像管

- 一 高清晰度电视用彩色显像管的特点
- 二 阴极和电子枪
- 三 阴罩和荧光屏
- 四 偏转和会聚

第七节 高清晰度电视的非广播应用

- 一 在电影制作方面的应用
- 二 在印刷、出版方面的应用
- 三 在文化艺术领域方面的应用
- 四 在医学领域的应用
- 五 在广告业等方面的应用
- 六 在工业领域的应用

参考文献

第五章 平板电视技术

第一节 液晶电视技术

- 一 液晶和液晶显示器
- 二 液晶显示器的优点及作为电视屏必须具备的特性

三 液晶显示器的分类

四 液晶显示器的基本工作机理

五 液晶电视接收机

第二节 阴极射线管平板电视技术

一 彩色扁平阴极射线管

二 扁平形彩色电视机

参考文献

第六章 立体电视技术与立体声电视技术

第一节 引言

第二节 立体彩色电视技术

一 立体彩色视觉的形成及其必要条件

二 重现立体彩色图象的基本要求

三 立体彩色电视系统介绍

第三节 双伴音/立体声电视技术

一 发展双声道电视伴音技术的必要性

二 双伴音/立体声电视的基本工作原理

第四节 有立体声伴音的立体电视系统

一 立体电视显像管

二 立体声伴音立体电视的发射系统

三 立体声伴音立体电视接收机

参考文献

第七章 数字影碟

第一节 LD影碟

一 LD影碟机的基本原理

二 LD影碟机的特点

三 LD影碟机的基本功能

<<电视新技术>>

四 LD影碟机可播放的视盘

五 LD影碟机的使用

六 影碟机与视盘的保养和维护

七 LD影碟机的发展动向

第二节 VCD影碟

一 CD与CD家族

二 VCD的工作原理

三 VCD播放机

四 VCD的现状和发展

第三节 高密度数字视盘DVD

一 引言

二 MPEG - 2标准

三 高密度数字视盘的关键技术

四 数字视盘图象声音的关键条件

五 MM - CD与SD两大格式之争

六 两大格式的统一

参考文献

第八章 宽屏幕电视

第一节 宽屏幕电视产生的背景

第二节 16 : 9宽高比的特点

第三节 宽屏幕电视的功能特点

一 宽屏幕电视的画面转换模式

二 画中画与画外画

三 丽音双伴音/立体声接收功能

第四节 宽屏幕电视所采用的新技术

第五节 宽屏幕电视的现状与发展

参考文献

<<电视新技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>