

<<文病诊疗所>>

图书基本信息

书名：<<文病诊疗所>>

13位ISBN编号：9787309019896

10位ISBN编号：730901989X

出版时间：1998-07

出版时间：复旦大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文病诊疗所>>

内容概要

内容提要

本文通过有针对性地修改常见于学生作文中的种种文病，设法提高学生的作文能力。

本书不同于一般作文指导书之处，在于它有一个把病文改好的整个过程。

本书共分八大部分：1.审题与立意，2.选材与组材，3.记事与写人，4.篇章与技巧，5.议论与语言，6.综合修改例文，7.名家修改例文，8.名人修改佚事。

前五大部分中均设：“病情分档”、“求治病例”、“临床诊断”、“治疗方案”、“病例康复”、“训练健身”六个栏目，使学生易于理解，教师便于操作。

由于本书实例来自执笔教师的教学实践，所以内容贴近实际，切实可行。

可供小学、初中学生使用，也可供语文教师和家长等作为教学参考书。

<<文病诊疗所>>

书籍目录

目录

审题与立意

- 一 失去准星 难以中鹄
 要紧扣题目的中心词
- 二 失之毫厘 差之千里
 吃透中心词的内涵
- 三 只见树枝 不见树叶
 把握题目中的修饰词
- 四 不究题旨 敷衍成文
 弄清题目的隐喻义
- 五 剪裁不量体 衣服难合身
 写作范围要恰当
- 六 听话不听声 旨意不易明
 认清文体要求
- 七 非丘非山难成岳 即此即彼不是意
 主题要集中
- 八 缺少点睛之笔 神龙难以破壁
 主题要开掘、深化
- 九 不求新不求异 文章难以闪光
 作文要体现一定的时代气息

选材与组材

- 一 旁逸斜出 藤蔓缠绕
 舍弃与中心无关的材料
- 二 有闻必录 照搬生活
 要善于提炼材料
- 三 实况转播 平淡无奇
 材料要有新鲜感、时代感
- 四 空洞枯燥 像个瘪三
 材料要具体形象
- 五 信口胡诌 沙滩建厦
 材料要真实确凿
- 六 云遮雾绕 阻隔不通
 材料要精心剪裁和恰当组合
- 七 喧宾夺主 淹没中心
 合理剪裁，详略得当
- 八 明珠投暗 玉沉沙底
 突出最宝贵的材料
- 九 杂乱无章 不问首从
 裁剪要得当，主次要分明
- 十 异峰突起 阻断脉络
 插叙必须服从主体事件写作的需要

记事与写人

- 一 散乱无序 杂乱无章
 文章的材料要精心安排
- 二 颠三倒四 思路不明

<<文病诊疗所>>

- 叙述要有一个合理的顺序
- 三 絮絮叨叨 令人生厌
叙述讲究层次分明、精要
- 四 行文平板 缺少波澜
记事过程要注意详略起伏
- 五 蜻蜓点水 不留印迹
叙事要具体形象
- 六 叙事少细节 人物难闪光
叙事中要重视细部刻画
- 七 一叙到底 缺血少肉
记事文章要注意叙述与描写的配合
- 八 绿叶不扶持 荷花显孤影
注意记叙文中的写景
- 九 话多不甜 胶多不粘
言在精，不在多
- 十 真人不露相 读者费猜详
适当运用肖像描写
- 十一 描写简单 缺乏风采
抓住人物关系，写出心理活动
- 十二 前后矛盾 难免失真
人物个性要前后统一，叫人可信
- 十三 手法单调 无立体感
写人角度要多变，手法要多样
- 十四 拔高贬低 不可随意
写人要实事求是，讲究自然
- 篇章与技巧
- 一 落笔套话绕圈圈 读者眼花头昏昏
开头宜开门见山和引人入胜
- 二 平面重复 缺少层次
文章宜高低起伏，逐层推进
- 三 生拼硬接 不顺不畅
承上启下，衔接自然
- 四 结尾公式化 爱说过头话
结尾要平实中含深意
- 五 俗套拔高 画蛇添足
有的结尾可以含蓄一些
- 六 缺因少果 照应不周
前后呼应，交代完整
- 七 平铺直叙 一览无余
加强描写，留有余韵
- 八 没有高潮 缺少气势
重笔浓彩，铺陈高潮
- 九 情节简单 人物呆板
揉直使曲，叠单令复
- 十 抑扬不当 影响文势
褒贬对照，光焰逼人
- 十一 缺少对手 难打擂台

<<文病诊疗所>>

运用对比，显示特点

十二 语言空泛 形象苍白
浓墨重彩，精描细绘

十三 思路狭窄 内容单薄
思接千载，视通万里

十四 物像情志 不相契合
情景交融，斐然成章

十五 报名照片 木然呆板
对人物要作渲染和烘托

十六 孤家寡人 有戏难唱
用对比方显峥嵘

十七 孤军作战 缺少帮手
以点带面，点面结合

十八 单调乏味 缺少波折
先抑后扬和先扬后抑

议论与语言

一 主帅出错 终无胜算
论点要正确

二 不分皂白 各打五十
论点要明确

三 谁在强迫 输了什么
论点要完整

四 脚踩瓜皮 随处乱滑
论点不能转移

五 牵牛赶马 抓住尾巴
论证要抓住要害

六 空洞无物 浅尝辄止
论证要充分

七 该胖不胖 该瘦不瘦
议论文叙述要简洁

八 地基不稳 房屋不牢
选用论据要慎重

九 词藻堆砌 清水变浑
语言要明白清通

十 文白杂糅 易产“怪胎”
语言要纯洁朴素

十一 选句不当 语气难畅
句式要合理选用

综合修改例文

一 装修的苦恼

二 音乐大战

三 意外

四 “毛遂自荐”的启示

名家修改例文

一 小桔灯（冰心）

二 荔枝蜜（杨朔）

三 评改《澜沧江边蝴蝶会》（吕叔湘）

<<文病诊疗所>>

名人修改佚事

- 一 虚心听取意见
 - 二 葛朗台的财产和领带
 - 三 白居易念诗给老太太听
 - 四 自找苦吃的欧阳修
 - 五 韩素音谈修改文章
 - 六 稿改8次是规定
 - 七 了解词义的细微差别
 - 八 郑板桥给老师改诗
 - 九 只剩下4个字
 - 十 果戈理改文的方法
 - 十一 范仲淹改文章
 - 十二 改到满意为止
 - 十三 鲁迅字斟句酌
 - 十四 起个好书名
 - 十五 小仲马不肯改结尾
 - 十六 布拉果夫改标点
 - 十七 托尔斯泰练造句
 - 十八 惠施爱比喻
- 写在书后

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>