

图书基本信息

书名：<<笔墨氤氲 书法的文化视野>>

13位ISBN编号：9787309020816

10位ISBN编号：7309020812

出版时间：1998-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：胡传海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

内容提要

中国书法是与中国文化特殊土壤密不可分的独特艺术形式。

本书

从十个方面揭示了中国书法的特有魅力，对中国书法的起源、中国书法的人文情怀、美学逻辑、物质基础、人格形态、书法流派、观念技巧、传承方式和现代发展等方面作了深入浅出、引人入胜的探讨。

书

中许多部分显示了作者的独到视角和特别见解，比如有关金石气与书卷气的分析、有关狂态之美与书法家变态人格的分析、有关馆阁体和书法与性别差异的关系等的分析，都颇有见地。

书籍目录

- 目录
- 一 书法的启蒙
- 造字传说
- 书画不同源
- 文字品格与书法艺术
- 二 人文情怀
- 天人合一
- 韵外之致
- 品藻之风
- 传承方式
- 三 实用与艺术
- 书法的泛化
- 书写的美学逻辑
- 书写的物质基础
- 四 走向自然
- 碑与帖
- 金石气与书卷气
- 隶楷交错与书法复古
- 五 心正笔正
- 书法“圣经”《千字文》
- 中和美理想
- 颜字的人格形态
- 六 禅悦之风
- 颠张醉素
- 狂态之美
- 变态书家的精神分析
- 七 逸的书学
- 黄山谷的“药方”
- 书法与知识精英
- 好书数行
- 八 古典的黄昏
- 帝王与书奴
- 性差与书法
- 无奈的馆阁体
- 九 抒性扬理
- 丑对美的消解
- 四宁四毋
- 扬州八怪与书法流派
- 怀古情结
- 十 解构书法
- 孤独的叛逆者
- 在当代艺术中的可能性

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>