<<笔墨氤氲 书法的文化视野>>

图书基本信息

书名:<<笔墨氤氲 书法的文化视野>>

13位ISBN编号:9787309020816

10位ISBN编号: 7309020812

出版时间:1998-12

出版时间:复旦大学出版社

作者:胡传海

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<笔墨氤氲 书法的文化视野>>

内容概要

内容提要

中国书法是与中国文化特殊土壤或不可以的独特共产业

壤密不可分的独特艺术形式。

本书

从十个方面揭示了中国书法的特有魅力,对中国书法的起源、中国书法的人文情怀、美学逻辑、物质基础、人格形态、书法流派、观念技巧、传承方式和现代发展等方面作了深入浅出、引人入胜的探讨。

书

中许多部分显示了作者的独到视角和特别见解,比如有关金石气与书卷气的分析、有关狂态之美与书法家变态人格的分析、有关馆阁体和书法与性别差异的关系等的分析,都颇有见地。

<<笔墨氤氲 书法的文化视野>>

书籍目录

目 录 一书法的启蒙 造字传说 书画不同源 文字品格与书法艺术 二人文情怀 天人合一 韵外之致 品藻之风 传承方式 三 实用与艺术 书法的泛化 书写的美学逻辑 书写的物质基础 四 走向自然 碑与帖 金石气与书卷气 隶楷交错与书法复古 五 心正笔正 书法"圣经"《千字文》 中和美理想 颜字的人格形态 六 禅悦之风 颠张醉素 狂态之美 变态书家的精神分析 七逸的书学 黄山谷的"药方" 书法与知识精英 好书数行 八 古典的黄昏 帝王与书奴 性差与书法 无奈的馆阁体 九 抒性扬理 丑对美的消解 四宁四毋 扬州八怪与书法流派 怀古情结 十 解构书法 孤独的叛逆者

在当代艺术中的可能性

<<笔墨氤氲 书法的文化视野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com