

<<报纸版面创意艺术与电脑编辑>>

图书基本信息

书名：<<报纸版面创意艺术与电脑编辑>>

13位ISBN编号：9787309021295

10位ISBN编号：7309021290

出版时间：1999年1月1日

出版时间：第1版(1999年1月1日)

作者：桑金兰

页数：368

字数：318000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<报纸版面创意艺术与电脑编辑>>

内容概要

在中外新闻业面临激烈的时代大潮中，如何承前启后，开拓当代办报新路，以不断适应时代和读者的需要，这是各报面临的十分严峻而紧迫的问题。

本书以广阔的视野，深空邃的内涵，高雅的审美体察，多侧面、多层次地阐述了当代报纸版面创意艺术和实际操作、设计的技巧，为广大新闻工作者、自学爱好者、宣传干部，及至就学于新闻类著作中所仅见，以地中外报纸优秀版面的评析和透视，中国五大报老总的经验之谈等内容，尤棋高一着，引人启迪。

本书将会引起众多读者的广泛兴趣。

<<报纸版面创意艺术与电脑编辑>>

书籍目录

序：增强版面意识树立版面形象 引言上篇 第一章 报纸版面艺术溯源 第一节 古代报纸形态 中国早的报纸 从“邸报”到“京报” 第二节 近代报纸演变轨迹 近代中文报纸的业务发端 锐意进取的《时报》 内容丰富、面目新颖的《大公报》 近代报纸改革的先锋——《申报》 第三节 现代报纸新面貌 早期党报的特色 《生活》周刊的贡献 《新华日报》写下人民新闻事业的新篇章 “全党办报”——延安《解放日报》改版概述 第四节 建国以来报纸成就 版面的革新 《人民日报》的改版 批评性照片的出现 头版设照片专栏 星期日版面的调整 杂文的兴旺 “文革”的摧残和新时期的传统 在改革开放中突飞猛进 第二章 报纸版面编辑 第一节 报纸版面编辑的原则 坚持党性原则 内容与形式的统一 博与专的统一 第二节 传统版面编排面面观 第三节 现代报纸版面特征 第四节 现代报纸版面的基本格式 版面基本格式 标题排列形式 言论、专栏及正文转栏的编排规则 头条的编排规则 头条的排列规格 第三章 版面要务 第四章 当代报纸版面风格透视中篇 第五章 电脑编辑 第六章 图片编辑 第七章 电子“报纸”在中国下篇（一） 第八章 版面创意艺术下篇（二） 第九章 智慧启示录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>