

<<观察与作文>>

图书基本信息

书名：<<观察与作文>>

13位ISBN编号：9787309023626

10位ISBN编号：7309023625

出版时间：1999-11

出版时间：复旦大学出版社

作者：赵志伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观察与作文>>

内容概要

内容提要

究竟怎样才能写好作文？

本书将告诉你，学会观察是

提高作文水平的一条根本途径。

全书分为五章50个小专

题，详细论析了如何在生活中养成观察这一习惯以及观察与各类作文的关系，其中引证了大量古今中外名人事例，并列举了部分学生的优秀习作。

全书论述畅晓明白，

语言生动活泼，有很强的实用性与可读性。

<<观察与作文>>

作者简介

作者简介

赵志伟，1954年1月生于上海。

1982年毕业于上海师范大学中文系。

执教中学数

年后，入母校读研究生，获教育学硕士学位。

现为华东

师范大学中文系副教授，中国教育学会语文教学法研究会会员。

著述有《怎样写好

高考作文》（与黄玉峰合作）、

《中国十大书法家》（与人合

著）及有关文化教育、书法理论等方面论文60余万字。

曾参加1999年上海高考语文卷命题工作。

<<观察与作文>>

书籍目录

目录

开头的话

第一章 眼处心生句自神

观察的意义

1学会观察，你可以使自己变成一台昂贵的、复杂的立体

收音机，吸收来自四面八方的信息

2“只求诗对好，不怕两重丧”，不善观察的人只能借助于念“脱空经”

3“程砚秋学步”和“马伶扮严嵩”的启示

4获奖小作者们的“秘诀”何在？

5“意在笔先，胸有成马” 从徐悲鸿画马谈到常玉“写鸽”

6“法布尔精神”永存

7“窗前，有一棵瓜藤”，你注意了没有？

任何小事物都可

成为写作的契机

8巴尔扎克声称：“在我，观察甚至于成了直觉。”

9“三桅大船像一匹竖起的马一样翘起了船尾”，这个想象可靠吗？

10柴米油盐酱醋茶，生活原来是幅画

第二章 汝果欲学诗，功夫在诗外

观察和生活材料的积累

11“易简功夫，可大可久”

12一位美国作家曾说，记日记是为了“把今天赠送给未来”

13“事无不可对己言”，写日记你就找到了倾诉感情的对象，就能冲破写作的心理障碍

14假如你能持之以恒地写日记，你可以锤炼语言，培养写作毅力

15“敝帚自珍”，你看重自己的日记吗？

16“作诗火急追亡逋”，假如你能像抓逃犯一样及时捕捉生活中有意义的东西，你就会为自己积累起丰富的写作宝藏

17“日知其所亡，月无忘其所能。” 顾炎武写《日知录》

用的就是这种功夫

18聪明的人能入山采铜，变废为宝；而不聪明的人往往空手而归

19你知道大多数美国高中学生毕业前有多少时间花在功课上，多少时间花在看电视上吗？

<<观察与作文>>

20有一个“鹅卵石变钻石”的故事值得我们一起听一听

第三章 求诗于书中，得诗于书外
观察与初中作文

21“人人心中有，人人笔下无。”要做到这一点是不容易的，但我们可以努力的，但我们可以努力的

22你看到过卫生间装猫眼的吗？

23让“卡西莫多”自己来表演吧

24月夜有没有蝉叫？

你注意了这个问题吗？

25你能描写大闸蟹并写出吃蟹全过程吗？

26《门》

27黑板、葡萄怎么会说话呢？

28在打电话替代写信、看电视替代读报的年代，学习写信及其他实用文体究竟还有没有用？

29爱因斯坦曾给5000年以后的人们写过一封信

30一位学生说，他最怕写小议论文

第四章 胸中藏丘壑，笔下有奇观
观察与高中作文

31平生多阅历，胸中有丘壑

32夕阳芳草寻常物，解用都为绝妙词

33无论是古人还是今人，写游记时总有一些东西是不可缺少的

34散文要冲破应试的框子，也要冲破所谓规定的写作“方法”，散文要写自我，要“真”

35“一粒沙里看出一个世界，一朵野花里看出一个天堂”，有位外国诗人如是说

36“但写真情并实境，任他埋没与流传。”

37为了表现思想的片断，为了写出自己的个性，中学生应该学习写随笔

38一个关心生活、对生活中发生的事有强烈爱憎的人才能写好杂文

39你想成为未来的萧乾，请你学会写通讯报道

40培养你的观察力、发展你的想象力的最好办法是学编故事，学写“自传体”微型小说

第五章 题目千变万化，行文不越规矩
观察与应试作文

41蒲松龄的悲剧留给了我们一些什么思考？

42磨刀不误砍柴工，为了写好应试作文必须注意平时

<<观察与作文>>

练好字

43谁愿意天天吃肯德鸡？

所以背文章不如备材料，模仿

别人不如认真写自己

44应试时写记叙文要“夺主司心目”，值得我们研究

45“苹果落地使牛顿发现万有引律”典型的陈词滥调

要避免

46唐朝的温庭筠才气横溢，然而却在试场中屡遭挫折，

这是为什么？

47关于材料作文的应对办法种种

48从“截搭题”和漫画题看平时观察积累知识的重要性

49“步步为营”，字斟句酌写好小作文

50调整心态，悠闲从容，满怀信心地应付考场上的

一切

后记

<<观察与作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>