

<<摄影技艺教程>>

图书基本信息

书名：<<摄影技艺教程>>

13位ISBN编号：9787309025163

10位ISBN编号：7309025164

出版时间：2005-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：颜志刚

页数：600

字数：494000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书的第一版自1989年11月问世以来，历经十六载，再版五次，受到了广大读者的热烈欢迎，至2005年，总发行已达50万余册。

摄影是一门随科学技术的发展而不断更新自身内容的学科，最近数码相机已逐步在我国推广、普及，作者针对这一发展趋势，在第五版中重写了数码摄影方面的实用知识，详细地介绍了数码摄影中所涉及的数码相机、扫描仪、打印机与电脑图像处理的实用性能与技术。

第五版对第四版的内容作了较大的重组与增删，全书共分十六章，可供大专院校相关专业的师生使用，也可作为广大摄影爱好者学习摄影的指南。

<<摄影技艺教程>>

作者简介

颜志刚，副教授，1948年10月出生。

长期从事新闻摄影教学与科研工作。

治学严谨，现任复旦大学新闻学院教授、上海新闻摄影学会学术委员会主任、中国新闻摄影学会学术委员、中国摄影家协会会员、上海摄影家协会理事。

作者已出版专著、译著有《摄影曝光技术》（山东大学出版

书籍目录

第一章 镜头的性能与种类 第一节 透镜与加膜 第二节 焦距与口径 第三节 镜头的种类与特性 第四节 镜头的像差第二章 传统相机的性能与种类 第一节 相机的主要装置 第二节 相机的自动化 第三节 传统相机的种类 第四节 相机的检验与使用常识第三章 胶卷的选择与性能 第一节 彩色胶卷的选择 第二节 黑白胶卷的选择 第三节 胶卷的照相性能 第四节 彩色片感光特性与胶卷使用常识第四章 数码相机的特性、种类与使用 第一节 数码相机的特性 第二节 数码相机的种类 第三节 数码相机的使用第五章 数码影像的处理 第一节 Photoshop操作基础 第二节 调整色调、色彩与剪裁 第三节 区域选择技术 第四节 滤镜效果与自动化处理第六章 影像扫描、打印与刻录.....第七章 曝光与测光第八章 景深、焦深与超焦距第九章 摄影构图第十章 闪光灯的选择与使用第十一章 滤光镜的种类与性能第十二章 摄影特技与摄影与题第十三章 新闻摄影第十四章 广告摄影第十五章 黑白冲洗与放大第十六章 彩色冲洗与放大附录 摄影药品的性能与功能

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>