

## <<电视纪录片>>

### 图书基本信息

书名：<<电视纪录片>>

13位ISBN编号：9787309026801

10位ISBN编号：7309026802

出版时间：2000-10

出版时间：第1版 (2000年10月1日)

作者：石屹

页数：352

字数：428000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电视纪录片>>

### 内容概要

真实的纪录片集纳起来所保留的就是一部人类文明史，它的珍贵价值是无法替代的。

本书既有中国纪录片创作历程的文化、理论梳理，又有代表中国电视纪录片主流文化的全国20余位老中青电视纪录片创作者代表作品的特色分析；还有国外优秀纪实风格流派形成、发展的阐述，大师级纪录片作品及纪录观念的展示、演绎，21世纪电视纪录片发展前瞻。

本书是我国第一部对中国电视纪录片作全方位扫描、剖析的专著。

全书以中外优秀电视纪录片艺术、手法为参照系，视野广阔前卫，材料扎实丰富，大气磅礴，有声有色。

本书可供新闻传播、影视院系及相关系科教学使用，也可供电视从业人员、爱好者和研究者参考。

## <<电视纪录片>>

### 书籍目录

导论第一章 发展历程 一 模仿时期：（1958-1966年）二 学习时期：（1966-1978年）三 探索时期：（1978-1989年）四 成长时期：（1989-至今）第二章 嬗变 一 发轫 二 演变 三 腾飞 四 参与国际竞争第三章 鸿篇巨制 一 黄河文化系列大型电视纪录片 二 军事文化系列大型电视纪录片第四章 群体与风格 一 中央电视台军事部创作群体 二 地方电视台创作群体 三 上海电视中国际部纪录片创作群体 四 中央电视台社教中心纪录片室、海外中心专题部等 五 独立纪录片制作人 六 纪录片创作群体形成与发散的原因第五章 纪录片审美 一 电视纪录片的纪实性创作 二 散文体纪录片 三 解说词探析第六章 纪录片界定.....第七章 争鸣与探讨第八章 名家谈纪录片第九章 西方纪录片的流变及风格形成第十章 名家新作及对世界的纪录、感悟第十一章 新片橱窗第十二章 世界先进电视业和制作环境的发展第十三章 国际电影节及评奖第十四章 发展前瞻附录一 作者访谈录附录二 优秀电视纪录片文学本及解说词选后记

<<电视纪录片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>