

<<竟陵派研究>>

图书基本信息

书名：<<竟陵派研究>>

13位ISBN编号：9787309030082

10位ISBN编号：7309030087

出版时间：2006-08-11

出版时间：复旦大学出版社

作者：陈广宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竟陵派研究>>

内容概要

本书是一部文学流派研究的原创性论著。

作者积二十年之功，专门以曾在晚明至清初文坛产生重大影响的竟陵派为研究对象，在发掘、清理大量第一手材料的基础上，对其生长环境与形成、发展及实际发生影响的过程，作了证实而深细的考察和描述，并力图就其文学观念与主张、批评与创作实践等各个方面进行整合、贯通地研究，进而较为准确地把握明清文学的走向，在中国传统文学向近现代演进的历史行程中重新认识该文学流派的地位与作用。

这也是第一部全然以竟陵派为专题展开全面系统探讨的论著。

目录

- 绪论 有关竟陵派研究的历史与现状
- 20世纪三四十年代的竟陵派研究
- 20世纪八九十年代的竟陵派研究
- 台湾地区与海外的竟陵派研究
- 竟陵派研究的展望及新世纪的良好开端
- 第一章 万历中期以后的政治与学术
- 第一节 与国运相终始的晚明党争
- 第二节 整肃思想与矫革王学
- 第二章 嘉、隆以来文学风气之嬗变
- 第一节 后李、何时代
- 第二节 复古思潮的再振
- 第三节 “楚风”之崛起及其背景
- 第三章 发轫期:钟惺、谭元春早年在家乡的文学活动
- 第一节 钟、谭的才性与始习
- 第二节 钟、谭订交及其与京山黄玉社诸子的交往
- 第三节 《玄对斋集》与《简远堂诗》
- 第四章 成立期:有声两都间与另立深幽孤峭之宗
- 第一节 钟、谭在南京的拓辟
- 第二节 钟惺在北京的竞逐
- 第三节 《隐秀轩集》与“钟伯敬体”的形成
- 第四节 林古度、商家梅:追随入楚及其诗风的转变
- 第五章 发展前期:《诗归》盛行与“竟陵一脉”成为时响
- 第一节 《诗归》的选定及其流传
- 第二节 蔡复一与竟陵派
- 第三节 钟惺改南与钟、谭在江南的着力经营
- 第六章 发展后期:谭元春于竟陵派影响的进一步拓展
- 第一节 谭元春在北京的交游
- 第二节 谭元春在江西的交游
- 第三节 谭元春在湖广的交游
- 第七章 竟陵派的文学思想
- 第一节 钟、谭的诗学观念
- 第二节 竟陵派的诗歌评点之学
- 第八章 竟陵派的文学创作
- 第一节 虚怀静衷:一种理性化的审美观照
- 第二节 关于凄清荒寒的情韵风调
- 第三节 “噍音促节”与生涩奇拗之表现

<<竟陵派研究>>

结语 略论明末至清代对于竟陵派的评价

附录一 钟惺、谭元春文学活动系年

附录二 竟陵派研究有关著述目录汇编

主要征引参考文献

后记

<<竟陵派研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>