

<<不京不海集>>

图书基本信息

书名：<<不京不海集>>

13位ISBN编号：9787309035407

10位ISBN编号：7309035402

出版时间：2012-5

出版时间：复旦大学出版社

作者：章培恒

页数：609

字数：622000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不京不海集>>

内容概要

《不京不海集》是作者章培恒数十年来研究中国文学的论文的结合。

在内容上，起于先秦，下迄现代，而以中国古代文学的研究为主。

大致可分为两类：一类是有关作家、作品的具体问题的考证；另一类是对若干文学现象的阐述和文学发展线索的勾勒。

二者皆出自精思，富于创见。

凡所论述，或为原创，或有力地发展、充实了前人之说，绝无摭拾陈言、可有可无之作。

至其治学特点，则既秉持科学理论，解放思想，又以实证的研究为指归。

是以见解新颖，论据坚实；书中论文很多都曾在学术界引起热烈反响。

《不京不海集》由复旦大学出版社出版发行。

<<不京不海集>>

作者简介

章培恒，男，1934年1月生，浙江绍兴人。

1954年1月毕业于复旦大学中文系。

长期从事中国古代文学的教学、研究工作，1984年起即为该专业博士生导师。

近十余年来又把研究领域扩展至中国文学古今演变，与陈思和教授等创建相应的博士点，并任博士生导师。

1979年起陆续出版《洪昇年谱》、《献疑集》等著作，发表《为张丽华所“撰录”考》等论文数十篇，均以见解新颖、论据丰富、逻辑严密或考证审慎而受学界重视。

与骆玉明教授共同主编的《中国文学史》在1996年由复旦大学出版社出版后引起强烈反响，被誉为中国文学史研究的重大突破。

现为复旦大学杰出教授、古籍整理研究所所长，浙江师范大学双聘教授；兼任教育部社会科学委员会副主任、全国高等院校古籍整理研究工作委员会副主任委员。

<<不京不海集>>

书籍目录

序 王水照

追求真理，毋变初衷——章培恒先生《不京不海集》读后 陈建华

关于屈原生平的几个问题

关于李陵《与苏武诗》及《答苏武书》的真伪问题

李白的婚姻生活、社会地位和氏族

《辨奸论》非邵伯温伪作——兼论《王荆公年谱考略》中的有关问题

附论一：苏轼《乞录用郑侠、王状》非后人伪造

附论二：张方平与欧阳修、韩琦、司马光的关系

关于现存的所谓“宋话本”

关于罗贯中的生卒年——答周楞伽先生

关于嘉靖本《三国志通俗演义》小注的作者

再谈《三国志通俗演义》的写作年代问题——答张国光先生

再谈《三国志通俗演义》的成书时代——以叶逢春本《三国志传》为中心

关于《三国演义》的黄正甫本

关于《水浒》成书过程的几个问题

《施耐庵墓志》辨伪及其他

施彦端是否施耐庵

关于《水浒》的郭勋本与袁无涯本

百回本《西游记》是否吴承恩所作

再谈百回本《西游记》是否吴承恩所作

三谈百回本《西游记》是否吴承恩所作

《封神演义》的性质、时代和作者

《封神演义》作者补考

《聊斋志异》写作年代考

再论《聊斋志异》原稿的编次问题

《儒林外史》原书应为五十卷

《儒林外史》原貌初探

再谈《儒林外史》原本卷数

从《诗经》、《楚辞》看我国南北文学的差别

从游侠到武侠——中国侠文化的历史考察

关于魏晋南北朝文学的评价

再论魏晋南北朝文学的评价问题——兼答刘世南君

试论六朝文学的主流

走在下坡路上的文学——宋诗简论

明代的文学与哲学

李梦阳与晚明文学新思潮

金圣叹的文学批评

写实主义成分在明清小说中的增长

鲁迅的前期和后期——以“人性的解放”为中心

重读《中国文学批评史大纲》

关于中国文学史的宏观与微观研究

不应存在的鸿沟——中国文学研究中的一个问题

关于中国现代文学的开端——兼及“近代文学”问题

后记 吴冠文

<<不京不海集>>

章节摘录

版权页：第七，天书上所列三十六人名单中，除了在上述简单介绍里已提及过的三十二人外，尚有史进、公孙胜、张顺、武松、石秀五人，这五人是怎么上梁山的、有些什么事迹，在《宣和遗事》中毫无交代。

但书中叙述宋江自己上梁山是这样写的：“带领得朱同、雷横、李逵、戴宗、李海等九人，直奔梁山沂上。

”说是“九人”，具体举出姓名的只有五人，把另外四人的姓名省略了，所以史进等五人中的四个可以被认为是那一次与宋江一起上山的，但还有一个又是怎么上山的呢？

需要注意的是：在这五人中有一个是武松。

龚圣与所作的赞和《宣和遗事》里的名单，都写明武松的绰号是“行者”；《醉翁谈录》所举的《武行者》应该说就是武松的故事的。

但武松的故事在《宣和遗事》中却毫无所见。

因此，在宋江上梁山时带领的九人中被省略掉姓名的四人当是史进、公孙胜、张顺、石秀；而武松上梁山当有其独立的故事，却为《宣和遗事》所不收。

这说明《宣和遗事》不但对其所收入的“说话”作了压缩、删节，而且有些当时已存在的关于宋江三十六人的“说话”未曾收入。

第八，《醉翁谈录》所举“说话”名目有《青面兽》，《宣和遗事》中也有关于杨志的故事，但较简单，当据《青面兽》删节而成。

因《青面兽》既是“说话”中的独立故事，绝不能简单若此。

但《青面兽》在《醉翁谈录》中属于“小说”的朴刀类（《花和尚》、《武行者》属于“小说”的杆棒类），而《宣和遗事》里的宋江三十六人故事则具有“讲史”的特色。

所以，宋江三十六人故事中的若干部分，实由“小说”转化而来。

<<不京不海集>>

编辑推荐

《不京不海集》编辑推荐：章培恒先生的研究重点虽在中国古代文学，但也兼治现代文学，晚年致力于中国文学古今贯通研究。

这本《不京不海集》收录的就是章培恒先生数十年来研究中国文学的论文结集。

<<不京不海集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>