

<<法兰西文学大师十论>>

图书基本信息

书名：<<法兰西文学大师十论>>

13位ISBN编号：9787309038460

10位ISBN编号：7309038460

出版时间：2004-05

出版时间：复旦大学出版社

作者：柳鸣九

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法兰西文学大师十论>>

内容概要

《法兰西文学大师十论》精选作者对司汤达、巴尔扎克、雨果、左拉、萨特等法国文学巨匠评论与鉴赏的研究成果。

一个国家的文学发展史，归根结底，就是作家作品的出现史。

作者多年来致力于法国文学史的研究，其中最基础性的工作——作家作品研究，对读者尤具参考价值。

作者在最大限度占有原始资料的基础上，高屋建瓴而又极具感性色彩地做出自己独树一帜的分析、判断、思考，言必有据，以恢宏大度的理论气势与文采斐然的风格，由点及面地勾勒出法国文学史上最精彩的十大景观。

<<法兰西文学大师十论>>

作者简介

柳鸣九，1934年生，毕业于北京大学西语系。

中国社会科学院外国文学研究所研究员、教授，中国法国文学研究会名誉会长，中国作家协会会员。

学术专著有：《法国文学史》、《走近雨果》等三种。

评论文集有：《理史集》、《采石集》、《法国二十世纪文学散论》等十种。

散文集有：《巴黎名士印象记》、《巴黎散记》等四种。

翻译与选编有：《雨果文学论文选》、《萨特研究》、《法国心理小说名著选》等二十余种。

主编项目有：《西方文艺思潮论丛》（七辑）、《法国二十世纪文学丛书》（七十种）、《雨果文集》（二十卷）、《加缪全集》（四卷）等十二种。

于2000年在法国巴黎大学被正式选定为博士论文专题对象。

<<法兰西文学大师十论>>

书籍目录

序言低调济世的人文主义巨人蒙田卢梭论开辟了一个时代的思想家卢梭自传文学的辩证法典范——《忏悔录》中译本序
司汤达论司汤达的心理情结与文学创作《红与黑》和两种价值标准论巴尔扎克和他的《人间喜剧》
雨果论雨时其人，雨果奇观——《雨果文集》总序
诗歌史上气象万千的奇迹——《雨果诗集》总序
在首都文化界纪念雨果诞生二百周年大会上的开幕词
重新评价左拉的几个问题——在中国法国文学研究会主办的左拉学术讨论会上的主旨学术报告
不朽的《约翰·克利斯朵夫》
萨特论给萨特以历史地位——《萨特研究》序
世事沧桑话萨特——纪念萨特逝世二十周年
一种雄浑的文学——《马尔罗研究》序
从《西西弗神话》到《反抗者》——《加缪全集》中译本总序

<<法兰西文学大师十论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>