

<<当代新闻写作>>

图书基本信息

书名：<<当代新闻写作>>

13位ISBN编号：9787309039177

10位ISBN编号：7309039173

出版时间：2005-11

出版时间：复旦大学出版社

作者：周胜林

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代新闻写作>>

内容概要

本书是为新世纪的新闻写作教学和新闻传媒工作提供的一本系统而又有创意的新教材。它密切结合新闻工作实践，论述紧贴时代发展，实例新鲜典型，既有理论阐发，又有可操作性；“深度报道和大特写”、“解释性新闻报道”、“通讯的发展历程与趋向”等篇章尤具时代感。此次修订，增加了许多对当前不断变化的新闻写作的总结、研究和新闻教育中的最新成果，如，“新闻报道的新意识”、“批评性新闻”、“相近报道文体”等；而“中外新闻报道及写作比较”、“国际传播时代的新闻写作”等内容，更为新世纪我国的新闻传播教学和实践提供了一个国际视野的平台。

本书可供新闻传播系科学生、新闻爱好者作基础学习之用，也可作为新闻传媒工作者的培训、进修教材。

<<当代新闻写作>>

作者简介

周胜林，复旦大学新闻学院教授。

江苏溧阳人。

著有《新闻采访与写作教程》、《新闻通讯写作述略》等。

书籍目录

第一章 新闻报道 第一节 新闻与新闻报道 第二节 新闻本源与叙事寓意 第三节 新闻报道的基本要求
第四节 新闻报道的新意识第二章 新闻报道体裁 第一节 新闻报道体裁的演变 第二节 新闻报道体裁的类型
第三节 新闻报道体裁分类的依据第三章 消息的基本构成 第一节 新闻标题 第二节 消息头 第三
节 新闻导语 第四节 新闻躯干 第五节 新闻背景 第六节 新闻结尾第四章 新闻结构形式 第一节 倒金字
塔式结构 第二节 时间顺序式结构 第三节 悬念式结构 第四节 并列式结构第五章 新闻主题 第一节 新
闻主题的特性 第二节 新闻主题的选择和确定 第三节 新闻主题的深化和提炼第六章 新闻材料 第一节
新闻事实与新闻材料 第二节 新闻材料的鉴别 第三节 新闻材料的选择第七章 新闻语言 第一节 新闻语
言的基本特征 第二节 语言规范与时代气息 第三节 准确——新闻语言的核心 第四节 真切实在，增加
新闻清晰度 第五节 形象生动有特色第八章 各类新闻的写作 第一节 简明新闻 第二节 动态新闻 第三
节 综合新闻 第四节 述评新闻 第五节 事件新闻 第六节 非事件新闻 第七节 人物新闻 第八节 会议新闻
第九节 社会新闻 第十节 批评性新闻第九章 中外新闻报道及写作比较 第一节 新闻价值与意识形态 ...
...第十章 国际传播时代的新闻写作第十一章 通讯写作的基本知识和一般技巧第十二章 各类通讯的写
作第十三章 特色通讯的写作第十四章 其他文体第十五章 相近报道文体第十六章 通讯的发展历程与趋
向

章节摘录

版权页： 第二节新闻本源与叙事寓意 一、新闻本源与新闻根据 要从事新闻报道，必须弄清新闻本源。

新闻本源就是产生新闻的根源。

新闻的本源是事实。

事实是构成新闻的根本因素。

有了事实的发生、变动，才有新闻。

没有事实，就没有新闻。

20世纪40年代，中国新闻界有些人把具有什么“性”，比如趣味性、阶级性、政治性等，作为新闻的本源。

这就是所谓的“性质说”。

1943年9月1日，延安《解放日报》发表总编辑陆定一的文章《我们对于新闻学的基本观点》，分析了“性质说”的错误，认为新闻的本源是物质的东西，是事实。

事实是第一性的，新闻是第二性的。

“性质说”是新闻学理论中的唯心主义观点，会导致新闻报道中的主观主义倾向，为篡改客观事实、制造假新闻提供理论依据。

由于新闻的本源是事实，新闻报道就必须尊重事实，反映事实的本来面貌，不能以自己主观想像的东西代替或者改变事实。

把握新闻的本源，坚持事实第一性、新闻第二性的原则，正确处理新闻报道中事实与思想观点之间的关系，是对新闻工作者的一项基本要求。

在新闻报道过程中，还经常碰到新闻根据问题。

新闻根据，即新闻发布的依据和契机，它是新闻报道赖以存在的决定因素。

新闻根据是新闻报道的前提和基础，一篇新闻报道一定要有新闻根据，若是没有新闻根据就不成其为新闻。

具体而言，新闻根据主要包括这样几个方面：第一，新闻报道必须以事实为依据。

新闻是事实的报道，事实是新闻的本源和基础。

因此，新闻报道必须“临事摭实”，每讲一件事、每作一个判断，都要货真价实，言出有据，一点也不能虚构和夸张。

有一年，有人在长沙市某小学内发现一块大冰块。

这是事实，但是某记者不经科学验证就贸然断定这是“天外来客”，急急忙忙向全国发报道。

事后查明，这块5斤重的大冰块，既不是“天外来客”，也非“从天而降”，而是附近一家工厂在运输生产用冰的过程中掉落了这么一块，被人捡起扔进小学院内的。

这样的报道缺乏新闻根据，败坏了新闻媒介和新闻记者的声誉，害人害己不浅。

第二，新闻报道必须内容新鲜，在新闻时效范围之内。

新闻报道必须是人们闻所未闻的事情。

有位驻外记者发回一篇题为《饮用含氟化物的水有助于防止龋齿》的消息，新华社的有关专家看到后当即指出：这篇报道缺乏新闻根据，因为我国早在十几年前，有的城市就在自来水中加氟以防止龋齿，加氟的防龋牙膏也早已应市，而且国内也早有关于氟对防龋的作用及过量氟对人体的不良影响的研究报告。

<<当代新闻写作>>

媒体关注与评论

再版前言《当代新闻写作》是复旦大学新闻学院的正式教材、传统教材。

它历经20多年的应用和反复锤炼，已日趋成熟和科学。

“文化大革命”之后，在全国新闻界学习新闻采访写作知识如饥似渴、而新闻业务教材建设一片空白的情况下，复旦大学新闻系应新闻界权威性刊物、人民日报主办的《新闻战线》杂志编辑部之邀约，由周胜林主笔撰写了一系列新闻采访与写作知识讲座文章，在杂志上开辟专栏予以连载，署名“复旦大学新闻系新闻采访写作教研室”，受到新闻学界及业界广泛欢迎和赞赏。

之后，几位老师把这些讲座稿汇集、修改、扩充，形成《新闻采访与写作》一书，由复旦大学出版社于1984年11月正式出版，署名依旧。

这是“文革”之后全国最早的一本新闻业务教材，一时“洛阳纸贵”，一版再版，在全国发行20余万册，在读者心目中成为经典性的教材。

20世纪末，新闻系教师修订这本教材时，继续扩充、修改，分成两本：《当代新闻采访》和《当代新闻写作》，仍由复旦大学出版社出版。

其中，《当代新闻写作》1997年12月问世后，发行又达十几万册，在2003年12月至2004年2月中旬，短短的一个多月中，被读者捧走6000册，平均每天100多本！因赶印不及，脱销了半个月。

它被全国200多所大学的新闻传播院、系、专业作为教材，并成为高等教育学历文凭考试和新闻界各类新闻业务培训的教材。

确实，一本有益、实用的教材，能培养出一批又一批的学生和专业、业余的新闻人才。

鉴于这种情况，本书作者又吸收其他大学的学者一起进一步充实、改写《当代新闻写作》，力求这本重点教材完整、科学、与时俱进，不仅体现学科的基本理论和基本知识，而且能反映不断发展、革新的新闻工作实践，特别是我国在走向国际化的进程中，媒体在新闻写作中的最新发展态势和最新成果。

《当代新闻写作》(第二版)就这样与大家见面了。

它内容比过去丰富，篇幅也比过去长。

教材主要供大学新闻与传播专业本科学生所用，同时适合各种层次的人学习和参考。

大专学校可以学习其中的基本理论、常用知识，而把一些较深的探讨和历史的叙述等不作讲授，只供阅读、参考。

而研究生和广大专业、业余的新闻人才，亦可各取所需，取其实用性或研究性的部分阅读、参考、研究、总结。

学习新闻写作，一定要重视实践。

要精读多练。

正所谓拳不离手，曲不离口，熟能生巧，妙笔生花。

要勇于实践，勤于思考，善于总结，把书本上的东西真正变成自己的知识、经验和技能。

所以，本教材用了大量典型、新鲜的实例，以期帮助读者从中悟出规律性的东西和学有样板。

相信广大读者能从中得到启示和教益。

本书实际上是集体的成果。

许多教师的教学实践是教材编写的基础和底蕴，广大记者、编辑的实践则深化和提高了教材内容。

在多年的编写、修改、提高的过程中，责任编辑、复旦大学出版社新闻传播学资深编辑顾潜编审一直跟踪探索和研究，并作了精心修改。

出版社总编辑高若海编审也为之倾注了心血。

在此，一并致以衷心的感谢！时代在发展，研究无穷尽；希望广大读者不断提出意见和批评，使这本教材更加完善，更加权威，为新世纪新闻人才的培养作出应有的贡献！

者

2004年2月

作

<<当代新闻写作>>

编辑推荐

《新闻传播学通用教材:当代新闻写作(第2版)》力求完整、科学、与时俱进,不仅体现学科的基本理论和基本知识,而且能反映不断发展、革新的新闻工作实践,特别是我国在走向国际化的进程中,媒体在新闻写作中的最新发展态势和最新成果。

《新闻传播学通用教材:当代新闻写作(第2版)》可供新闻传播系科学生、新闻爱好者作基础学习之用,也可作为新闻传媒工作者的培训、进修教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>